

Planea2017

Artes escénicas

El Carromato: 'Big Dancer'



La actividad

En 2014 dentro, de la programación de la Feria del Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, se estrenó este Big Dancer que ha girado en festivales en España, Portugal, Francia y Rusia, así como en FETEN en Gijón.

La actividad es energía, diversión...Un ambiente mágico con varias esculturas humanas de diferentes formas geométricas iluminadas creando un fuerte impacto visual. Un espectáculo de marionetas gigantes, de música con efectos de luces sincronizadas con los ritmos y los movimientos coreográficos. Una fiesta en la que el público es parte de la diversión.

Performance itinerante de calle en la que marionetas de 4 metros de alto danzan e inundan de música el municipio.

La Compañía

Pascual Varo, el director de la compañía y una persona muy conocida en el ámbito del teatro andaluz, natural y vecino de El Puerto de Santa María, escribe y dirige en el año 2000 el primer espectáculo de la compañía *Lo Máquina de Otto*, dirigida al público infantil y que se estrena en el Festival de Teatro de Comedias de El Puerto.

El primer espectáculo de calle vendría dos años más tarde con *Volando en aeroplano*. Pero sería en 2004 con la presentación del *El Carromático* cuando la Compañía alcanzaría su lograda fama. A ese seguiría el del Quijote, Paseando Ícaros y esta producción.

Objetivos

Los valores que se ponen en esta actividad sobre la mesa es la participación y el dar a conocer a nuevos públicos como este "arte en directo", como ese teatro de calle conlleva, también como en el caso que nos ocupa, unas tecnologías innovadoras, marcando nuevos parámetros en el arte teatral y llegando a públicos nuevos.

Más información: [Web de la Compañía](#) ; [Canal del grupo en You Tube](#)