



Encuentro Gestión Cultural

C

CULTURA LOCAL: INNOVACIÓN Y TERRITORIO

BENALUP - CASAS VIEJAS
→ 10 noviembre 2025



Ayuntamiento de
Benalup-Casas Viejas



Diputación
de Cádiz

FUNDACIÓN
PROVINCIAL
DE CULTURA

www.dipucadiz.es/cultura f i X

Encuentro Gestión Cultural

CULTURA LOCAL: INNOVACIÓN Y TERRITORIO

Benalup – Casas Viejas → Centro Cultural 20 de marzo
10 noviembre 2025

Cultura local: innovación y territorio es una jornada de encuentro profesional dirigida a los equipos técnicos de Planeamos, organizada por la Fundación Provincial de Cultura. A lo largo del día, se combinarán reflexión e intercambio práctico en torno a los retos de la gestión cultural contemporánea, con una ponencia inspiradora sobre públicos y creatividad, y talleres aplicados en inteligencia artificial y producción de eventos. Una cita para pensar el territorio desde la cultura, compartir herramientas y reforzar la comunidad profesional.

PROGRAMA / HORARIO

9.30	RECEPCIÓN ASISTENTES
10.00	SALUDO Y BIENVENIDA
10.30	PONENCIA MARCO Esther Monleón: "Cómo cuidar al público tanto como al creativo"
11.30	PAUSA PARA UN CAFÉ EN EL CENTRO CULTURAL
12.30	DESARROLLO TALLERES 1) Gestión técnica de eventos 2) Inteligencia artificial aplicada a la gestión cultural
14.30	FINALIZACIÓN DE LOS TALLERES
15.00	ALMUERZO EN EL HOTEL RESTAURANTE LAS GRULLAS

PROPUESTAS DE TALLERES /CONTENIDOS

1) Juan Cacheda: GESTIÓN TÉCNICA DE EVENTOS, APLICACIONES PRÁCTICAS.

Este taller ofrece una experiencia práctica para la gestión técnica de eventos. El taller se divide en cinco apartados

- 1.-Planificación, gestión y ejecución de espectáculos en vivo: desarrollo de ideas, logística previa, aspectos clave en la producción de eventos
- 2.-Gestión de recursos humanos y técnicos: Resolución de problemas, interpretación de riders, conocimiento básico de tomas de corriente y tipos de conexiones. Gestión de personal, identificación de puestos y funciones, factores clave en la selección de personal.
- 3.- Contratación de servicios y presupuestos: Criterios para elección de proveedores, corrección de desviaciones presupuestarias.
- 4.-Normativas legales y de seguridad en la producción de eventos. Nociones básicas de normativa y legislación relacionada con eventos: Ley 13/99 de Espectáculos Públicos de Andalucía, Ley 31/95 de Prevención de RR.LL. gestión de derechos de autor y seguros necesarios.
- 5.-Evaluación final: Indicadores cuantitativos y cualitativos, balance y logro de objetivos, propuestas de mejora.

2) Daniel Torres Salinas y Wenceslao Arroyo Machado: INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA A LA GESTIÓN CULTURAL. HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS.

Este taller está pensado para dotar a los equipos técnicos y gestores culturales de una visión clara, útil y crítica sobre el papel de la IA generativa en el ámbito cultural. Partiremos de una introducción comprensible a sus fundamentos, abordando cómo incorporar estas tecnologías de forma ética, realista y adaptada al trabajo cotidiano. Aprenderemos a redactar prompts eficaces y exploraremos herramientas como Chat GPT, Perplexity, Google NotebookLM, DALL·E o Sora (IA de vídeo), además de casos prácticos de generación de contenidos, diseño de campañas, curación de contenidos digital o análisis de públicos. Finalmente, se enseñará cómo crear bots culturales, útiles para la mediación, la atención ciudadana o la dinamización de actividades. Todo ello con una metodología participativa, orientada a lo aplicable y con mirada estratégica

SOBRE LOS PONENTES

ESTHER MONLEÓN

Psicóloga, educadora social y gestora cultural. Ha sido coordinadora de la Escuela Pública de Animación Sociocultural de la Junta de Andalucía y, desde 2001, técnica de programación escénica en la Diputación de Málaga. Ha diseñado ciclos como Escénik y festivales en el MVA, centrando su labor en conectar el teatro con la comunidad a través de la mediación cultural y programas de formación para técnicos y ciudadanía.

JUAN CACHEDA

Gestor cultural y profesional de la producción de espectáculos desde 1995. Graduado en Gestión Cultural por la Universidad de Huelva y máster en Prevención de Riesgos Laborales por la Universidad de Cádiz. Es asesor y evaluador de competencias profesionales en regiduría de eventos para la Junta de Andalucía, con amplia experiencia en la coordinación técnica y producción de eventos culturales.

DANIEL TORRES SALINAS

Doctor en Documentación Científica y profesor en la Universidad de Granada, especializado en bibliometría y evaluación del impacto del conocimiento. Cofundador de la spin-off EC3metrics y coordinador de la Unidad de Bibliometría de la UGR. Codirige proyectos sobre literatura e inteligencia artificial y es referente en la formación sobre IA generativa. Impulsa iniciativas como YoSigoUGR y Rock Your Research, que vinculan ciencia, tecnología y cultura.

WENCESLAO ARROYO MACHADO

Investigador postdoctoral en INGENIO (CSIC-UPV), especializado en cienciometría y análisis de datos. Ha desarrollado su carrera entre la Universidad de Granada y la Arizona State University, y colabora como COO en la spin-off EC3metrics. Participa en proyectos y programas de formación internacional, y centra sus intereses en el uso de la inteligencia artificial en la educación y la investigación científica.