

# Planea2017

Artes escénicas

## La Carpa: 'Cirkeando'



### La actividad

Esta actividad se realiza en principio para el público juvenil e infantil, tanto que la Compañía tiene elaborada una Guía Didáctica de la obra, que se facilita a educadores y al municipio con actividades para que los más jóvenes antes de la representación estén informados sobre lo que van a ver y para que puedan así apreciar mejor la actuación y para que sobre todo entiendan y aprendan a escuchar y ver con atención, pues muchas veces al tratarse de teatro de calle se confunde solo con el aspecto lúdico y lo importante es también educar al espectador/a en el hecho de ir al teatro.

Como la compañía dice, "Cirkeando" es un circo pequeño hecho con un corazón grande. Es un espectáculo desenfadado, fresco y con mucho humor con personajes llenos de ternura y encanto, que pretenden dibujar sonrisas entre los espectadores.

Así, a bombo y platillo como se diría en lenguaje circense, se anuncia por la presentadora, pero comienza a apurarse porque los artistas no aparecen ni los payasos ni los trapezistas, entonces pide colaboración al público y las limpiadoras que son muy apañadas y que curiosamente están por allí, se ofrecen a comenzar el espectáculo. Mientras tanto la presentadora va en busca de los gorilas que están en el último vagón.

A partir de ahí se incrementan los desastres...

### La Compañía

La Carpa surge en la Provincia de Málaga hace ya treinta años, se caracteriza esta cooperativa por crear historias dinámicas, llenas de color y de mucho humor. Consiguiendo crear un vínculo con el público que hace que grandes y pequeños pases un buen rato.

Llevan varios años trabajando en la Provincia de Cádiz, siendo seleccionados por convocatoria pública con distintos montajes.

### **Objetivos**

Los objetivos y valores de Educación, Participación y Accesibilidad son claves en este programa de Artes Escénicas que pretende seguir llevando a los nuevos públicos en una época donde prima la digitalización y nuevas tecnologías hacia un arte "real" y "en directo" para fomentar la creatividad artística en los más jóvenes.

La interacción, y la improvisación son factores muy importantes así como desarrollar la imaginación en los más pequeños y dar a conocer el mundo del circo y potenciar la capacidad de sentir, de emocionarse y de sorprenderse.