

RIVADAVIA

Boletín de Información Cultural

año VI n° 32

VERANO 2006



Sumario

Editorial	4	Novedades de verano	6	Suscripción	20
COCU 2006	21				
				Agenda	61

boletín de información cultural RIVADAVIA

Publicación trimestral de distribución gratuita en instituciones públicas y mediante suscripción

FUNDACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA - DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Presidente **Francisco González Cabaña** Vicepresidenta **Irene García Macías** Director **Antonio Rodríguez Cabañas** Edición y Redacción **Fundación Provincial de Cultura** Coordinación y maqueta **Departamento de Comunicación** Impresión **Santa Teresa Industrias Gráficas** Edición 3000 ejemplares Depósito Legal **CA- 630/98** Contactos: cultura.comunicacion@dipucadiz.es

a provincia de Cádiz en las redes culturales europeas

Este nuevo número de Rivadavia, con su ropaje de estreno y sus renovadas ilusiones, viene fresco y pleno en programación para combatir el ambiente caluroso que nos invade. Es el boletín del COCU; un nuevo "naming" que diría Pedro Álvarez, su hacedor, y que no es más que el envoltorio (bonito envoltorio, pensamos) de una profunda reconversión en nuestra propuesta de acción cultural. Cooperación Cultural (COCU) será presentado en estos días, pero ya lleva rodando desde hace algún tiempo. Y es nuestra clara apuesta por fomentar una cultura de calidad, estable y completa en todos los rincones de la provincia. Ya hemos comentado en anteriores ocasiones sobre esta nueva propuesta, y en este boletín encontrarás toda la información sobre su volumen, alcance, objetivos y finalidad de este ilusionante proyecto.

No vamos a incidir más. El sólo hecho de ver que está en marcha con fuerza y buenos resultados es para nosotros un motivo de satisfacción y alegría. Es un primer reto cumplido. Luego, y en eso estamos trabajando, vendrá la planificación y programación a largo plazo, la formación, la evaluación de los programas sin perder nunca de vista cuál es el núcleo de nuestra propuesta: la participación y la concertación de todos los municipios de la provincia en la consecución de unas políticas culturales de calidad, estables, evaluables y completas. El carro está avanzando y somos muchos los que empujamos para que no se detenga y siga el camino adecuado. Atendemos lo local porque sabemos que reforzando las propuestas más cercanas fortalecemos lo global. Y en esta permanente influencia mutua de lo local y lo global, también ponemos nuestro granito de arena.

Cada vez más nos sentimos partícipes del encuentro de culturas y pueblos. Y en ese viaje de aprendizaje de unos y otros, nosotros nos situamos en una posición de refuerzo cada vez mayor de aquellas redes culturales en las que podamos aportar y recibir experiencia. Y dos de ellas, que no las únicas, son en este momento nuestro punto de acción: "Si todos los puertos del

mundo", una asociación europea de la que somos miembro de pleno derecho, de la que forman parte las ciudades de St. Maló (Bretaña francesa), Glasgow, Dublín, Génova, y la provincia de Cádiz, a través de la Fundación Provincial de Cultura, y a la que se han unido ahora Calvi y La Balagne (Córcega) Marsella, Isla Guadalupe; y actualmente se está en conversaciones con ciudades de los países nórdicos (Oslo..).

El principio esencial que conforma la red es el de la unión de economía y cultura, y tiene cuatro ejes fundamentales de acción: El turismo de negocios, el desarrollo sostenible (con actuaciones en el campo de la biotecnología, cultivos marinos, o energías renovables); cultura y deportes. Una fuerte presencia de empresarios en continuo diálogo con los gestores culturales es la base de esta red que pretende poner los cimientos para un intercambio fluido entre estas importantes regiones de Europa. De esta manera apoyamos la construcción de la nueva Europa de los pueblos y los ciudadanos.

En "Sete Sóis, sete luas" (siete soles, siete lunas), iniciamos ahora nuestra andadura, pero con ese mismo espíritu, el de apostar por el conocimiento, el diálogo y el intercambio de experiencias entre distintos pueblos, distintas culturas, y así reforzar nuestras raíces, en muchos casos comunes. Detrás de este Festival Multicultural, que engloba a 30 ciudades de 7 países y cumple ahora su catorce edición, existe una red tupida de encuentros culturales, de artistas de muy diverso tipo y estilo, y, sobre todo, de ciudades y pueblos que trasiegan de unos a otros su espíritu creador.

Con nuestra participación en estas redes y en otros programas europeos, que persiguen similares objetivos, queremos mantener a la provincia en una posición estratégica de diálogo con los pueblos de Europa y aportar nuestra envidiable situación geográfica y nuestra experiencia para favorecer el encuentro con otras culturas del norte de África o de América.

Antonio Rodríguez Cabañas
arcabanas@dipucadiz.es





Mel Ramos

Heroínas, Diosas y Reinas de la Belleza

Con la llegada de un nuevo verano, el Claustro del Palacio Provincial vuelve a acoger una exposición de primera magnitud, destinada a convertirse en una de las citas ineludibles para el público devoto del mejor arte contemporáneo.

Es ya una tradición que nuestra sala principal trate de alcanzar el máximo nivel en su oferta estival, y con frecuencia el Arte Pop ha protagonizado con gran éxito y acogida de público muchas de las exposiciones estelares que se han programado. Podíamos recordar entre otros las dedicadas a Marilyn Monroe, Andy Warhol, o las antológicas de Antonio

de Felipe o Ciuco Gutiérrez. Ahora, con esta nueva exposición y la presencia del artista Mel Ramos y su obra en nuestra provincia, podremos conocer a uno de los máximos exponentes del Pop americano.

Nos encontramos ante uno de los padres legítimos de este movimiento artístico, fundamental para la comprensión del arte moderno. Mel Ramos es uno de los pocos representantes del Pop Art que aún vive, y su nombre, junto a los de Warhol o Lichtenstein es uno de los pilares que sustenta el olimpo colorista de esta corriente cultural que se ramifica y conoce por todo el mundo.

Desde los años 60, Mel Ramos ha creado con su particular sensibilidad californiana, diferenciada de la escuela de Nueva York, una iconografía basada en la publicidad, el comic y un ideal de belleza femenino propio, no exento de ironía sobre la atracción del cuerpo de las mujeres y su “comercialización”, que ha terminado por convertirse en universal y asentarse en el imaginario colectivo de varias generaciones.

No en vano Ramos afirma que “ toda mi obra se resume en el hecho de que me encantan las mujeres” Sus pin-ups, reinas indiscutibles de anuncios y calendarios en los 50 y 60, son tal vez la creación que mejor le identifican, aunque sería injusto no apreciar las numerosas variantes y matices que su larga y prolífica trayectoria nos puede ofrecer. Así, entre las más de 70 piezas expuestas podremos admirar tanto sus obras más clásicas y que le han dado fama , como las propuestas más desconocidas y recientes del “nuevo pop”, sus incursiones en el paisajismo y el dibujo o sus personales homenajes a genios de la pintura como Velázquez o Monet

Figura indiscutible del arte contemporáneo, desglosar la trayectoria de Ramos por los museos y colecciones más importantes del globo resultaría un ejercicio tan laborioso como impresionante. Resumamos afirmando que gozamos de la oportunidad de conocer en persona y en corto, a un verdadero mito viviente del arte. No dejen pasar esta ocasión.

Mel Ramos. Retrospectiva 7 de julio a 31 de agosto

Palacio Provincial
Claustro de Exposiciones
Plaza de España. Cádiz

Horarios

Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 h y 19.00 h a 22.00 h
Sábados, domingos y festivos: 12.00 h a 14.30 h

www.melramos.com
www.cadizcultura.es





Tonino Guerra

sete soís sete luas

El prestigioso Festival Multicultural 7 soles, 7 lunas, en el que participan 30 ciudades de siete países diferentes, incluye este año por primera vez a las localidades gaditanas de Medina, Conil y Chipiona en su extenso itinerario.

Esta iniciativa, que cumple su catorce edición, y que persigue desde su nacimiento la consecución de un diálogo intercultural entre pueblos de distintos continentes y tradiciones, cuenta con el apoyo manifiesto de figuras intelectuales como nuestro escritor José Manuel Caballero Bonald, o sus presidentes honoríficos, los premios Nobel José Saramago y Darío Fo.

La edición del 2006 –con un cartel realizado para la ocasión por Tonino Guerra, habitual guionista de Federico Fellini– supone una oportunidad para que el público de nuestra provincia disfrute de una cuidada programación que integra artes y artistas de muy diversa naturaleza y procedencia, poniendo en práctica un modelo de gestión cultural en red, en el que participan coordinadamente instituciones públicas y privadas así como asociaciones culturales de distintos ámbitos, y que permite un óptimo aprovechamiento de los recursos económicos y lograr un alcance transcontinental de los programas elaborados.

La incorporación de artistas gaditanos al programa, de manera acorde con la filosofía del Festival, supondrá además una plataforma inmejorable para que nuestros artistas locales puedan ser conocidos internacionalmente, y entren en contacto con otras propuestas artísticas de sus colegas europeos y africanos, favoreciendo así el intercambio de experiencias.

De esta forma, 7 soles, 7 lunas incluirá espectáculos gaditanos en su gira por Cabo Verde, España, Francia, Grecia, Italia, Marruecos y Portugal. Los más de 12 cantaores de Toma Castaña, las jóvenes cantoras gaditanas de Ellas son flamenco y el jerezano grupo La Jambre, con su propuesta actualización de la música tradicional andaluza entrarán a formar parte de esta iniciativa.

Cabe igualmente destacar la integración de valores patrimoniales, musicales y plásticos de la provincia en los diversos espectáculos. Los conciertos se llevarán a cabo en lugares relevantes y emblemáticos de nuestras ciudades, donde la iluminación y la puesta en escena se cuidarán especialmente para otorgar a estos escenarios un especial protagonismo, que debería servir por añadidura como promoción turística y cultural de los mismos.

Además, diversos artistas plásticos gaditanos, como la pintora Berta González, y los diseñadores multimedia Paco Bruzón y Azucena Barrero, intervendrán durante los conciertos a pie de escenario, ofreciendo a los espectadores una serie de propuestas plásticas de marcado carácter contemporáneo.

Tal vez sea este, como resaltaba su director, Marco Abbondanza, durante la presentación oficial en Cádiz, uno de los conceptos más valorados del festival: "su esfuerzo por descentralizar la cultura y dotar de espacios propios a los artistas asegurando un circuito de actuaciones alejadas de los restrictivos círculos comerciales habituales." Este esfuerzo probablemente logre un merecido reconocimiento en fechas próximas, ya que los Parlamentos de los diferentes países participantes realizarán una declaración conjunta en noviembre en Florencia para que el festival sea reconocido por la Unión Europea por su carácter transcultural e integrador.

En resumen, una ocasión con pocos precedentes para que todos, gestores, artistas y público, disfrutemos de una experiencia única pensada para nuestro enriquecimiento cultural y personal.

Medina Sidonia

Les Boukakes(Francia/Argelia)
& Toma Castaña (Cádiz)

15 Julio, Pza. Ayuntamiento

Chipiona

Terrakota (Angola/Portugal) &
Cantaoras flamencas gaditanas

22 Julio, Pza. Ayuntamiento

Conil de la Fra.

Nini d'Arac (Italia) &
La Jambre (Cádiz)

29 julio, Torre de Guzmán

Todos los conciertos a las 23 horas

Entrada libre

www.7sois.eu

www.cadizcultura.es





noches 2006
EN PALACIO
de música y cine

El Palacio Provincial abre sus puertas, una vez más, a la cultura. El histórico edificio de la aduana del siglo XVIII no quiere ser solamente sede política y administrativa de los gaditanos. También quiere brindar un espacio para el ocio y la cultura, contribuyendo a hacer de la Bahía de Cádiz un lugar más agradable para los residentes y más atractivo para el turismo de paso. Con esta intención, la Fundación Provincial de Cultura ofrece una nueva edición de este programa doble, de música y cine, para disfrutar de las cálidas noches del verano.

Los martes de julio y agosto la música será la protagonista de los escenarios del Palacio. Grupos y formaciones de todos los estilos y tendencias: desde jóvenes intérpretes de música clásica o hip-hop, a reconocidos solistas de rock, pasando por el pop de los sesenta. Pero también, un ámbito para la experimentación, para mezclar la música tradicional con la electrónica, para la improvisación en el jazz o para la fusión del flamenco con músicas diversas.

Alternando con los martes musicales, las noches de los jueves proponen una cita con el mejor cine clásico en versión original. Un ciclo antológico dedicado al director John Huston, nos ofrecerá una cuidada selección de sus obras más emblemáticas, entre las que encontraremos varios títulos indispensables para los amantes del séptimo arte.

Este programa sirve de anticipo a una soberbia exposición fotográfica de la Agencia Magnum que podremos disfrutar a finales de verano en el claustro de exposiciones. Una oportunidad inmejorable de gozar, por primera o por enésima vez, al aire libre de algunas de las obras maestras del cine clásico de todos los tiempos.



CICLO DE CONCIERTOS

- 20 junio CLÁSICA
José Luis Nieto
- 22 junio POP ROCK
The Feedback Noise
- 27 junio REGGAE
Kaya
- 29 junio FUSIÓN
La Buena Mujer
- 4 julio BLUES
Félix Slim Blues Band
- 11 julio VERSIONES
Sultans of Cream
- 18 julio FUNKY
Coconut Beat
- 25 julio POP
Cuestión de Suerte
- 1 agosto HIP HOP
Kutama
- 8 agosto FUNK BLUES
Maldebares
- 15 agosto JAZZ
Alia Jazz Quinteto
- 22 agosto ROCK&ROLL
Los Intocables
- 29 agosto POP ROCK
Los Robledos
- 31 agosto CLÁSICA
Ensemble Andalusí

CICLO JOHN HUSTON Centenario 1906 - 2006

- 06 julio
El halcón maltés
(The Maltese Falcon)
USA , 1941. B/N - 102 m. V.O.S.E.
- 13 julio
El tesoro de Sierra Madre
(The Treasure of the Sierra Madre)
USA ,1948. B/N - 126 m. V.O.S.E.
- 20 julio
La reina de África
(The African Queen)
USA ,1951. Color - 106 m. V.O.S.E.
- 27 julio
La noche de la Iguana
(The Night of the Iguana)
USA,1964. B/N - 118 m. V.O.S.E.
- 03 agosto
Paseo por el amor y la muerte
(A Walk With Love and Death)
USA ,1969. Color - 116 m. V.O.S.E.
- 10 agosto
El hombre que pudo reinar
(The Man Who Would Be King)
USA,1975. Color - 129 m. V.O.S.E.
- 17 agosto
El honor de los Prizzi
(Prizzi's Honor)
USA ,1985. Color - 129 m. V.O.S.E.
- 24 agosto
Dublineses
(The Dead)
USA, 1987. Color - 81 m. V.O.S.E.

+info sobre grupos y películas disponible en www.cadizcultura.es

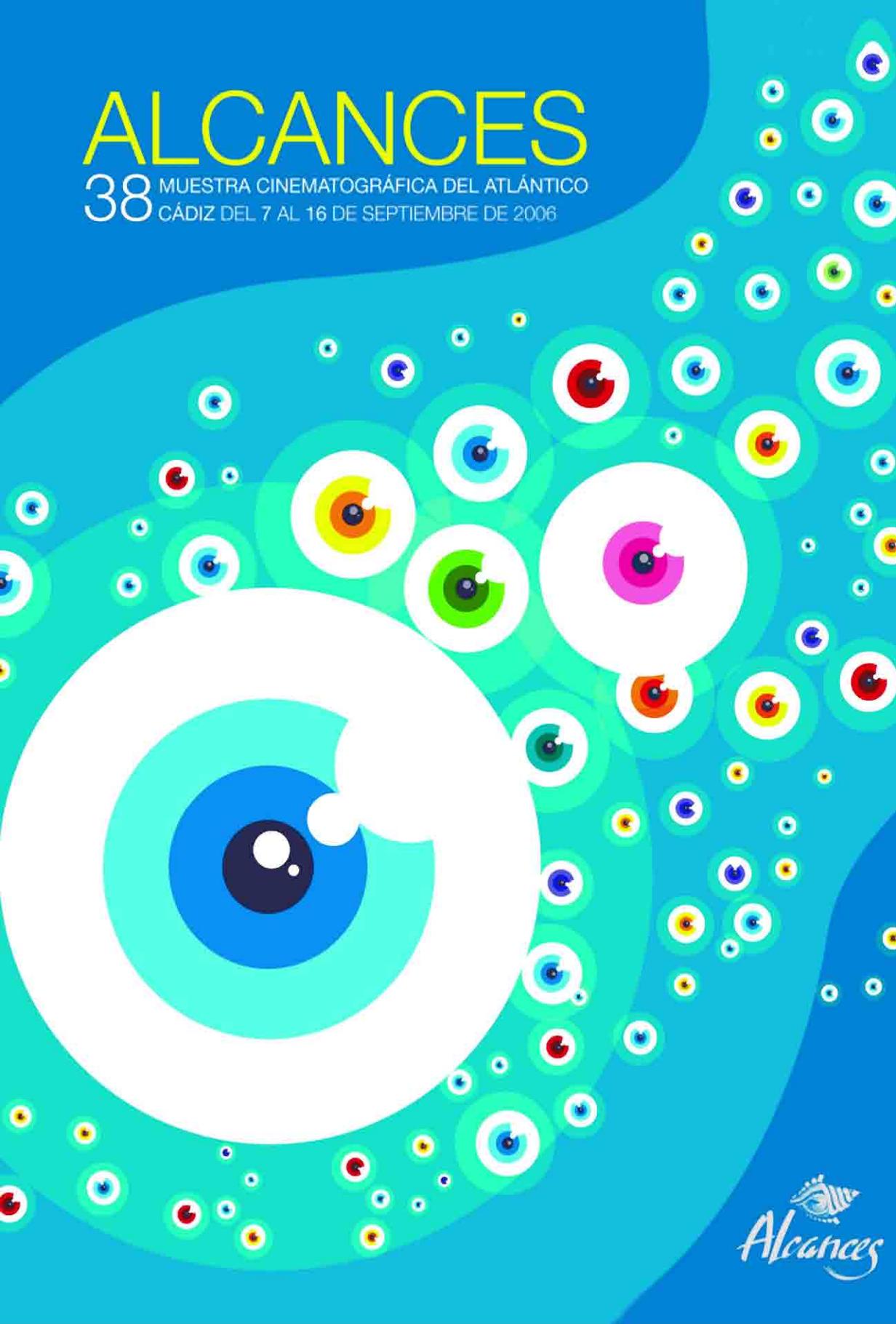
Palacio Provincial de la Diputación. Patio de Verano.
Todos los conciertos y proyecciones a las 22,30 horas.

Entrada libre por invitación, a recoger desde las 20.30 horas
en el mismo Palacio (máximo dos por persona) Aforo limitado a 200 personas



ALCANCES

38 MUESTRA CINEMATOGRAFICA DEL ATLANTICO
CÁDIZ DEL 7 AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2006



*Alcances*

En Alcances 2006 competirán 23 documentales españoles en la nueva Sección Oficial de la Muestra gaditana. El homenaje al cineasta Basilio Martín Patino constituirá uno de los ejes centrales de la misma.

La 38 edición de la Muestra Cinematográfica del Atlántico Alcances se celebrará este año entre los días 7 y 16 de septiembre, en Cádiz y rendirá un único homenaje al realizador salmantino Basilio Martín Patino, del que se ofrecerá una retrospectiva de su filmografía como documentalista, en un claro tributo al cine social e históricamente más comprometido, apuesta decidida del festival decano andaluz en su lucha por hacerse un hueco destacado en el saturado mercado de festivales en nuestro país.

Este año, apoyada con un cartel anunciador que incide en un mar de miradas y visiones diferentes, la Muestra pretende destacar y mostrar obras originales, fruto de una escritura fílmica personal, obras cinematográficas que muestren la realidad con un determinado punto de vista.

La Sección Oficial ha recibido más de un centenar de obras en las tres modalidades para la preselección y en esta edición ofrece la competición de las 23 mejores producciones del cine español del último año con nuevos premios de diferente cuantía y modalidad. El premio al Mejor Largometraje Documental-Caracola Alcances, tiene una dotación de 9.000 € y lo otorga el Ayuntamiento de Cádiz a través de su proyecto Cádiz 2012.

El Premio a la Mejor Unidad Documental Caracola Alcances, está dotado con 6.000 € y lo concede la Diputación Provincial de Cádiz y el Premio al Mejor Capítulo de Serie Documental concedido por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y con un valor de 6.000 €. El Jurado seleccionador estará compuesto por Mónica Savirón, periodista especializada en documentales, Paz Cadaval, representante de la Asociación Docus Andalucía, Carlos Muguero, del Festival de Documentales de Navarra, Paulo De Carvalho, director del Festival de Cine Latino de Tübingen, y Santiago Taberner, director del programa de TVE, "Carta Blanca"

La Fundación Fernando Quiñones concederá el Premio al Mejor Documental de Contenido Social "Fernando Quiñones", dotado con 900 €. Además, la Radio Televisión Andaluza concederá por el Premio al mejor Documental Andaluz, que supone la cesión a la RTVA de los derechos de comunicación pública y reproducción de la obra ganadora por tres años.

Este premio tiene una dotación de 3.000 euros y trofeo y está patrocinado por Caja San Fernando. Por último, se concederá el Premio Pecera Estudio al Mejor sonido, valorado en 2.400 euros y trofeo, y se basará en las cualidades sonoras de la obra.

Completarán esta 38 edición una sección informativa de documentales, el apartado denominado Festival de Festivales: Francia, con los documentales más laureados de su cinematografía reciente, en colaboración con el Instituto de Cine Francés; Frida Kahlo: La gran ocultadora, una serie de documentales en torno a la artista mexicana, su vida y su obra, y los últimos trabajos cinematográficos de la realizadora hispanocaragüense, Mercedes Moncada.

Alcances dedicará un apartado al cine de ficción con la habitual sección dedicada al cine independiente internacional que bajo el epígrafe Otras Fronteras, ofrecerá una mirada al cine marroquí, un ciclo de cortometrajes de ficción en colaboración con el Festival de Cine de Huesca y con la Embajada de Chile bajo el título, No se quedan cortos: Argentina y Chile y Pantalla Europa con cinco producciones recientes de su cinematografía.

Como un guiño a su público y a la sección competitiva de los últimos años, Alcances concederá un Premio del Público de 3.000 € para el cortometraje que resulte elegido dentro de la Sección denominada Lo mejor del Corto español.

El Baluarte de la Candelaria se convertirá en el centro neurálgico para el público más joven que podrá disponer de un espacio con identidad propia donde presentar sus trabajos y realizar diferentes foros de discusión con proyecciones todas las tardes.

El Patio Central del edificio acogerá en esta ocasión las proyecciones de un ciclo denominado Música Bajo la Luna con los mejores documentales musicales, patrocinado por Diario de Cádiz.

Alcances está organizado por el Ayuntamiento de Cádiz y cuenta con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Diputación de Cádiz, y otras entidades públicas y empresas privadas.



BIBLIOBÚS

Cultura sobre ruedas

El BIBLIOBÚS es un nuevo equipamiento cultural itinerante de la Diputación de Cádiz. Dotado de la tecnología más avanzada, prestará a partir de este verano y de forma gratuita, diversos servicios bibliográficos, informáticos, documentales, culturales y formativos por todas las localidades de nuestra provincia. Este servicio forma parte de los objetivos marcados por la Fundación Provincial de Cultura, que con la colaboración del I.E.D.T. pretende hacer de la cultura un bien tangible y creativo alcanzando el uso de la misma como un instrumento de enriquecimiento personal y de uso práctico.

El bibliobús acercará al gaditano/a toda una serie de actividades orientadas al aprendizaje de las nuevas tecnologías y varios instrumentos para mejorar los niveles de lectura, así como un lugar donde encontrar asesoramiento referencial, documentos y fondos diversos que podrán consultarse y llevarse en préstamo. Esta iniciativa, concebida acorde con la realidad socio-cultural del siglo en el que nos hallamos inmersos, apuesta fuerte por la telemática y por la alfabetización digital. Su misión será la de cubrir las necesidades lectoras y de alfabetización informacional de las localidades de nuestra provincia. En su primera etapa de funcionamiento, que abarca los meses de verano, el bibliobús facilitará el acceso de los residentes y visitantes de las principales zonas turísticas de la costa de Cádiz a los últimos avances tecnológicos así como a las más recientes novedades bibliográficas.

• FONDO BIBLIOGRÁFICO y DOCUMENTAL

El bibliobús ofrece un amplio abanico de posibilidades bibliográficas e informacionales en todo tipo de soporte: novelas, cómics, ensayo y literatura de divulgación, revistas de actualidad, prensa, música, películas y documentales así como material infantil y juvenil que hará las delicias de los pequeños lectores. Su fondo bibliográfico trata de satisfacer las necesidades culturales, educativas, recreativas e informativas de los municipios visitados. Para ello no sólo dispone de una colección propia sino también de los recursos documentales de la biblioteca de la Fundación Provincial de Cultura. Esta colección será renovada periódicamente teniendo en cuenta tanto novedades literarias como necesidades informacionales de sus usuarios.

• TECNOLOGÍA PUNTA

El bibliobús ofrece a sus usuarios los últimos avances tecnológicos y multimedia: diez puestos de usuario con ordenadores y pantallas de plasma de 42", webcams, conexión WIFI de alta velocidad vía satélite para acceso a Internet, sala de videoconferencia con pantalla de plasma de 50", servidor de vídeo "mediateca", etc.

• ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL

La aparición de las nuevas tecnologías de la comunicación ha supuesto la creación de nuevos medios de acceso a la información, nuevos lenguajes y nuevas formas de comunicar. Para que todas las personas puedan acceder a los recursos de la sociedad de la información el servicio de bibliobús se plantea el reto de formar en las nuevas tecnologías y en los nuevos lenguajes multimedia a todos los vecinos de los municipios gaditanos que se encuentren interesados. Para ello se organizan diferentes cursos y talleres de alfabetización digital dirigidos a vecinos y colectivos sociales de todas las edades: diseño de páginas webs, creación de blogs, Internet...

• FOMENTO DE LA LECTURA

La programación del bibliobús se complementa con atractivas actividades paralelas de fomento y animación de la lectura que se llevarán a cabo en su mayoría al aire libre, en los exteriores del bibliobús y en horario de tarde/noche. Así, todo aquel que lo desee podrá ser partícipe y disfrutar, entre otras propuestas, de cuentacuentos, talleres de creación literaria, títeres, teatro...

ITINERARIO Verano 2006

CÁDIZ

5 al 15 de Julio

SANLÚCAR BDA

17 al 31 Julio

LA LÍNEA

1 al 15 agosto

ROTA

16 al 30 agosto

ALGECIRAS

31 agosto al 14 septiembre

TARIFA

15 al 30 septiembre

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Biblioteca de la Fundación

Provincial de Cultura

tfno: 956 210 003

cultura.biblioteca@dipucadiz.es





Ballenas en el Jardín

Inmigración y literatura: los gritos del silencio

La edición con cargo a la Diputación de Cádiz del libro "Ballenas en el jardín", una recopilación de textos literarios sobre las migraciones recopilados por Claudine Lecrivain y por Soledad Bonet, abre la cuenta atrás de la memoria en torno a los libros que, en la hora reciente de España, han abierto a su vez el melón de las migraciones. Con anterioridad, ya se habían publicado algunos ensayos similares, el último de ellos "Literatura y pateras", coordinado por Dolores Soler-Espiauba, publicado por Akal, en 2004, con la colaboración de la Universidad Internacional de Andalucía.

Otro monográfico de esta misma índole es el de "Emigración e inmigración en la España contemporánea a través de la literatura y el cine", de Ramón Abad. Pero quizá fuera "La inmigración en la literatura española contemporánea", de Irene Andrés-Suárez, Marco Kunz e Inés D'Ors, el texto que brindase una primera y exhaustiva visión del fenómeno a través de cuentos de Javier Marías, José Monleón, Lourdes Ortiz o Luis del Val, pero también de novelas firmadas, entre

otros por Juan Goytisolo, Mahi Binebine, Ahmed Daoudy, Julio Llamazares, Eduardo Mendicuti, Gerardo Muñoz Lorente, Miguel Naveros, Manuel Pimentel o Lorenzo Silva. Incluso echaba un vistazo a las candelillas teatrales con "La mirada del hombre oscuro", de Ignacio del Moral, y otras piezas.

Desde el punto de vista del ensayo, los ejemplos quizás son más numerosos y, en ellos, hay que reconciliar el Atlas de la Inmigración Magrebí en España que, por segunda vez, ha sacado de imprenta Bernabé López, o los monográficos con que Icaria recopila las intervenciones en el congreso sobre inmigración que Francisco Checa convoca cada año en Almería. En los últimos meses, ha aparecido "La inmigración en tiempos hostiles", de Sami Nair, cuyo pensamiento más reciente parece adoptar actitudes hasta cierto punto nómadas respecto a sus postulados anteriores: "Emigrar es desaparecer para después renacer. Inmigrar es renacer para no desaparecer nunca más", proclamaban Nair y Juan Goytisolo a bordo de "El peaje de la vida" (Madrid, Aguilar, 2001).

Más allá de la monumental "Sepharad", de Antonio Muñoz Molina, a escala de ficción, resulta refrescante como el Pijoaparte de Juan Marsé, en el extrarradio barcelonés de los 50, se transfigura en esa ópera coral de "Gálvez en la frontera", que Jorge Martínez Reverte sitúa en un Madrid que ya ha reciclado a Lavapiés.

Hay, con todo, dos obras complementarias que se sitúan en la difícil cuerda floja del docudrama, esto es, en la ficción trufada de testimonios reales. La iniciativa, en este contexto, corrió de parte de la profesora tarifeña Nieves García Benito, con su obra "Por la vía de Tarifa" (Calambur, 1999), que venía a recopilar una serie de relatos y artículos publicados muchos de ellos en prensa y cuyo tono alienta en una obra posterior, "Las voces del Estrecho", de Andrés Sorel, que llevó a las librerías Muchnick El Aleph Editores, en el año 2000.

Con independencia de algún que otro relato de Manuel Jesús Ruíz Torres o de Juan Bonilla, quizá estos dos títulos sean los que den una dimensión más certera del fenómeno de la inmigración en la costa sur de la península ibérica, deteniéndose en las víctimas a las que se les otorga por primera vez la voz que suelen hurtarle las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado cuando les detiene, o los medios de comunicación cuando transmiten la noticia. A cierta escala de su lectura, da la impresión como si su cúmulo de palabras fuese un reflejo del gemido de los pecios naufragados alrededor de la costa.

Pero si ambos libros surgen de la voluntad y el sello personal de sus respectivos autores, la editorial Kalias, a través de Angel Fernández Fermoselles, ha fletado 'Inmenso estrecho', todo un encuentro y un reencuentro narrativo en el que han participado, entre otros autores, Lucía Etxebarría, Pedro Guerra, Juan Madrid, Gustavo Martín Garzo, Luis Mateo Díez, José María Merino y Manuel Rivas. Para otoño, se anuncia una segunda entrega de este ejercicio de empatía humanista, más allá de la estricta reivindicación social. Y es que el mayor gesto de solidaridad que la literatura puede formular respecto a la inmigración clandestina es el de prestarle altavoz a sus gritos del silencio.

Juan José Téllez

Ballenas en el Jardín

Coordinación:
Claudine Lécrivain y Soledad Bonet

Prólogo y comentarios:
Juan José Téllez

Ilustración de cubierta:
Hassan Bensiamar

Edita:
Servicio de Publicaciones de la
Diputación de Cádiz. Cádiz, 2006

Colección:
Diálogo de memorias, nº 1

Formato: 20 x17 cms, 318 págs

I.S.B.N.: 84-95174-67-7

+Info:
Servicio de Publicaciones
Calle San José, nº 7 dpdo.
11004 Cádiz
T: 956 808 300 Fax: 956 228 249
cultura.archivoypublicaciones@dipucadiz.es



TOKIODARLING

desde el país del Sol naciente



TOKIO - BARCELONA - MADRID - BENICASSIN
ALBUQUERQUE - ALMERÍA - GIJÓN
TOKIO HACE ESCALAS EN LOS MEJORES FESTIVALES

Es complicado abarcar en apenas dos páginas los casi 80 festivales que aproximadamente se desarrollan en esta época en nuestro país, algo que sitúa a España en cabeza de los destinos preferidos entre el gran público melómano.

Con el buen tiempo son muchos los carteles en los que se anuncian las grandes citas para los inquietos musicólogos independientes. Algunos ya son veteranos como el **FIB**, el **Primavera Sound** o el **Contempopránea**, y otros surgen para ampliar más si cabe, la oferta musical por toda la geografía española. Desde Tokio te presentamos un recorrido por los festivales más destacados del panorama nacional. Si estás dispuesto a todo, prepara el camping-gas, el saco de dormir, la tienda de campaña, el complejo vitamínico supervitaminado, las ganas de divertirte, mételo todo en la mochila y coge carretera.

PREPARADOS, LISTOS, YA!



Si la época de otoño e invierno es la de máximo auge en cuanto a actividad cultural general se refiere, los meses de mayo a agosto son los de las grandes fiestas de la música independiente. Mayo nos anuncia lo que se avecina, **Ciclos Pop Rock** en Sevilla, Málaga y Granada, el **Festival do Norte** en Pontevedra, **Hegopop** en Bilbao, **Observatori** en Valencia o el **Festimad** en Leganés son los primeros en dar el pistoletazo de salida. En Junio tuvimos la oportunidad de asistir en Barcelona a dos de nuestros mejores festivales, por un lado, la gran apuesta de la música electrónica y el arte multimedia, el **Sónar**. De otro, el **Primavera Sound**, que nos brinda la oportunidad de asistir en directo a la puesta en escena de bandas de culto como The Flaming Lips, Dinosaur Jr., Yo la Tengo, Lou Reed, Stereolab o Violent Femmes, entre otras sugerentes propuestas, que completan uno de los mejores carteles de este año que han podido disfrutar más de 40.000 personas.

La oferta cántabra venía de manos del **Santander Summer Festival**, cuyo programa menos seductor para algunos que el de la edición anterior; nos presentaba como cabeza de cartel a los míticos Pet Shop Boys, que a su vez compartían protagonismo con Primal Scream, The Prodigy, Black Eyed Peas o Asian Dub Foundation, un cartel de apuesta fácil que no respondía a las pretensiones de los más experimentales.

En la capital nos llegaron dos propuestas, el **Indispensable** en Villaverde y el **MetroRock**, dos festivales distintos, pero con formatos realmente interesantes. El primero gratuito, apostaba en su tercera edición por una oferta de indie-pop de marcado carácter nacional, y el segundo se decantaba con un formato mayor, con pretensiones de aunar pop, hip-hop, mestizaje y rock experimental, con artistas como Franz Ferdinand, 12 Twelve, los recuperados Surfín´ Bichos, Macaco o Lori Meyers, entre otros.

Con la llegada de Julio asistimos a algunos de nuestros mejores festivales. El **Summercase** nos ofrece la posibilidad de asistir en dos ciudades simultáneamente, Madrid y Barcelona, a un sorprendente cartel que comparte artistas de primera fila, Belle and Sebastian, New Order, Massive Attack, The Dandy Warhols o The Cardigans, fueron algunos de los que compartieron escenario en esta edición. Sin duda, lo mejorcito de este año.

Otras de las grandes citas sería el "popero" **Contempopránea**, que tras más de una década sigue apostando por el pop naïf de la Buena Vida, La Casa Azul, Tachenko, Sr. Chinarro, The Sunday Drivers o Clovis, en una pequeña población extremeña que durante un largo fin de semana reúne a 3000 festivaleros, que cada año homenajean a un clásico, este año el protagonismo va para la mítica banda de Albacete, Surfín´Bichos.

El **Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz y el de San Sebastián**, suponen las dos obligadas citas de los amantes del contrapunto y la improvisación. Este año cuentan con Brad Mehidau Trío, Ron Carter, Caetano Veloso o Keith Jarrett,...

Así mismo, no debemos de olvidar al veterano festival **Pirineos Sur** con una apuesta musical hacia la diversidad cultural, o la **Mar de Músicas** con sonidos sudafricanos como columna vertebral. Pero sin duda, el festival más destacado y reconocido es el **FIB**, cuya programación una vez más reúne a lo mejor del panorama independiente. Bandas como los Pixies, The Strokes, Morrissey, Franz Ferdinand, Mojave 3, Depeche Mode, Placebo y un largo etcétera se reúnen para presentar sus nuevos trabajos en la cita más destacada del año.

En Agosto tiene lugar la cita Mod por antonomasia en el legendario **Euroyeyé**, un evento para los fanáticos de las scooters cruzadas de vespas y lambrettas, cine Sixto y buena música en la cultural Gijón. En Andalucía, concretamente en la playa de Villaricos de Almería, tiene lugar el **Creamfields**, un festival que acerca al sur el gusto por la música electrónica en un solo día de conciertos intensivos.

Sudoeste, Felipop, Sonorama,y muchos más completan la oferta festivalera de este 2006; en septiembre empieza la recogida y todo volverá a comenzar de nuevo, escenarios, kilómetros de cables, pruebas de sonido, puestos, chapas y merchandaising que volverán al punto de partida para el esperado año que viene.

tokiodarling@hotmail.com



PUNTO DE INFORMACIÓN

Toda la oferta cultural de la provincia, nuestras mejores propuestas de teatro, de música, cine, literatura o exposiciones puede llegar directamente hasta tu rincón favorito. Sólo tienes que suscribirte y te enviaremos gratuitamente el Boletín Rivadavia y toda la información puntual que necesitas para estar al tanto de todo. Puedes hacerlo a través de nuestra web www.cadizcultura.es, donde además encontrarás información actualizada y diversos contenidos de interés, o bien rellenar el siguiente cupón y hacémoslo llegar mediante correo postal a la Fundación Provincial de Cultura.



SI, deseo recibir en la dirección abajo indicada el Boletín Rivadavia, de forma totalmente gratuita, y pudiendo cancelar esta suscripción cuando lo estime oportuno, notificándolo con antelación suficiente a la Fundación Provincial de Cultura. Incluyo mi email para que me informen también de sus actividades puntualmente.

Nombre / Entidad

Domicilio

Localidad C.P.

Teléfonos Email

Fecha Firma

Enviar a:
Fundación Provincial de Cultura.
Departamento de Comunicación
Plz. de San Antonio, 14 11001 CÁDIZ

**¿HAMBRE
DE CULTURA?**

**COCU COOPERACIÓN
CULTURAL** 

MESES 12

LOCALIDADES 40

ACTUACIONES 200

CONCIERTOS 120

PROYECCIONES 136

EXPOSICIONES 70

ACTIVIDADES 90

ALCALÁ DE LOS
GAZULES

ALCALÁ DEL
VALLE

ALGAR

ALGODONALES

LA BARCA DE LA
FLORIDA

LOS BARRIOS

BENALUP CASAS
VIEJAS

BENAOCAZ

EL BOSQUE

BORNOS

CASTELLAR DE
LA FRONTERA

CHIPIONA

CONIL DE LA
FRONTERA

ESPERA

ESTELLA DEL
MARQUÉS

FACINAS

EL GASTOR

GRAZALEMA

GUADALCACÍN

JIMENA DE LA
FRONTERA

MEDINA
SIDONIA

NUEVA JARILLA

OLVERA

PATERNA DE
RIVERA

PRADO DEL REY

PUERTO

SERRANO

SAN ISIDRO DEL
GUADALETE

SAN JOSÉ DEL
VALLE

SETENIL DE LAS
BODEGAS

TARIFA

TAHIVILLA

EL TORNO

TORRE
ALHÁQUIME

TORRECERA

TREBUJENA

UBRIQUE

VEJER DE LA
FRONTERA

VILLALUENGA
DEL ROSARIO

VILLAMARTÍN

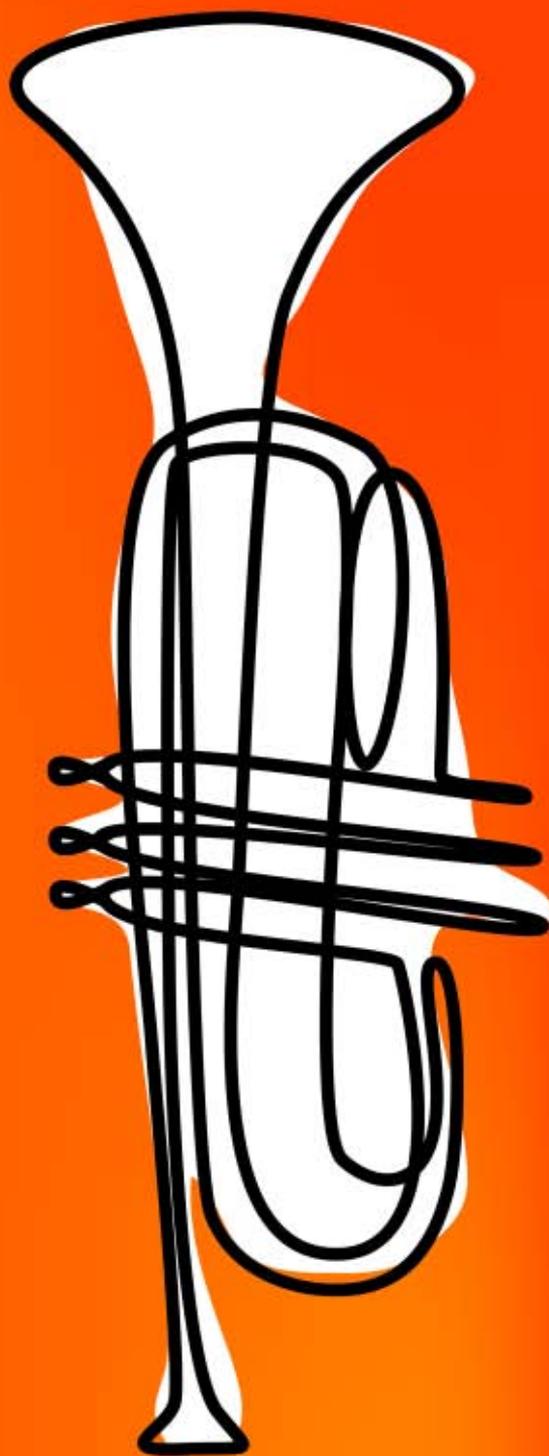
ZAHARA DE LA
SIERRA

COCU COOPERACIÓN CULTURAL **MÚSICA**

La música es una de las actividades que siempre han estado presentes en la programación de la Fundación Provincial de Cultura. Este año, con la llegada del COCU, se amplían las modalidades que acercan las propuestas más novedosas y actuales del jazz, el pop, el rock, el folk o la música de cantautor a todo tipo de públicos.

Por supuesto, tampoco nos olvidamos ni del flamenco ni de la música clásica, dos géneros muy presentes en todas y cada una de las localidades, y que cuentan con un importante número de fieles seguidores.

En definitiva, una programación variada puesta al alcance de todos aquellos que deseen acercarse a los mejores grupos y propuestas que podemos encontrar en nuestra provincia.



CUARTETO MANUEL DE FALLA(ATLÁNTIDA)
Clásica

Han actuado en los festivales " A orillas del Guadalquivir" de Sanlúcar de Barrameda , festival Falla de Cádiz , festival de música antigua del Puerto de Santamaría , Teatro Conde Duque de Madrid , Teatro de la Maestranza de Sevilla interpretando la ópera para niños "El pequeño deshollinador " , galardonados en el concurso internacional de música de cámara "Guardamora ". Han realizado una grabación en directo para radio 2 de RNE .

DUO AURA
Clásica

El dúo inicia su actividad concertística en 2001 , colaborando en el estreno de diversas obras de compositores andaluces. De este encuentro ocasional surge una inquietud común: dar a conocer el repertorio español para flauta y piano en general, y más concretamente, estrenar nuevas obras de encargo de compositores andaluces contemporáneos. La experiencia y bagaje concertístico en el mundo de la música de cámara de ambas intérpretes permiten ofrecer junto a las obras anteriormente mencionadas, el importante acervo musical del repertorio flautístico del siglo XX, apto para cualquier tipo de auditorio, tanto aquel versado en lenguajes actuales, como aquel neófito en este catálogo musical. En Mayo de 2003, el dúo fue seleccionado como Semifinalista en el Concurso de Música de Cámara de Pozoblanco "Guadamora".

ALBERTO GONZÁLEZ CALDERÓN
Clásica

Premio de Honor Fin de Carrera por unanimidad, Primer Premio de "El Mundo de la Música" de RTVE (1979), Premio "Eduardo Fauqué" en el Concurso Internacional "Pilar Bayona" de Zaragoza (1985), Primer clasificado del "Manuel de Falla" de Cádiz (1986) y único español finalista en el Concurso Internacional "Premio Jaén" (1988).

Además de actuar en Francia, Irlanda, Colombia y numerosos festivales internacionales, sus recitales han sido patrocinados por el Instituto Cervantes, la Fundación March, la Fundación Botín, Juventudes Musicales, la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, diversas universidades y sociedades filarmónicas, entidades financieras, ayuntamientos y conservatorios, Ministerio de A. Exteriores, Ministerio de Cultura y Consejerías de Cultura de distintas autonomías. Ha realizado grabaciones para TVE1, TVE2, ETB2, Canal Sur TV, RNE2, RNE3, Cadena COPE y SER.

TAMBIÉN EN CLÁSICA...

Molto Andante, Cuarteto Manuel de Falla; Kammer Duo; Duo Martín Lobo; Miguel Ángel García; Luis Dalba Gerona; Joven Orquesta de Flauta de Chiclana; Barman; Año Mozart (Andariegos); Recital Canto-Piano J. L. López; Grupo Música Barroca Tambourins.

CÉSAR JIMÉNEZ
Clásica

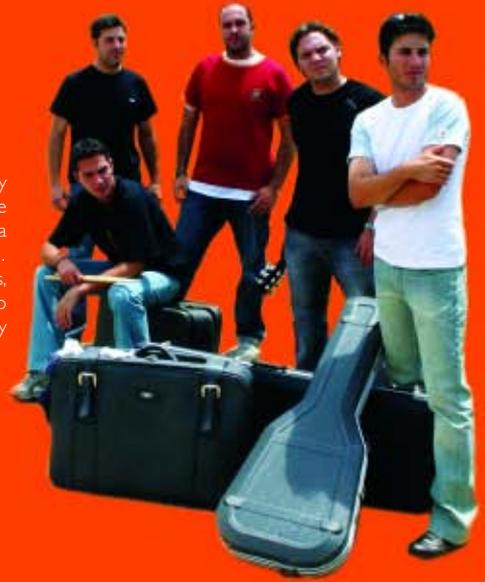
Comienza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Granada, y finaliza en el de Córdoba con el Maestro Álvaro Campos y obtiene Premio de Honor fin de carrera en violonchelo y música de cámara. Amplia estudios con los Maestros Timothy Hugh y Reimund Korupp. Colabora con orquestas como la Orquesta Ciudad de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Sevilla y Orquesta Filarmónica de Málaga entre otras. Es violonchelo principal en la Orquesta Manuel de Falla desde 1996 hasta 2001. Como solista toca con la Orquesta de Cámara de Toulouse, Orquesta Manuel de Falla, Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, Orquesta de Cámara de la Universidad de Málaga y Orquesta Sinfónica "Ciudad de Melilla".



LA NOCHE ANTES

Pop - Rock

El proyecto musical La Noche Antes nace como idea en el año 2003 y se lleva a cabo en el verano del mismo año en el pueblo de Barbate (Cádiz). Para definir el estilo habría que atender a la música que escucha cada uno, que abarca muchas y muy distintas modalidades musicales... en su discografía no faltan Los Beatles, Queen, Oasis, Rolling Stones, Hombres G, Coti, M-Clan, etc. La mezcla de sus influencias da como resultado un pop/rock español muy personal con atractivas melodías y basado en una armonía simple, pero no por ello de menos calidad.



KOOL

Pop - Rock

Aunque la formación es nueva, el grupo Kool lleva años gestándose entre los miembros fundadores (José Simonet, guitarra y composición, y Verónica Díaz, voz solista y composición), ya que ambos eran compañeros de locales y ensayos y juntos descubren que existe un feeling especial entre ellos para crear buenas canciones donde la temática y la música procuran ser cuidadas hasta el último detalle.

CUATRO BAJO CERO

Pop - Rock

4 Bajo Cero es una banda gaditana formada a golpes de ilusión y tiene su origen a principios de abril de 2003, cuando Fernando Ramos, voz y guitarra del grupo, se dio a conocer como miembro fundador de "Los Cucas", formación con la que obtuvo un importante reconocimiento a nivel nacional. Durante esta misma etapa es cuando entabla contacto y amistad con Oscar y Germán, miembros de Mr. Froggy, compartiendo sudores en un mismo local de ensayo. Pasadas sus anteriores experiencias, los tres querían volver a sus inicios en este mundillo, en los que cada ensayo era una sorpresa y cada melodía una nueva canción. Se dieron las circunstancias y coincidieron "en el sitio justo y en el momento adecuado". Una vez formada su unión, el grupo puso sus cimientos creando un repertorio de temas propios.

TAMBIÉN EN POP-ROCK...

Diego Cantero,
Whisky Rivers,
Rouquin Quartes...



TAMBIÉN EN FLAMENCO...

Chano Lobato, Cuadro Flamenco Carmen Guerrero, Carmen de la Jara, Nano de Jerez, Sabor Jerez, Fabiola Pérez, Rancapino, Fernando de la Morena, El Torrán de Jerez, Joaquín Zambo, Rufino de Paterna, Chiriva del Valle, Cachorro de Paterna, Aires de Cádiz, el Niño de la Leo, Antonio Trujillo, Cañeta de Málaga, El Polaco, El Niño de la Fragua, Macarena de Jerez, Laura Vital, Chichi de Alcalá, El Niño Olivares, Ezequiel Benítez, Antonio Reyes...

JUAN SILVA Flamenco

Juan Silva es un cantor completo, profesional y con más de 40 años de experiencia tanto en cantes "atrás", es decir, para baile y, por supuesto, cante "adelante", con profundo conocimiento de todos los palos flamencos. Se inició con la temprana edad de 20 años, cantando en el "Tablao Flamenco de Cádiz", durante varias temporadas. Como especialista en cante para baile, ha trabajado con numeroso artistas, cuadros flamencos y academias, entre las que destaca la Academia de la Peña Enrique El Mellizo, el Cuadro Flamenco de la Peña La Perla de Cádiz, los cuadros de la Peña Juan Villar, Camarón de la Isla, Los Duendes (San Fernando), Academia de Pepín Muñoz y la Academia de María Victoria.

También es de destacar que ha actuado como cantaoar para baile de primeras figuras como Sara Baras, Carmen Guerrero, Juan Ogalla, El Junco o El Pinto.



LUIS EL ZAMBO Flamenco

Luis "El Zambo" tiene una trayectoria profesional corta, aunque en su tierra y en los ambientes flamencos siempre ha gozado de la admiración de todos por su personal eco y su maestría en el dominio del compás en los cantes de tradición gitana. Fue a raíz de su participación en el disco Cayos Reales- Los Juncuales de Jerez" (Senador-1998) cuando, animado por sus paisanos, decide dedicarse plenamente al cante como profesión; posteriormente, grabaría un disco familiar con sus hermanos y colaboraciones en diversos trabajos de Tomatito, Moraito Chico, Miguel Poveda y un recopilatorio de la XI edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla. Así, y después de haber pasado por los escenarios de Sevilla y Madrid, y triunfar plenamente, "El Zambo" se une al elenco de artistas de formas expresivas ortodoxas y basadas en la más pura y rancia tradición de; cante gitano.



LA JAMBRE es una formación jerezana creada a principios de 2003. Gran parte de los componentes provenían de un grupo anterior "Cuervo Rojo" con una amplia trayectoria en la música folk atlántica con el cual ganaron el I Certamen internacional de música étnica (FIMEC) de Chiclana, 2003. Es un proyecto de recuperación y actualización de una música tradicional andaluza que coexistió con el flamenco hasta ser desplazada por la vitalidad de éste y de otras músicas más modernas.

LA JAMBRE
Folk

ÁLEX GÓMEZ
Varios

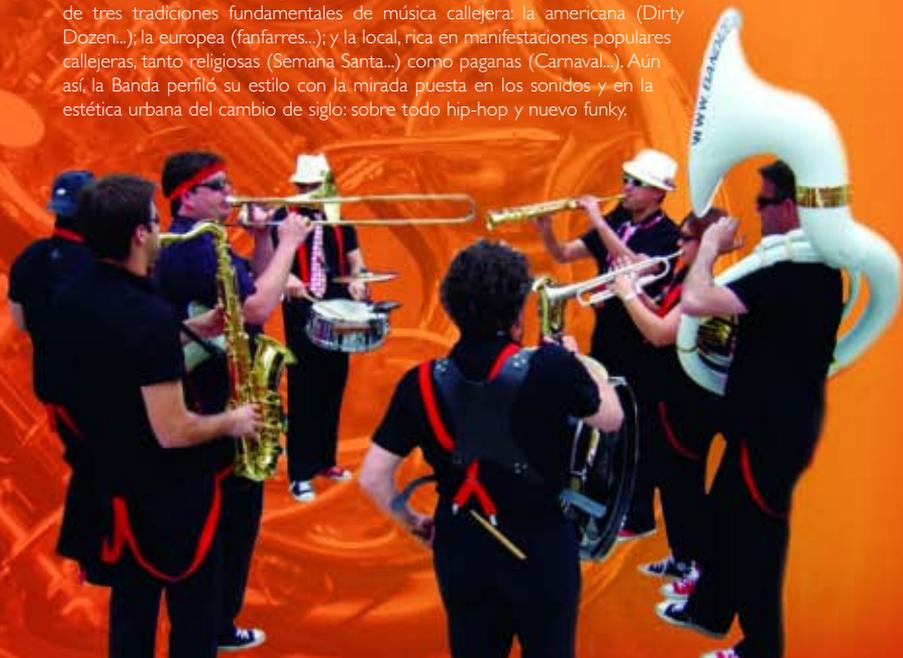
Compositor y guitarrista granadino. Comienza a tocar la guitarra de manera autodidacta a los 15 años. Dos años más tarde inicia sus estudios de guitarra clásica en Juventudes Musicales. En 1994 recibe clases de jazz y armonía moderna en la escuela Taller de Musicos de Barcelona, haciendo un paréntesis en los estudios clásicos. Un año después regresa a Granada y continúa con su formación clásica en el Real Conservatorio de Música Victoria Eugenia, logrando el título de Profesor Superior de Guitarra en el año 2001. Durante estos años ha compaginado los estudios musicales con el trabajo sobre los escenarios, actuando en festivales de música como el Doctor Music, B.A.M. y Espárrago Rock.

Y ADEMÁS...

Alberto Pérez (cantautor), Off Side (jazz), Kiko Gómez (cantautor), Rondalla de sembradores (varios), Aman-Aman (jazz), Música étnica africana Súper Tam Tam (varios), Banda de música Gailin (varios), Paco Damas (cantautor), Jazz Rao (jazz), Música Bossa Nova (varios), Alberto Senda (cantautor)...

**LA BANDA
DE LA MARÍA**
Jazz

La Banda de La María nace en Sevilla en el año 97 a partir del impulso de un actor, un payaso y un músico de teatro, a los que une las ganas de hacer música en la calle. Desde su origen ha mantenido siempre la misma formación tímbrica: una sección de saxos, otra de metales (trompeta, trombón...), un set de percusión, un helicón en el bajo y un cantante-animador con megáfono. Para crear su peculiar estilo la Banda se nutre de tres tradiciones fundamentales de música callejera: la americana (Dirty Dozen...); la europea (fanfarres...); y la local, rica en manifestaciones populares callejeras, tanto religiosas (Semana Santa...) como paganas (Carnaval...). Aún así, la Banda perfiló su estilo con la mirada puesta en los sonidos y en la estética urbana del cambio de siglo: sobre todo hip-hop y nuevo funky.



FLAMENCO

Ana Salazar (Festival Alkalat)	Alcalá de los Gazules	Escuelas Profesionales	10 agosto 2006	22:00
Antonio Trujillo "Chichi de Alcalá"	Alcalá del Valle	Colegio S. Guzmán	15 agosto 2006	00:00
Cañeta de Málaga	Alcalá del Valle	Colegio S. Guzmán	15 agosto 2006	00:00
Carmen de la Jara	Castellar de la Fra	Patio Federico G. Lorca	1 septiembre 2006	22:30
Compañía Flamenca Carmen Guerrero	Algar	Plaza de Toros	11 agosto 2006	23:00
	Villamartín	Plaza del Ayto	7 septiembre 2006	22:00
	Nueva Jarilla	Carpa 3a Edad	22 septiembre 2006	14:00
	Estella del Marqués	Centro Cultural	3 noviembre 2006	22:00
Cuadro Flamenco El Niño la Leo	Alcalá de los Gazules	Parque F. R. de la Fuente	21 julio 2006	22:00
	Jimena de la Frontera	Estación de Jimena	1 septiembre 2006	22:30
Chano Lobato	Jimena de la Fra	Estación de Jimena	1 septiembre 2006	22:30
El niño de la Fragua	Bornos	Peña La Alegría	4 agosto 2006	22:30
El Niño de Olivares	Los Barrios	Peña Fosforito	28 octubre 2006	22:30
El Polaco	Alcalá del Valle	Colegio S. Guzmán	15 agosto 2006	00:00
El Torrán de Jerez :Ivan Vaca	La Barca de la Florida	Plaza Artesanía	15 julio 2006	23:00
Ezequiel Benítez	Estella del Marqués	Plaza de San Miguel	15 julio 2006	23:55
Fernando de la Morena	La Barca de la Florida	Plaza Artesanía	15 julio 2006	23:00
Laura Vital	Paterna de la Rivera	Patio Instituto E. S.	29 julio 2006	23:50
Luis el Zambo	Jimena de la Fra	Estación de Jimena	1 septiembre 2006	22:30
Macarena de Jerez	Bornos	Peña La Alegría	22 julio 2006	22:30
Nano de Jerez	Castellar de la Fra	Patio Federico G.Lorca	1 septiembre 2006	22:30
	Villaluenga del Rosario	Caseta Municipal	7 octubre 2006	23:00
Rancapino	Villaluenga del Rosario	Plaza Alameda	2 septiembre 2006	23:00
Sabor Jerez	Espera	Peña Aires de Espera	15 julio 2006	20:30
	Conil de la Frontera	Torre de Guzman	21 julio 2006	23:00
	Conil de la Frontera	Torre de Guzman	18 agosto 2006	23:00
	Tahivilla	Caseta Municipal	18 agosto 2006	22:30
	Medina Sidonia	Pza de España (Alameda)	19 agosto 2006	22:00

MÚSICA FOLK

Alex Gómez	Setenil de las Bodegas	Plaza de la Villa
Aman-Aman	Vejer de la Frontera	Murallas de la Segur
Banda de Música de Nuestra Sra de la Soledad	Torrecedra	Salón de actos Ayto
Banda de Música Gailín	Espera	c/ de los Toros
Folk fusión Barca "Autóctono"	La Barca de la Florida	Plaza Artesanía
	El Torno	Plaza Artesanía
La Jambre	Espera	Plaza de la Iglesia
Rondalla Sembradores de Esperanza	Benaocaz	Plazas
Súper Tam Tam (Música étnica africana)	Benaocaz	Recinto Municipal

JAZZ

Jazz Rao Trío German Díaz	Vejer de la Frontera	Murallas de la Segur
----------------------------------	----------------------	----------------------

Off Side

Algodonales	Avda. Constitución
-------------	--------------------

POP

4 bajo cero	Torre Alhájquime	Recinto Molino de Trejo
--------------------	------------------	-------------------------

Diego Cantero

Trebujena	Peña Flamenca La Trilla
-----------	-------------------------

Kool

Grazalema	Mirador El Tajo
Torre Alhájquime	Recinto Molino de Trejo
Algodonales	Avda. Constitución
Alcalá de los Gazules	La Tetería Pub

La Noche Antes

Grazalema	Mirador El Tajo
-----------	-----------------

Roquin Quarters

Espera	Plaza de la Iglesia
--------	---------------------

Whiskei Riverds

Espera	Plaza de la Iglesia
--------	---------------------

CALENDARIO

CANCIÓN DE AUTOR

28 julio 2006	22:00	Alberto Pérez Grazalema Benaocaz Tarifa	Teatro Aznalmara Colegio G. el Bueno	3 agosto 2006 5 agosto 2006 4 noviembre 2006	21:00 20:30
21 julio 2006	23:30	Alberto Senda: Poetisas y cantoras Algar	Casa de la Cultura	16 octubre 2006	18:00
22 diciembre 2006		Ángel Corpa Tarifa	Colegio G.el Bueno	25 noviembre 2006	20:30
3 septiembre 2006	12:00	Kiko Gómez Alcalá de los Gazules	La Tetería Pub	3 noviembre 2006	22:00
11 agosto 2006	23:45	Paco Damas Villamartín	Cine Alameda	20 octubre 2006	22:00
19 agosto 2006	22:30	El Torno Trebujena	Plaza Artesanía Peña Flamenca La Trilla	28 octubre 2006 8 diciembre 2006	17:00 22:00
29 julio 2006	23:00				
		CLASICA			
		Alberto González Calderón El Gastor	Plaza Andalucía	23 julio 2006	20:30
23 diciembre 2006	19:00	Olvera Jimena de la Frontera Conil de la Frontera	Casa de la Cultura Centro Reina Sofía Sala de Exposiciones	5 octubre 2006 28 octubre 2006 3 noviembre 2006	21:00 20:00 21:00
10 agosto 2006	21:00				
		Año Mozart Compañía Andariegos Vejer de la Frontera	Convento Concepción	20 noviembre 2006	
		Barmann Conil de la Frontera Tarifa	Sala de Exposiciones Iglesia San Francisco	17 noviembre 2006 18 noviembre 2006	21:00 20:30
15 agosto 2006	23:30				
		Cesar Jiménez Conil de la Frontera Espera Prado del Rey Grazalema	Sala de Exposiciones Iglesia Sta Mª de Gracia Parroquia del Carmen Iglesia de Benamahoma	20 octubre 2006 24 octubre 2006 17 noviembre 2006 15 diciembre 2006	21:00 20:30 20:00 20:30
26 agosto 2006	22:00				
		POP			
29 julio 2006	23:00				
1 diciembre 2006	22:00				
		Concierto de Miguel A. García (Festival Alkalat) Alcalá de los Gazules	Parroquia de San Jorge	13 agosto 2006	22:00
		Cuartero Manuel de Falla Los Barrios Bornos Benalup Prado del Rey Villamartín Nueva Jarilla	Casa de la Cultura Iglesia Resurrección Parroquia del Socorro Parroquia del Carmen Iglesia de San Francisco Iglesia de Nueva Jarilla	8 septiembre 2006 7 octubre 2006 20 octubre 2006 10 noviembre 2006 1 diciembre 2006 23 diciembre 2006	21:30 21:00 20:30 20:00 20:00 20:00
7 julio 2006	22:00	Dúo Aura Facinas	Local Antiguo Cine	10 diciembre 2006	20:00
		Dúo Martín Lobo Jimena de la Frontera El Gastor Medina Sidonia Espera	Casa Cultura Iglesia San José Iglesia Convento Iglesia Sta. Mª de Gracia	26 julio 2006 23 septiembre 2006 14 octubre 2006 10 octubre 2006	21:00 20:00 20:30 20:30
28 julio 2006	23:00				
29 julio 2006	23:00				
		Joven Orquesta de Flautas de Chiclana Guadalcaçín Vejer de la Frontera	Teatro Municipal Convento Concepción	20 octubre 2006 25 noviembre 2006	20:00 12:00
		Kammer Dúo Grazalema El Bosque Tahivilla	Iglesia de la Encarnación Iglesia de S.Mª Guadalupe Iglesia de San Isidro	24 noviembre 2006 25 noviembre 2006 22 diciembre 2006	20:30 20:00 20:00
		Música Barroca Grupo "Tambourins" Prado del Rey	Parroquia del Carmen	24 noviembre 2006	20:00
		Recital canto-piano J.L.López Villamartín	Iglesia de San Francisco	15 diciembre 2006	20:00

COCU COOPERACIÓN CULTURAL

ESCENA

El teatro y las artes escénicas son sin duda los grandes protagonistas del programa del COCU de este año. Más de cuarenta compañías gaditanas y andaluzas llevarán a cabo más de doscientas actuaciones en los diversos escenarios de la provincia.

La programación y los repertorios brindan al espectador un amplio abanico de posibilidades, ofreciendo una programación de calidad y entretenimiento al alcance de todos los públicos, sobre todo de los más pequeños.

Títeres, danza, humor, experimentación, teatro de calle, obras clásicas y consagradas, y otras de reciente actualidad componen una oferta variada donde esperamos que cada espectador pueda hallar propuestas de su interés.

Buscamos además el apoyo y la promoción de grupos y compañías de la provincia para que seán más conocidas y apreciadas por su público, y además ayudar a consolidar los nuevos espacios escénicos públicos nutriendo sus carteleras para que les resulte posible mantener una programación estable.



LA PULGA
1, 2, 3, acción
El Traje del Emperador
Fantasía

1, 2, 3, ACCIÓN es una recreación del esperpéntico rodaje de una película ambientada en el siglo XVIII, dónde los personajes, un alocado grupo de artistas de cine de los locos años veinte, intentarán concluir la película de la que dependen sus respectivas carreras.

EL TRAJE DEL EMPERADOR es un cuento de H. C. Andersen, inspirado en el medievo, en el que nos relata la historia de un par de pícaros que pretendían crear un traje mágico para su emperador.



ACUARIO TEATRO
Alicia en el País de las Maravillas

Espectáculo lleno de frescura y colorido. Un musical para toda la familia en el que la protagonista nos invita a conocer su mundo adolescente y a contemplar las imágenes que pasan por su cabeza como un reflejo de la realidad.

TEATRO SATARINO
Cyrano

Cyrano es un magnífico espadachín del cuerpo de cadetes, enamorado de su prima Susana desde hace años, no se atreve a declararle su amor; al igual que Fabián, otro cadete y el malvado prelado Caniche. Historia de amor y venganza, que no dejará a nadie indiferente.

MDM PRODUCCIONES
Scrabble
En el andén
Producciones Serrables

SCRABBLE

Un nieto que vive en la ciudad pasará sus vacaciones en la casa de su abuelo, dónde encontrará un mundo hasta ahora desconocido. Los dos juntos vivirán las más desopilantes aventuras que los llevarán al lugar más singular que se les pueda ocurrir..... El fondo del mar.

EN EL ANDÉN

Obra en la que el público podrá encontrarse con una divertida experiencia que a su vez lo hará reflexionar abordando temas como la esperanza, el amor; la incomunicación, la mediocridad, y la eterna postergación de nuestros sueños más anhelados....

YONO TEATRO
Misterio Bufo

Un juglar medieval llega proclamando entre su público que va a burlarse de los poderosos a través de la sátira y el milagro de la palabra. Durante el transcurso de la obra, y con ayuda de la Soprano, conoceremos al actor que representa al juglar; haciendo ver cuánto tiene él mismo de aquello que viene denunciando. Todo ello bajo la clave grotesca, ahondando en la bufonada, la burla y risa liberadora de la sátira.



LA GOTERA DE LA AZOTEA Es la historia de Mariquilla, muchacha que encontró el amor en el ingenio bostezo de un muchacho; y de un príncipe, que vapuleado por Mariquiklla en su orgullo, se despierta y por fin confunde el bostezo con el amor.



TÍTERES KALIMA
Los tres cerditos

Nuestro lobo "feroz" está triste, encerrado en el zoo sueña con el atraco de un camión que transporta cerditos.... Hace saltar los barrotes de su jaula y se lanza con renovadas fuerzas a realizar u "delicioso sueño"...

TEATRO DEL MENTIDERO
Mi madre amantísima

Un homosexual cincuentón hace balance de su existencia con su confidente del alma , la virgen que cada día escucha y soporta las alegrías y penas de este ser encarcelado por sí mismo en una vida llena de contrastes.

EL CARROMATO
El Carromágiko
Paseando Icaros

EL CARROMÁGIKO
Viaje a la edad media a través de las ferias de ganado, dónde los artistas llegados de todos los lugares, se unen formando las troupes. ¡¡Han llegado los juglares a la ciudad!!

PASEANDO ÍCAROS

Un grupo de ícaros junto con Mirtos, su protector se ven inmersos sin saber porqué, en las entrañas de la ciudad, en un hábitat desconocido. ¿Qué comportamiento tendrán estos seres mitológicos al adentrarse en nuestras calles y entre nosotros?

PATATEATRO

Sin rumbo
El avaro

SIN RUMBO

Es una comedia de carácter absurdo y a la vez coherente, con tintes satíricos y sin embargo realista, mordaz y benévola, amarga pero, a la vez, dulce, como todo en la vida. Sus personajes van navegando a la deriva, perdidos en el océano, en medio de un mar inquieto, donde sus dudas, miedos y esperanzas se ven reflejadas en el agua. Como a cualquiera en la vida.

EL AVARO

Narra la historia de Harpagón, un hombre que adora el dinero por encima de todas las cosas. En esta comedia, Molière nos retrata la esencia de un hombre que es capaz de vender su alma por dinero, poder y autoridad



Espectáculo basado en tres **TEATRO ESTUDIO 21**

divertidos "pasos" del autor andaluz **Pasos de rueda**

Lópe de Rueda. Piezas breves que harán las delicias de pequeños y grandes, a través de la música, las máscaras, colores y diversión.

TEATRO EN FEMENINO

Hago lo que puedo

Montaje teatral sobre la Mujer de nuestro país a través de tres secuencias diferentes, que vienen a representar tres periodos distintos durante los últimos cincuenta años; Con un fondillo irónico y crítico a la sociedad, una mezcla tragicómica como la vida misma.

EL SONIDO DEL AGUA

Los amios de Bach

Mamá Oca

LOS AMIGOS DE BACH

A partir del Libro de Anna Magdalena Bach y apoyados por un cuento tradicional, la Compañía Arpatrapo da vida al afamado compositor y a la arpista Anna Magdalena para combinar música y narrativa y cumplir un objetivo: un primer paso para niños y niñas en el apasionante mundo de la música.

PEQUEÑO SASTRE

Donoso y el mundo

Ay, qué sueño

DONOSO Y EL MUNDO

Donoso, un oso simpático y amigo de todos, da un paseo por el mundo con el único fin de conocerlo y haceros partícipe de todas sus aventuras que corre en él.

AY QUE SUEÑO

"¡Ay, qué sueño!" es una versión muy libre de Peter Yde del cuento clásico "la bella durmiente". El rey y la reina están muy tristes. ¿Por qué están tan tristes?

MAMÁ OCA

Mamá Oca cuenta a sus oquitos la historia de Feúcha: como en tantos otros cuentos infantiles un travieso brujo transforma a una niña en un ser horrible desde su nacimiento. Avergonzada de su fealdad, la chica se oculta en un distante castillo.



TÁNTRICO TEATRO

Palomitas en el futón

La levanterera

Palomitas en el futón
Pili prefiere llamarse Ninotchka... En su anodina vida de amores imposibles, se refugia en el apasionante mundo de detrás de la pantalla, es ahí dónde sueña con las pasiones que le gustaría vivir.

La levanterera

Visión gaditana de la "La Tempestad " de W. Shakespeare. Traición, locura, venganza y justas dosis de Ensoñación para ser capaz de sonreír después de todo

MALAJESOLO

Animalaje

Cantares de ciego

Animalaje

Los sacamos con una cadenita de paseo, los enjaulamos, experimentamos con ellos, los explotamos , los cazamos, los cocinamos, acabamos con su hábitat, los extinguimos..... y encima cuando queremos insultar; sin el menor reparo, vociferamos: ¡burrol, ¡reptill, ¡ cerdol, ¡animal!... ¡que ingratos, verdad!

TEATRO ESTUDIO JEREZ

Bufones del Rey

Suena música... trompetas... fanfarrias... Los bufones llegan a la corte del Rey. Saltan y bailan, mientras hacen malabares subidos en los zancos.

Socarrón y Pamplina son los dos bufones que traen a los niños y niñas de esta corte la diversión y el entretenimiento. Vienen en busca del rey del humor y para encontrarlo necesitarán la ayuda de los niños y niñas.

También vienen acompañados de un castillo mágico que les ayudará en sus juegos y aventuras.

TRAS EL TRAPO

Las andanzas del negrito Bumba Bumba

Popea y el monstruo

Las andanzas del negrito Bumba Bumba

En un lejano e inhóspito lugar del continente africano Dafne, una Hermosa Mujer árbol, custodia el Reino del desdichado brujo Tanga-Tanga. Un pacto con el tenebroso Mutante Kokoroko impide al brujo ver la luz del día. ¿Quién será el valiente héroe que libere de ese estado al pobre Tanga-Tanga?

Popea y el monstruo

Popea es una joven que huye de un destino injusto e impuesto. Un terrible temporal hace que naufrague y llegue a una misteriosa isla: la isla fantasma de Mitos, entre las columnas de Hércules

SURIPAMTA TEATRO

Pareja abierta

Él, el esposo, propone a ella, su esposa eliminar el concepto de fidelidad en su relación. Las cosas van bien hasta que ella consigue el más solícito y modélico de los amantes, y su "libertario esposo" no puede soportarlo.



Y además...

ANA MANTECA

Segunda piel

DOÑA ISABEL

Teatro Flamenco

PEPE MAESTRO

Cuentos para mujeres

ODISEA

Los hombres nos vuelven locas

LA MADRIGUERA

Usted tiene los ojos de mujer fatal

PIRATAS DE ALEJANDRÍA

Ruta de los cuentos blancos

GRUPO ATI

Piratas y El dragón

GRUPO CARRILES

Espectáculo de otoño y Espectáculo de invierno

CATAPLOFF

Davidavasú, El castillo de los fantasmas, La bruja astronauta,

Discoploff, De cómo Fabián acabó con la guerra y La fiesta de las mariposas

ELESTABLE TEATRO

La ratita presumida

FLASH TEATRO

Juancito y María

ANIMAS

Teatro infantil y Teatro guiñol

GRUPO SENDA

Animación infantil

GRUPO CARRILES

Animación juvenil

TEATRO OROZU (O.N.C.E.)

Erapo Sive y La muy excelente Hª...

THE HUMOR SIMPLEMENTES

No estamos locos

LA MADRIGUERA

Arlequín

MARCANDO TEATRO

Don Juan enamorado

ALBANTA

Celeste

LA CIÉNAGA

Gil el verde

TANGO

Miltony Romina

DANZA VERTICAL

"1, 2, 3 acción" La Pulga	Tarifa Benaocaz	Pasacalles Teatro Aznalmará	14 agosto 2006 5 enero 2007	22:30 20:00	"Fantasía" La pulga Facinas Nueva Jarilla	Pasacalles Carpa Habilitada
"Animación Infantil" Grupo Senda	El Torno	Plaza Artesanía	25 julio 2006	19:00	Festival de títeres Trebujena "A la sombrita" "Atelana" "El Grillo" "Cía La escalera" "Los Claveles" "Tío Vivo"	Parque de la Oña Parque de la Troya Plaza de la Solidaridad Plaza de España Parque de la Troya Plaza del Ayuntamiento
"Animalaje" Malajesolo	Facinas Castellar de la Fra	Local Antiguo Cine Cine Municipal	10 noviembre 2006 16 diciembre 2006	20:30 21:00	"Gil el verde" La Ciénaga El Bosque Vejer de la Fra Trebujena	Peña La Trilla
"Arlequino" La Madriguera	Algodonales Zahara de la Sierra	Cine de Invierno Salón Bajo Plaza del Rey	27 octubre 2006 27 octubre 2006	22:00	"Guiñol Infantil" Ánimas Benaocaz	Teatro Aznalmará
"Bufones del Rey" Teatro Estudio Jerez	La Barca de la Florida	Centro Cultural I	4 noviembre 2006		"Hago lo que puedo" Teatro en Femenino. Benaocaz Torrecera El Torno Los Barrios Castellar de la Fra	Plaza de las Libertades Plaza Artesanía Plaza Artesanía Cine Municipal Cine Municipal
"Cuentos Andaluces" Teatro Orozu(O.N.C.E)	San José del Valle	Plaza Andalucía	3 agosto 2006	22:00	"Il Gondoliero de Triana" Marcelo Casas Medina Sidonia	Las Caballerizas
"Cyrano" Teatro Satarino	Conil de la Frontera	Casa de la Cultura	30 septiembre 2006	21:00	"Doña Isabel" Teatro Flamenco Benaocaz	Teatro Aznalmará
Danza Vertical	Zahara de la Sierra	Castillo	5 agosto 2006		"La Bruja Astronauta" Cataploff La Barca de la Florida	Plaza Artesanía
"Davidavasú" Cataploff	Bornos Bornos	Plaza Alcalde José González Plaza del Cine	18 julio 2006 22 agosto 2006	20:00 20:00	"La Levanterá" Tántrico Teatro Conil de la Fra Chipiona Olvera	Casa de la Cultura Cine Municipal Casa de la Cultura
"De cómo Fabián acabó con la guerra" Cataploff	El Torno	Plaza Artesanía	22 diciembre 2006	17:00	"La mata albahaca" La Gotera de la Azotea Medina Sidonia Pzaa José del Valle	Plaza de España Plaza Andalucía
"Discoploff" Cataploff	Torrecera	Plaza Artesanía	28 diciembre 2006	17:00	"La muy excelente Historia..."T.Orozu (O.N.C.E) Benaocaz Puerto Serrano Medina Sidonia Algar Espera El Gastor	Teatro Aznalmará Casa de la Cultura Las Caballerizas Casa de la Cultura Salón de usos múltiples
"Don Juan Enamorado" Marcando Teatro	Los Barrios Olvera Guadalcaicín	Cine Municipal Casa de la Cultura Teatro Municipal	22 septiembre 2006 26 octubre 2006 3 noviembre 2006	21:00 21:00 20:00	"Las andanzas del negro Bumba Bumba" Tras el Trapo La Barca de la Florida	Centro Cultural
"Don Juan Tenorio" Candilejas	Vejer de la Frontera		1 noviembre 2006		"Las Preciosas Ridículas" EME Teatro Torre Alháuquime	
"El Carroágiko" El Carromato	Benalup Casas Viejas	Pasacalles	19 agosto 2006	22:00	"Los amigos de Bach" El Sonido del Agua Alcalá de los Gazules Los Barrios	Plaza de San Jorge Cine Municipal
"El Castillo de los Fantasmas" Cataploff	Bornos Bornos	Plaza del Cine Plaza del Cine	25 julio 2006 29 agosto 2006	20:00 20:00	"Los Tres Cerditos" Titeres Kalima Espera Grazalema Villaluenga del Rosario	Salón de Usos Múltiples Benamahoma Casetta Municipal
"El Encierro" El Carromato	Algar	Plaza de la Constitución	31 agosto 2006	21:30		
"El Traje del Emperador" La Pulga	El Bosque		27 octubre 2006			
"En el Andén" MDM Producciones	Benalup Casas Viejas	Salones Parroquiales	3 noviembre 2006	21:15		
"Espectáculo de Invierno" Grupo Carriles	El Torno	Salón Multiusos	6 noviembre 2006	17:00		
"Espectáculo de Otoño" Grupo Carriles	Torrecera	Salón de Actos	16 octubre 2006	17:00		

12 agosto 2006	20:00	"Magia Luis Neila" Cataploff	La Barca de la Florida	Plaza Artesanía	26 agosto 2006	23:00
22 septiembre 2006	11:00		Bornos	Plaza del Cine	8 agosto 2006	20:00
12 octubre 2006	13:00	"Mama Oca" El sonido del agua	Algodonales	Cine de Invierno	21 octubre 2006	18:00
12 octubre 2006	13:00					
13 octubre 2006	13:00	"Milton y Romina" Tango	Algodonales	Plaza Constitución	19 agosto 2006	22:00
14 octubre 2006	16:00					
15 octubre 2006	13:00	"Misterio Bufo" Yono Teatro	La Barca de la Florida	Centro Cultural	17 noviembre 2006	
15 octubre 2006	16:00		Medina Sidonia	Las Caballerizas	18 noviembre 2006	21:00
20 octubre 2006		"No estamos locos" The humor Simplesmentes	Espera	Auditorio Municipal	22 julio 2006	21:30
21 octubre 2006			Villaluenga del Rosario	Caseta Municipal	6 octubre 2006	19:00
17 noviembre 2006	21:00		Facinas	Local Antiguo Cine	13 octubre 2006	20:30
3 enero 2007	19:00		El Gastor	Salón usos múltiples	20 octubre 2006	20:00
2 agosto 2006	21:00		Jimena de la Fra	Casa de la Cultura	3 noviembre 2006	20:00
21 septiembre 2006	18:00		Tahivilla	Caseta Municipal	1 diciembre 2006	20:00
29 septiembre 2006	18:00		Nueva Jarilla	Teatro Municipal	15 diciembre 2006	20:00
24 noviembre 2006		"Pareja Abierta" Suripanta Teatro	Chipiona	Cine Municipal	27 octubre 2006	21:00
25 noviembre 2006	21:00		Olvera	Casa de la Cultura	9 noviembre 2006	21:00
			El Bosque		10 noviembre 2006	
28 octubre 2006	21:00	"Pasacalles" El Carromato	Tahivilla	Pasacalles	6 agosto 2006	21:00
21 julio 2006	21:00	"Paseando Ícaros" El Carromato	Tarifa	Pasacalles	22 julio 2006	22:30
29 agosto 2006	23:00	"Pasos de Rueda" EME Teatro	Jimena de la Fra	Plaza de la Constitución	25 agosto 2006	21:30
7 octubre 2006	21:00	"Pelopincho contra los molinos de viento" Planeta Mejor	Torre Alháuquime	Plaza Vereda Ancha	2 septiembre 2006	20:00
13 octubre 2006	21:00					
19 octubre 2006	18:00	"Pirata "Grupo ATI	Alcalá del Valle	Colegio S. Guzmán	18 agosto 2006	10:00
11 agosto 2006	22:00	"Ruta de los Cuentos Blancos" Piratas de Alejandria	Zahara de la Sierra	Torre del Castillo	12 agosto 2006	
17 agosto 2006	22:00					
28 julio 2006	21:00	"Sin Rumbo" Patateatro	Algodonales	Cine de Invierno	14 octubre 2006	22:00
20 octubre 2006	17:30					
21 octubre 2006	21:00	"Teatro Infantil" Ánimas	Benaocaz	Plaza de las Libertades	6 agosto 2006	21:00
9 noviembre 2006	19:00		Benaocaz	Recinto Municipal	27 diciembre 2006	16:00
17 noviembre 2006	20:00					
24 noviembre 2006						
16 noviembre 2006						
13 octubre 2006						
10 agosto 2006	21:00					
23 octubre 2006	10:00					
21 julio 2006	21:00					
24 agosto 2006	20:00					
15 diciembre 2006	18:00					

CALENDARIO

JULIO/DICIEMBRE06

COCU COOPERACIÓN
CULTURAL

EXPOSICIONES

A través de su programa de itinerancias, la Fundación Provincial de Cultura procura llevar exposiciones de interés hasta aquellas salas de nuestra provincia que necesitan del apoyo institucional a la hora de programar sus contenidos.

Arte contemporáneo, exposiciones temáticas, didácticas, biográficas,... desde la fotografía histórica de G. W. Wilson o Lévy hasta la explosión de color del cine hindú a través de una colección de carteles del cine de Bollywood, pasando por la vida de Juan Ramón Jiménez o las más bellas imágenes de la fauna salvaje de nuestra provincia, distintas ofertas se concentran en este programa para asegurar al visitante el placer que supone el disfrutar de unas muestras como estas.

Te ofrecemos a continuación más detalles de la programación que recorrerá nuestra provincia a lo largo de este año 2006.



Dos muestras que nos conduce a la España del XIX a través de los fotógrafos románticos de la época mostrándonos dos mundos unidos por lazo culturales y geográficos. Una auténtica ocasión de lujo, que todos los amantes de la fotografía antigua no deberían dejar pasar.

Gibraltar, Sur de España y Marruecos en la fotografía victoriana de G.W.Wilson & Co.

Esta colección fue editada por la firma escocesa G.W.Wilson & Co., de Aberdeen (Escocia). Una empresa con grandes instalaciones, fotógrafos auxiliares y un número importante de empleados, que llegó a convertirse en una de las firmas de edición fotográfica más importantes del mundo. En 1900 ya era capaz de ofrecer al público un importante catálogo con más de 300 imágenes sobre Gibraltar, Sur de España y Marruecos.

Gibraltar ya había llamado con anterioridad la atención de otros fotógrafos, pero siempre se trató de piezas sueltas y esporádicas, siendo esta la primera gran colección fotográfica sobre este territorio, que incluye además las primeras fotografías de numerosos municipios de la provincia de Cádiz (captadas con especial interés por el paisaje y los vestigios árabes), quedando de manifiesto el papel de estas poblaciones como cabecera de una de las "rutas románticas" a Granada. En el caso de Marruecos, podemos ver una importante serie de imágenes de ciudades como Tánger o Tetuán, al mismo tiempo que se incluye una galería de tipos populares, reflejo de la sociología marroquí de la época.



Andaluces y Marroquíes, en la Colección Fotográfica Lévy.

La firma francesa J. Lévy et Cie., productora y editora de copias de fotografías, envió a mediados de los años ochenta del siglo XIX a varios equipos de fotógrafos a recorrer el mundo y captar (con las recién inventadas placas de cristal con gelatina-bromuro) las ciudades más importantes, los monumentos más espectaculares, los más bellos lugares y las escenas más pintorescas.

Un fondo de miles de imágenes que actualmente, con el valor añadido del tiempo transcurrido desde entonces, se conservan en el archivo de la agencia fotográfica Roger-Viollet, de París. Entre estas colecciones fotográficas se encuentran las que los fotógrafos realizaron en 1888 en Andalucía (Cádiz, Sevilla, Córdoba y Granada) y en 1889 en Marruecos (Tánger y Tetuán), de entre las cuales se ha llevado a cabo una cuidada selección que conforma esta interesante muestra.



Colonos y Colonizadores en la Provincia de Cádiz

Exposición de fotografía histórica sobre la creación y primeros años de vida de las pedanías del municipio de Jerez de la Frontera, desde los años cuarenta a los sesenta del siglo XX



Desde el primer impulso, a principios del siglo pasado, del Plan Nacional de Aprovechamientos Hidráulicos, el Estado tendrá entre sus objetivos la colonización interna del país. La política colonizadora se ha identificado con la actuación desarrollada por el Estado desde finales de los años 30 y con el régimen de Franco, siendo considerada entre otros tópicos, como uno de los éxitos de la dictadura, y que estudios recientes han desvelado como inciertos. En 1939, recién acabada la Guerra Civil, el gobierno de Franco, mediante ley, crea el Instituto Nacional de Colonización, con el propósito de que los grandes terratenientes, acogiéndose a los beneficios de ésta pusieran en marcha una transformación en riego de sus tierras. Sin embargo la respuesta de estos propietarios no es la esperada. Por ello se aprueba en 1949 una nueva ley por la que el Estado toma las riendas de esta puesta en regadío de las tierras. Para ello se expropiarán parte de estas propiedades situadas en zonas concretas de la geografía española. Esta expropiación no afectará en ningún caso a las tierras de regadío. Al amparo de esta ley surgirán los llamados "pueblos de colonización".

Esta exposición está dedicada a estos pueblos de colonización de la Provincia de Cádiz, y concretamente a los de la Zona Regable del Guadalcaacín, en el término municipal de Jerez de la Frontera. Son pueblos que han alcanzado, en algunos casos, un importante desarrollo, y cuya historia en común nunca se había abordado, como en esta exposición fotohistórica. Han sido, de alguna manera, los olvidados en el más puro término buñueliano. Ahora recuperamos esas imágenes que son parte de nuestra historia. Cientos de personas procedentes de Alcalá del Valle, de Paterna, de Jerez, de Medina, de Casas Viejas, de Alcalá de los Gazúles, de Rota, de los más variados puntos de la geografía provincial e incluso de fuera de ella (como los granadinos) colonizaron nuevas tierras y crearon nuevos pueblos, que han transformado una parte importante de nuestra provincia en los últimos 50 años.



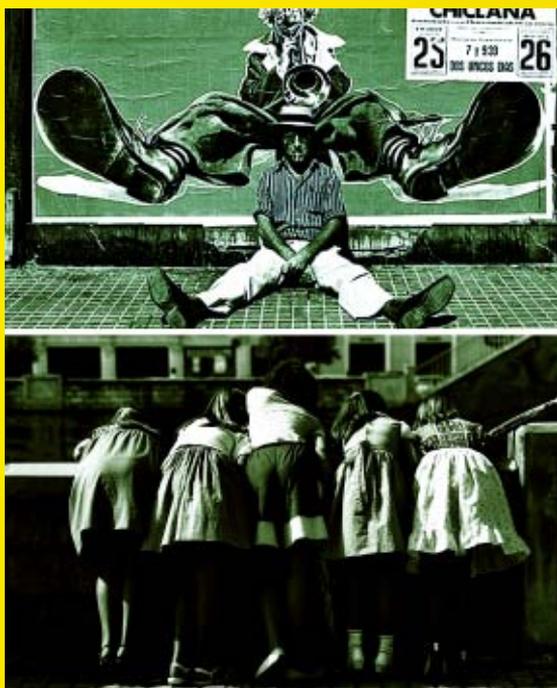
Pedro Leal
25 años de Fotografía

Nacido en Chiclana en 1955, trabaja como Fotógrafo desde 1978. Su pasión por la cámara le ha llevado a tratar una gran variedad de temas y estilos.

En su cuidada obra sorprende la capacidad de su mirada y el rigor estético que mantiene. Sus fotografías no pierden valor con esa enorme variedad, que siempre responde a su facilidad para reflejar las cosas que suceden a su alrededor: A veces la cámara se le queda algo corta, y es entonces cuando recurre con destreza a los recursos de la pintura y los caminos del diseño gráfico.

En su trayectoria abundan tanto exposiciones individuales como colectivas por todo el territorio nacional. Sus trabajos han sido recogidos en distintas publicaciones, destacando sus reportajes turísticos de la provincia, sus colaboraciones con el Diario de Cádiz o sus aportaciones a la Enciclopedia electrónica de Andalucía de la Universidad de Málaga.

Ha recibido diversos premios, entre los que resaltan el de el Certamen Andaluz de Córdoba, el Instituto Español de Tánger o el Cañaila de Oro de San Fernando.

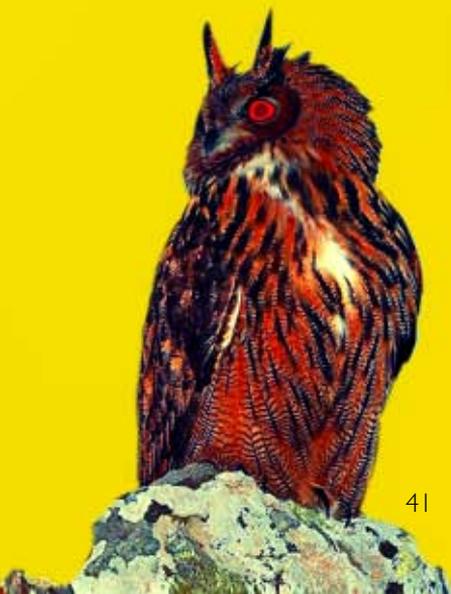


Naturaleza Íntima: la fauna salvaje
de la provincia de Cádiz

El gaditano Juan Tébar da sus primeros pasos en la ornitología y en la fotografía de la naturaleza, a principio de los ochenta centrandó en la Bahía de Cádiz sus observaciones de marismas y salinas. Observa limícolas y aves acuáticas en general, colaborando en la realización en los censos de aves del Parque Natural. Su interés por las aves le hace practicar la fotografía aplicando técnicas de caza para conseguir primeros planos.

Entre otros premios y reconocimientos, ha sido finalista en Wildlife Photographer of the Year, organizado por la BBC; finalista y Highly Commended en la sección Geral Durrel Award for Endangered Wildlife y Primer Premio a nivel continental de la Asociación de Fotógrafos Alemanes. Es además autor de libros como *El Gastero a los pies del Algarín*, *Las aves de la Bahía de Cádiz*, *Sierra de Grazalema*, *Agua Fuego Tierra y Aire*, *Los Alcornocales " Parque Natural"*.

Ha participado en Varias exposiciones individuales y colectivas, destacando la del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, en espera de fecha del Museo de Ciencias Naturales de Chicago.



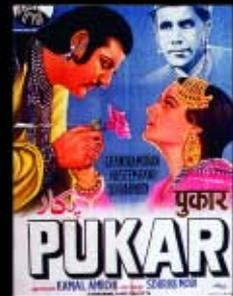
Bollywood: el Cine en la India

Bollywood. Detrás de este término, inicialmente despectivo, acuñado por occidente en los años 70, se halla una de las cinematografías mas antiguas y prolíficas del mundo. Mas allá de ese universo estridente y desbordado del cine "masala", que arrasa en las taquillas y listas de ventas musicales de Asia y Oriente Medio (sensación exportada hoy a Inglaterra y USA gracias en principio a las colonias hindúes), se encuentra un abundante racimo de obras, autores y actores que han vertebrado un excepcional cine nacionalista y tremendamente popular.

El cine llegaba poco después de nacer, de mano de los británicos, a La India. Arraigó y creció con mucha rapidez, y en poco más de dos décadas ya existía una potente industria con grandes estudios, un sistema basado en un puñado de estrellas y un público enorme, y muy, muy entusiasta. La llegada del sonoro, a diferencia de lo ocurrido en otros lugares, no fue ningún trauma, sino más bien una fiesta. La música, por la que los hindúes sienten pasión y que forma parte indisoluble de sus tradiciones, se incorporó a las películas como lo habían hecho desde el principio otros muchos elementos y convenciones del folklore, la mitología y la cultura nacionales.

Para cuando La India alcanzaba su independencia, en 1947, el cine ejercía total hegemonía como medio de entretenimiento y difusión, y contaba con un entramado industrial mas que potente. Bombay es desde entonces la capital de una poderosa industria que produce al año más de 800 películas (todas ellas con una duración media de tres horas), que tienen un seguimiento masivo (14 millones de personas) y que son consideradas por el público como todo un evento: aquello que viven y cuentan los actores en la pantalla es más importante que la realidad; es como vivir por un momento un sueño que deja atrás las dificultades de la vida cotidiana. Igual que en el templo se venera a los dioses, en el cine se venera a los actores que de un sólo puñetazo vencen a diez malvados y enamoran a la bella heroína. Bollywood - el cine masala, una fórmula popular que combina acción, romanticismo, violencia, música, danza y moralidad - está de moda y Londres es una manifestación clarísima de esta afirmación: exposiciones, series de televisión, ciclos cinematográficos y espectáculos musicales, se suman a ediciones en DVD y CD de sus películas e hitos pop.

Esta exposición sobre Bollywood realiza un recorrido por los principales hitos de la historia del cine en la India, a la vez que pretende hacer llegar al espectador la idea de que existe una gran industria cinematográfica, con valores culturales propios, al margen de la estadounidense.



Y ADEMÁS...

Paquiro y su tiempo

Recorrido biográfico por la vida y profesión del magnífico y conocido matador de toros Paquiro, natural de Chiclana de la Frontera. La exposición plantea también una mirada a la realidad social de su época.

Alamares

La fotografía Toñi Flores nos propone una revisión estética de algunos de los motivos folklóricos que predominan en nuestra tierra: detalles del universo taurino y del flamenco enfrentados a su propio tópico a través de una serie de imágenes de gran belleza y emocionante plasticidad.

Juan Ramón Jiménez: Poeta entre 2 mares

Exposición de carácter didáctico realizada con motivo de la conmemoración del primer centenario de éste célebre escritor español de fama internacional, donde veremos la trayectoria que tuvo a ambos lados del atlántico a través de su obra literaria.

Colonos y colonizaciones en la provincia de Cádiz

Alcalá del Valle	Antigua Biblioteca	1/7/2006 al 31/7/2006
Paterna de la Rivera	Casa de la Cultura.	1/11/2006 al 30/11/2006
Ubrique	Sala Mpal de Exposiciones	15/11/2006 al 29/11/2006
Tahivilla	Salón de actos del Ayuntamiento	4/10/2006 al 10/10/2006

Gibraltar, Sur de España y Marruecos

El Torno	Salón Multiusos	1/9/2006 al 30/9/2006
Jimena de la Frontera	Casa Cultura (S.Pablo Buceite)	1/7/2006 al 31/7/2006
Los Barrios	Casa de la Cultura	1/11/2006 al 31/12/2006
Torrepera	Salón de Actos Ayto.	1/9/2006 al 30/9/2006
Villamartín		

Andaluces y Marroquíes

Conil de la Frontera	Sala Mpal. de exposiciones	2/12/2006 al 17/12/2006
Medina Sidonia	Sala Exposiciones del Ayto.	1/9/2006 al 30/9/2006
Prado del Rey	Casa de la Cultura	15/10/2006 al
Tarifa	Sala Mpal. Cárcel Real	1/10/2006 al 31/10/2006
Castellar de la Frontera	Sala El Salvador (Castillo)	1/10/2006 al 31/10/2006
San José del Valle	Centro Cultural	1/8/2006 al 31/8/2006

Pedro Leal: 25 años de fotografía

Alcalá del Valle	Antigua Biblioteca	1/10/2006 al 31/8/2006
------------------	--------------------	------------------------

La fauna salvaje en la provincia de Cádiz

Los Barrios	Casa de la Cultura	1/9/2006 al 31/10/2006
Conil de la Frontera	Sala Mpal de exposiciones	4/11/2006 al 26/11/2006
Olvera	Sala de exposiciones La Cilla	
Algodonales	Casa de la Juventud	6/11/2006 al 14/11/2006
Tarifa	Sala Mpal. Cárcel Real	1/5/2006 al 31/5/2006
El Gastor	Casa de la Cultura	17/7/2006 al 31/7/2006
Puerto Serrano		11/12/2006 al 16/12/2006
Zahara de la Sierra	Sala Exp. Calle Alta	1/7/2006 al 31/7/2006

Bollywood

Estella del Marqués	Centro Cultural	10/7/2006 al 15/7/2006
Olvera	Sala La Cilla	1/10/2006 al 31/10/2006
Algodonales	Casa de la Juventud	14/10/2006 al 30/10/2006
Espera	Salón Mpal. Multiusos	1/11/2006 al 30/11/2006
San Isidro del Guadalete	Salón de Actos Ayto	3/7/2006 al 9/7/2006

Paquiro y su tiempo

Alcalá del Valle	Centro cultural Juan Hinojosa	1/11/2006 al 30/11/2006
------------------	-------------------------------	-------------------------

Juan Ramón Jiménez "Poeta entre dos mundos"

Medina Sidonia	Sala de Exposiciones Ayto.	
----------------	----------------------------	--

COCU COOPERACIÓN
CULTURAL

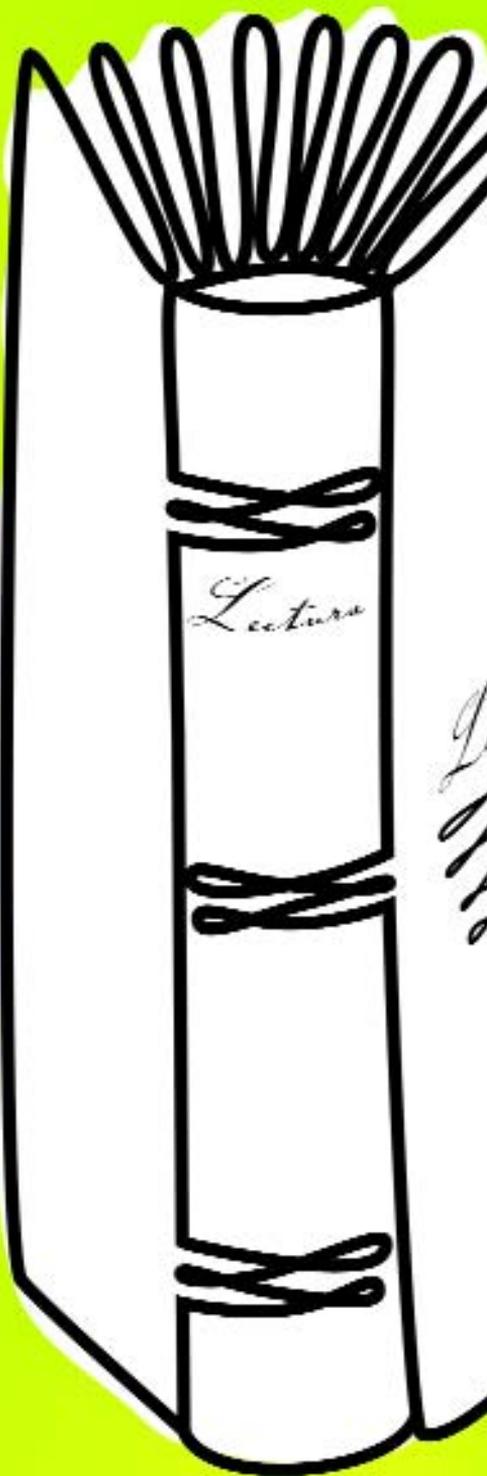
LECTURA

Que vivimos en la era de la imagen es más que evidente. Hoy nos encontramos de lleno en la era digital, habituados a convivir con mensajes sms en nuestros móviles, correos electrónicos en nuestros portátiles, mp3 en nuestros reproductores y películas en formato dvd en el salón de nuestra casa.

Sin embargo, los que aún creemos en la cultura del libro, los que disfrutamos con el tacto del papel en nuestras manos y los que aún nos perdemos en las innumerables aventuras que encierran las páginas de un libro, luchamos por mantenerla viva.

El programa de fomento de la lectura trabaja de pleno por acercar el placer de la lectura a todos –niños, adultos, ancianos,...- y en todos los rincones.

Y no cerramos en vacaciones; te llevamos la lectura a la piscina.



CAMPAÑA DE FOMENTO DE LA LECTURA

En los municipios de nuestra provincia existe todo un patrimonio cultural, muchas veces desconocido u olvidado, que va más allá del patrimonio histórico, arquitectónico o arqueológico en el que recreamos la vista y los sentidos si damos un paseo por las calles de nuestros pueblos. Me refiero a los libros, integrantes del patrimonio bibliográfico de una localidad, ese que se conserva en las Bibliotecas Municipales.

Es ese patrimonio el campo de batalla de ANIMARTE, una empresa de gente joven aunque con una dilatada experiencia en la organización de actividades relacionadas con la interpretación y animación del patrimonio en cualquiera de sus vertientes, impregnando cada uno de sus trabajos con un estilo propio basado en el humor, la participación del público y el rigor histórico.

La Fundación Provincial de Cultura vuelve a confiar en ellos para que trabajen en el Plan de Fomento de la Lectura 2006 mediante la organización de actividades relacionadas con el libro y la lectura, actividades formativas aunque al mismo tiempo divertidas y amenas, que sirvan de gancho para atraer a la gente a las Bibliotecas Municipales de sus pueblos.

LAS BIBLIOTECAS TAMBIEN EXISTEN • CLUB DE LECTURA • CINE PARA LEER



CUENTACUENTOS

Con las sesiones de cuentacuentos que se celebran en las bibliotecas municipales, lo que se pretende es a la vez que divertir, potenciar el mundo mágico de la narración oral y los cuentos como método de estimulación del deseo de leer entre los más jóvenes porque los cuentos ayudan a los niños/as a mejorar su expresión, conocer el significado de palabras nuevas, crear hábitos de atención, fomentar la creatividad y la imaginación y enriquecer el pensamiento mágico.

Pepe Maestro y los grupos de animación Animarte y Tale recorrerán múltiples rincones de la provincia de Cádiz contando sus historias en una combinación de divertidas puestas en escena, muchas ganas de escuchar por parte del público asistente y un buen puñado de cuentos repletos de belleza, magia y humor.

Desde abril a diciembre de 2006

¿Qué municipios participan? Algar, Algodonales, Benaocaz, Bornos, Castellar, El Gastor, Grazalema, Guadalcacín, La Barca de la Florida, Nueva Jarilla, Olvera, Puerto Serrano, Prado del Rey, San Isidro del Guadalete, San José del Valle, Tarifa, Tahivilla, Torre Alháuquime, Torrecedra y Ubrique.





BIBLIOPISCINA

Por tercer año consecutivo la Fundación Provincial de Cultura apuesta por esta actividad, sabiendo que gozará de la misma aceptación que en ediciones anteriores.

Las piscinas de los municipios gaditanos se convierten durante los meses de verano en puntos de encuentro de los vecinos con la lectura y con múltiples actividades de animación relacionadas con el libro y la literatura.

Adultos, jóvenes y niños tienen acceso a las últimas novedades literarias, prensa diaria, revistas de actualidad, cómics, cuentos... así como a los fondos de las propias bibliotecas municipales.

Durante meses de julio y agosto de 2006

¿Qué municipios participan?

Algar, El Bosque, Castellar, Benalúp-Casas Viejas,

Los Barrios, Medina Sidonia, Villamartín, San José del Valle y Ubrique.



TALLER DE POESÍA PARA MUJERES

Estos talleres, impartidos por la escritora gaditana Carmen Moreno están dirigidos a personas que por múltiples razones sociales no han tenido acceso a una educación oficial. Con ellos no se pretende cubrir las carencias que la ausencia de estudios reglados deja sino acercar el mundo poético a mujeres que no acceden a él con facilidad.

Los talleres, se adaptan a las necesidades de cada pueblo, pero en todos se mantiene la filosofía que hizo de la literatura una de las bases de la cultura: "delectare et prodesset" (enseñar deleitando). Es decir, lo básico es la diversión. Las alumnas se acercan a técnicas de creación, a autores, movimientos literarios, etc. sin perder la mirada lúdica que debe presidir el espíritu literario.

¿Cuánto dura el taller?

De abril a noviembre de 2006

¿Qué municipios participan?

Grazalema, Nueva Jarilla, Paterna,

Torre Alháuquime y Ubrique

Después de beberse la vida,
repasaba el viejo arcón.

Sólo la foto agrietada le recordaba
que cada surco de su cara,
que cada mirada ausente,
cada hoja que cae del árbol
se enredaba con telarañas
en el corazón calcinado.

Pobre mendigo, ¿no es fiel el tiempo
en la cuarta estación?

Carmen Mateos Garcés

TALLER DE CÓMICS

En este taller eminentemente práctico se enseña a los niños/as a expresarse a través de la elaboración de cómics, desarrollando tanto los aspectos relacionados con el dibujo (cuerpos geométricos, luz y sombra, la figura humana con su movimiento, estructura y expresiones faciales, etc.) como con la elección y el uso de los materiales más adecuados en cada caso.

En palabras del monitor, el dibujante gaditano Ricardo Olivera "Fritz" el objetivo principal del taller no se basa tanto en el hecho de que los alumnos aprendan a dibujar con perfección cómics, sino más bien en que aprendan a contar historias con imágenes, que trabajen la imaginación y sepan transmitir a los que les rodean aquello que quieren contar.

¿Cuánto dura el taller?

De marzo a noviembre de 2006

¿Qué municipios participan?

Los Barrios, Grazalema, Medina Sidonia, Nueva Jarilla, Paterna, Tahivilla, Tarifa, Torre Alháquime, El Torno, Torrequera y Ubrique

TALLER DE LECTURA, ESCRITURA E ILUSTRACIÓN

Las bibliotecas se convierten en el escenario en que grupos de alumnos de primaria y secundaria se convierten por vez primera en escritores y dibujantes de cuentos. En esta ocasión, con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de su publicación, el libro elegido ha sido la obra universal del onubense Juan Ramón Jiménez "Platero y yo". Los participantes del taller, bajo las indicaciones de Alejandro Pérez, escritor y bibliotecario y la ilustradora Rosa Olea, reciben un ejemplar de "Platero y yo" y tras su lectura han de poner toda su imaginación en marcha para convertirse en creadores de un capítulo inédito del mismo con el burro Platero comoprotagonista y con un argumento que transcurra en el pueblo donde se lleve a cabo el taller.

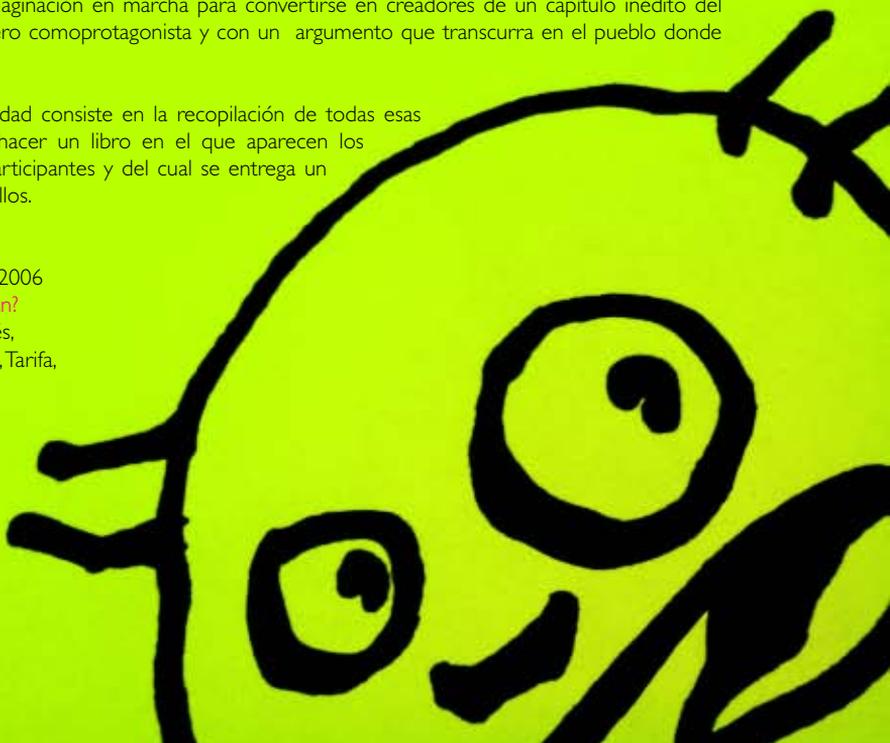
La etapa final de la actividad consiste en la recopilación de todas esas historias y dibujos para hacer un libro en el que aparecen los nombres de todos los participantes y del cual se entrega un ejemplar a cada uno de ellos.

¿Cuánto dura el taller?

De abril a noviembre de 2006

¿Qué municipios participan?

Espera, Estella del Marqués, El Gastor, Puerto Serrano, Tarifa, Ubrique y Villamartín



Cine para leer			
Ubrique	Biblioteca Municipal	26 septiembre 2006	
Villaluenga del Rosario	Biblioteca Municipal	16 octubre 2006	
Algar	Casa de la Cultura	12 diciembre 2006	16:00
Club de Lectura			
San Isidro del Guadalete		1 septiembre 2006	
Ubrique	Biblioteca Municipal	1 octubre 2006	
Paterna de la Rivera	Biblioteca	1 noviembre 2006	
Cuenta cuentos Ana Manteca			
Torre Alhuime	Plaza Vereda Ancha	10 agosto 2006	22:00
Cuenta cuentos Animarte			
Bornos	San Isidro Labrador (Coto de Bornos)	19 julio 2006	10:30
Prado del Rey	Piscina Municipal	3,10,17 y 24 agosto 06	
San José del Valle	Biblioteca Municipal	20 agosto 2006	11:00
Grazalema	Dependencias deBenamahoma	21 diciembre 2006	20:30
Cuenta cuentos M José Calvellido			
Espera	Salón de usos múltiples	22 diciembre 2006	18:00
Cuenta cuentos Pepe Maestro			
El Gastor	Plaza de la Constitución	16 julio 2006	12:00
Trifa	Colegio Virgen del Sol	18 octubre 2006	12:00
Tahivilla	Colegio Campiña de Trifa	27 octubre 2006	11:00
San José del Valle		28 octubre 2006	
Guadalcan		17 noviembre 2006	
Los Barrios	Cine Municipal	24 noviembre 2006	
El Torno	C.E.I. Guadalete	15 diciembre 2006	17:00
Cuenta Cuentos Piratas de Alejandría			
Benaocaz	Teatro Aznalmara	12 agosto 2006	21:00
Cuenta cuentos Tale			
La Barca de la Florida	Biblioteca Municipal	24 octubre 2006	17:00
Gymkhana Literaria Carriles			
Torrepera	Plaza Artesanía	22 septiembre 2006	11:00
El Torno	Plaza Artesanía	1 octubre 2006	11:00
Las bibliotecas también existen Animarte			
Grazalema	Pasacalles	23 agosto 2006	20:00
Benaocaz	Plaza de las Libertades	24 octubre 2006	18:00
Ubrique	Biblioteca Municipal	26 octubre 2006	
El Gastor	Biblioteca Municipal	16 diciembre 2006	
Taller de Poesía para Mujeres Carmen Moreno			
Paterna de la Rivera	Biblioteca	1 octubre 2006	
Nueva Jarilla	Biblioteca	1 noviembre 2006	20:00
Torre Alhuime	Biblioteca Municipal	1 noviembre 2006	17:00
Taller de comics Ricardo Olivera			
Nueva Jarilla	Biblioteca	1 octubre 2006	20:00
El Torno	C.E.I. Guadalete	1 octubre 2006	17:00
Torrepera	Biblioteca Municipal	1 octubre 2006	17:00
Ubrique	Biblioteca Municipal	1 octubre 2006	
Tahivilla	Colegio Campiña de Trifa	1 octubre 2006	18:00
Trifa	Biblioteca Municipal	1 octubre 2006	17:00
Los Barrios	Biblioteca Municipal	1 noviembre 2006	
Grazalema	Biblioteca (Grazalema-Benamahoma)	1 noviembre 2006	17:00
Taller de creación literariaTeatrn			
Torre Alhuime	Biblioteca Municipal	6 septiembre 2006	19:00
Los Barrios	Biblioteca Municipal	24 octubre 2006	

COCU COOPERACIÓN CULTURAL

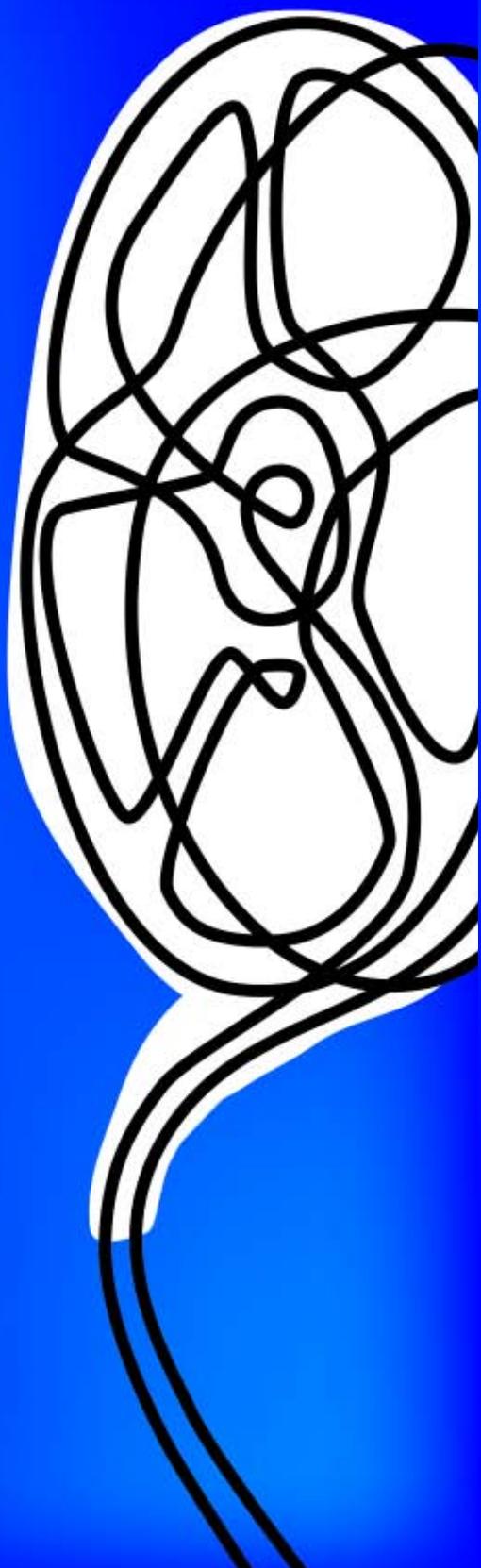
CINE

El Séptimo Arte forma parte también de la programación del Plan de Cooperación Cultural. Para 2006 se realizarán dentro del COCU más de ciento cuarenta proyecciones en cerca de 40 localidades. Un programa donde se ofrecen géneros, estilos y tendencias muy distintas, recorriendo la geografía provincial entre los meses de mayo y noviembre.

En primavera y otoño buscamos la diversificación, una oferta distinta al cine comercial, con una programación centrada en el cine español y europeo con firma de autor. En estos ciclos, el cine clásico y los grandes directores se alternan con realizadores independientes con un cine más comprometido y personal.

En el periodo estival, intentamos recuperar la tradición del cine de verano -esos de los que cada vez quedan menos- con una programación fresca, divertida y al alcance de todos. El humor, el terror, la aventura y la animación llenarán las pantallas de las cálidas noches del verano.

Un programa de CINE para gustos diferentes para un público que sabe disfrutarlo.



LA MEMORIA DE LOS PECES (Goldfish memory)

Dir.: Liz Gill
Irlanda, 2003, 90 min.
Comedia, drama.

Cuando Clara descubre a su novio besando a Solde, se produce una reacción en cadena de romances, corazones rotos y relaciones tortuosas. Cada personaje trata de buscar el significado de "una relación perfecta". Mientras unos se casan y otros se separan, algunos solo comparten una semana juntos... En lo único en lo que todos están de acuerdo y los une es que no se puede vivir sin amor. Explorando la naturaleza de las relaciones hetero, gay y bisexual, "La memoria de los peces" nos da algunas pistas en tono de comedia de lo que nos rodea, lo que deseamos y los que nos da miedo aceptar en nuestras vidas.



EL REINO DE LOS CIELOS (Kingdom of heaven)

Dir.: Ridley Scott.
USA, Reino Unido y España, 2005, 145 min.
Drama, historia, acción, épica

Balian es un herrero que ha perdido a su familia y casi también su fe, y al que las guerras de religión que están asolando la lejana Tierra Santa le quedan bastante lejos, aunque se vaya a ver inmerso en ese tremendo drama. Entre la magnificencia y las intrigas del Jerusalén medieval se enamora, se convierte en líder y al final usa todo su arrojo y su habilidad para defender la ciudad frente a fuerzas enemigas muy superiores en número. El destino llega a buscar a Balian en forma de gran caballero, Godofredo de Ibelin, un cruzado que ha vuelto a su hogar en Francia por breve tiempo tras luchar en Oriente.

CAMINOS CRUZADOS (Chemins de traverse)

Dir.: Manuel Poirier
Francia, España e Italia, 2004, 101 min.
Drama.

"Caminos cruzados" cuenta la historia de un padre, Víctor, que viaja por la carretera con su hijo adolescente, Félix. Víctor vive de esto y de aquello y de sus aventuras con mujeres, y también con su hijo poco indulgente. Pero este viaje será para Félix una escuela de la vida. Y su primer encuentro amoroso le ayudará a entender mejor a su padre y a acercarse a él. Su historia es libre y abierta como la vida errante. Una película de amor y de amores...

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS (The secret life of words)

Dir.: Isabel Coixet.
España, 2005, 122 min.
Drama.

Un lugar aislado en medio del mar: Una plataforma petrolífera, donde sólo trabajan hombres, en la que ha ocurrido un accidente. Una mujer solitaria y misteriosa que intenta olvidar su pasado es llevada a la plataforma para que cuide de un hombre que se ha quedado ciego temporalmente. Entre ellos va creciendo una extraña intimidad, un vínculo lleno de secretos, verdades, mentiras, humor y dolor; del que ninguno de los dos va a salir indemne y que cambiará sus vidas para siempre. Una película sobre el peso del pasado.

MATCH POINT

Dir.: Woody Allen.
Reino Unido, 2005, 123 min.
Drama.

"Match point" narra la dramática historia del ascenso en sociedad de un joven y de las terribles consecuencias de su ambición. El protagonista se debate entre dos mujeres y al no hallar una salida opta por una solución desesperada. La película cuenta con un reparto inglés prácticamente en su totalidad y está ambientada en la sociedad de las clases altas inglesas. Scarlett Johansson interpreta a una hermosa muchacha norteamericana que se interpone entre Chris y su mujer Chloe. Tom es el rico hermano de Chloe y el involuntario iniciador de los trágicos acontecimientos.





Bruno Davert es un alto ejecutivo de una fábrica de papel que lleva quince años dedicado a satisfacer las necesidades de los patronos y accionistas de la compañía. Debido a un proceso de reestructuración económica de la empresa, de la noche a la mañana es despedido junto con cientos de sus compañeros. En principio la medida no le preocupa; es joven (tiene cerca de cuarenta años), cuenta con una preparación excelente y cree que no tardará demasiado en encontrar otro puesto de un nivel similar.

ARCADIA
(Le couperet)

Dir.: Constantin Costa-Gavras.
Bélgica, Francia y España, 118 min.
Drama.

"La pequeña Lola" es el relato del deseo de tener un niño que lleva a una joven pareja, Pierre y Géraldine, a emprender un viaje iniciático a un país castigado por la historia: Camboya. Para ellos, se inicia una aventura agotadora y extraordinaria: ronda de visitas a orfanatos, enfrentamiento con las autoridades francesas y camboyanas, amenazas de traficantes.

LA PEQUEÑA LOLA
(Holy Lola)

Dir.: Bertrand Tavernier.
Francia, 2004, 130 min.
Drama.

EL CIELO GIRA

Dir.: Mercedes Alvarez
España, 2004, 115 min.
Documental

Situado en la región más despoblada de Europa -Soria, donde más del 75% de la población es mayor de 75 años-, en Aldeaseñor quedan hoy 14 habitantes. Son la última generación. Nada rectificará ya la caída del tiempo en este mundo replegado sobre sí mismo. Hoy, la vida continúa. Dentro de poco, se extinguirá sin estrépito y sin más testigos. Este mundo forma parte de los intereses personales y artísticos de un pintor; Pello Azketa, 48 años, que va a llegar al pueblo acompañado de su mujer, con la intención de alquilar una casa y pasar allí una corta temporada.

CACHÉ (ESCONDIDO)
(Caché)

Dir.: Michael Haneke
Francia, Austria, Alemania e Italia, 2005, 115 min.
Thriller

Georges, de profesión periodista, empieza a recibir vídeos, rodados a escondidas en la calle en los que se le ve con su familia, acompañados por extraños e inquietantes dibujos difíciles de interpretar. No sabe quién se los manda. Poco a poco, el contenido de los vídeos se hace más personal. Georges empieza a pensar que se trata de alguien que le conoce desde hace mucho tiempo. Siente que tanto él como su familia están amenazados. Por desgracia, dicha amenaza no es explícita y la policía rehúsa tomar cartas en el asunto.





LA NOVIA CADÁVER (Tim Burton's Corpse Bride)

Dir.: Tim Burton y Mike Jonson
USA y Reino Unido, 2005, 76 min.
Animación, comedia.

Ambientada en un pueblecito europeo en el XIX, esta película de animación fotograma a fotograma cuenta la historia de Víctor, un joven que es llevado de repente al infierno, donde se casa con una misteriosa Novia Cadáver; mientras que su verdadera novia, Victoria espera en el mundo de los vivos.

OLIVER TWIST

Dir.: Roman Polanski.
Francia y Reino Unido, 2005, 130 min.
Drama.

Oliver Twist, así como el resto de los chicos del orfanato, se están muriendo de hambre y deciden jugarse quién de ellos pedirá más comida. Oliver es el elegido. Tachado de problemático por el bedel y el director, Oliver es ofrecido como aprendiz a cualquiera que lo quiera contratar. Tras ser condenado a limpiar chimeneas, se convierte en aprendiz del enterrador Sowerberry; pero se pelea con uno de los chicos del enterrador, y decide escapar e irse a Londres. En las afueras de la ciudad, cansado y hambriento, Oliver conoce el mundo del hampa.



CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE (Charlie and the chocolate factory)

Dir.: Tim Burton
USA y Reino Unido, 2005, 115 min.
Aventuras, comedia, fantasía.

Cada noche el joven Charlie Bucket ve desde su ventana la gran fábrica, y se queda dormido soñando con lo que habrá dentro. Desde hace casi quince años, nadie ha visto entrar o salir de la fábrica a un solo trabajador, y tampoco han visto al propio Willy Wonka, y sin embargo, misteriosamente, se siguen elaborando grandes cantidades de chocolate que se envían a tiendas de todo el mundo. Un día Willy Wonka hace un anuncio trascendental. Abrirá su famosa fábrica y revelará "todos sus secretos y su magia" a cinco afortunados niños que encuentren unos billetes dorados escondidos en el interior de cinco chocolatinas Wonka elegidas al azar.

BUEN VIAJE (Bon Voyage)

Dir.: Jean-Paul Rappeneau
Francia, 2003, 114 min.
Comedia

Durante la Segunda Guerra Mundial, días antes de la llegada del ejército alemán a París, una famosa actriz se ve envuelta en un asesinato. Protegida por un antiguo enamorado y por un alto funcionario conseguirá huir con ellos a Burdeos, donde el gobierno se ha instalado provisionalmente.



WALLACE & GROMIT: LA MALDICIÓN DE LAS VERDURAS (Wallace & Gromit: The curse of the were-rabbit)

Dir: Nick Park y Steve Box.
Reino Unido, 2005, 85 min.
Animación, comedia.

Se acerca el Concurso Anual de Verduras Gigantes y se desata una auténtica vegetalmanía en el pueblo donde residen Wallace y Gromit. Los dos amigos, tan emprendedores como siempre, se están haciendo de oro con su nuevo invento, el sistema 'Anti-Pesto', una forma humanitaria de controlar a los conejos que intentan invadir los preciados huertos. De pronto, todo se viene abajo cuando una enorme, misteriosa y voraz "bestia" empieza a aterrorizar al vecindario, atacando los huertos de noche y destrozándolo todo a su paso.



OJALÁ FUERA CIERTO (Just like heaven)

Dir: Mark Waters.
USA, 2005, 95 min.
Comedia romántica

David alquila un pintoresco piso en San Francisco y lo que menos espera es compartirlo. Ya lo tiene casi desordenado, a su gusto, cuando aparece una bonita chica, aunque bastante mandona, llamada Elizabeth que insiste en que el piso es suyo. David piensa que ha habido un enorme malentendido... hasta que Elizabeth desaparece tan misteriosamente como ha llegado.

HERMANOS (Brothers) (Brødre)

Dir: Susanne Bie
Dinamarca, 2004, 110 min.
Drama

Michael tiene todo bajo control: una exitosa carrera militar; una mujer bella y dos hijas. Su hermano menor Jannik va dando tumbos por la vida, siempre al borde de la ley. Cuando Michael es enviado a Afganistán en una misión de las Naciones Unidas, la relación entre los dos hermanos cambia radicalmente.

EL JARDINERO FIEL (The constant gardener)

Dir: Fernando Meirelles
Reino Unido, 2005, 129 min.
Drama, thriller.

En un remoto lugar al norte de Kenya, asesinan brutalmente a la activista más entregada de la zona, la brillante y apasionada Tessa Quayle. Un médico local que la acompañaba ha huido y todo parece apuntar hacia un crimen pasional. Los miembros del Alto Comisionado Británico están convencidos de que el viudo de Tessa, el apacible y poco ambicioso Justin Quayle dejará el asunto en sus manos, pero están muy equivocados.

EXILS (Exils)

Dir: Tony Gatlif
Francia, 2004, 103 min.
Drama.

Un día, Zano le propone una idea algo descabellada a su compañera Naïma: atravesar Francia y España para acabar en Argelia y conocer, por fin, la tierra de la que sus padres tuvieron que huir tiempo atrás. Casi por puro desafío y con la música como único equipaje, estos hijos del exilio emprenden el viaje.



FLORES ROTAS (Broken flowers) Don Johnston ha sido abandonado por su amante, Sherry. Don se resigna a seguir con su vida pero todo cambia cuando recibe una misteriosa carta de color rosa. La carta es de una antigua novia que le informa de que tiene un hijo de 19 años que podría estar buscándolo. Don se ve obligado a investigar este misterio junto a su mejor amigo y vecino, Winston, detective aficionado

Dir.: Jim Jarmusch.
USA, 2005, 106 min.
Comedia dramática.

OBABA

Dir.: Montxo Armendáriz.
España y Alemania, 2005, 107 min.
Drama.

Lourdes, con apenas 25 años, emprende un viaje hacia los territorios de Obaba. En su equipaje lleva una pequeña cámara de vídeo. Con ella quiere atrapar la realidad de Obaba, de su mundo, de sus gentes. Quiere captar el presente, mostrarlo tal como es. Pero Obaba no es el lugar que Lourdes ha imaginado, y pronto descubre que quienes viven allí, como Merche, Ismael, o Tomás, están anclados en un pasado del que no pueden -o no quieren- escapar. A través de ellos y de Miguel (Juan Diego Botto), un joven desenvuelto y alegre, con quien entabla amistad, Lourdes va conociendo retazos de sus vidas.

Tae-suk, un indigente, lleva una vida espectral. Ocupa temporalmente viviendas sabiendo que sus habitantes están ausentes. Nunca roba ni ocasiona daños en los hogares de sus involuntarios anfitriones. Retribuye su forzada hospitalidad haciendo la colada o arreglando alguna que otra avería doméstica. Sunhwa, que en tiempos fue una hermosa modelo, se ha visto convertida en una sombra viviente por un marido que la maltrata, encerrándola en una casa ostentosa. El destino cruza los caminos de Tae-suk y Sun-hwa, aunque sus existencias están abocadas a no dejar huella en el mundo.

LOS EDUKADORES (Die fetten Jahre sind vorbei) Jan, Peter y Jule son tres jóvenes rebeldes que sueñan con cambiar el mundo. Jan y Peter se convierten en Los edukadores, los misteriosos autores de actos poéticos y no violentos con los que quieren desestabilizar y avisar a los ricos de que sus días de bonanza están contados. Pero todo se complica cuando la vulnerable Jule se enamora de los dos chicos.

Dir.: Hans Weingartner.
Alemania y Austria, 2004, 126 min.
Drama.

EL NIÑO

(L'enfant)

Dir.: Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne.
Bélgica y Francia, 2005, 100 min.
Drama.

Bruno, 20 años. Sonia, 18. Viven del subsidio de Sonia y de los robos cometidos por Bruno y los chicos de su pandilla. Sonia acaba de tener al primer hijo de los dos, Jimmy. ¿Cómo puede Bruno convertirse en padre, siendo como es, un chico preocupado sólo por el presente y por el dinero que saca de sus "negocios"?

HIERRO 3

(Bin-jip)

Dir.: Kim Ki-duk.
Corea del Sur, 2004, 95 min.
Drama.



Buen Viaje

Torre Alháquime	Plaza del Salón Multiusos	17 julio 2006	22:00
Setenil de las Bodegas	Plaza de la Villa	18 julio 2006	22:00
El Gastor	Sala usos múltiples	19 julio 2006	22:00
Benaocaz	Plaza de las Libertades	20 julio 2006	22:00
Villaluenga del Rosario	Caseta Municipal	21 julio 2006	22:00
Algar	Guardería Municipal	24 julio 2006	22:00
Castellar de la Fra	Plaza Andalucía	25 julio 2006	22:00
Zahara de la Sierra	Plaza del Rey	26 julio 2006	22:00
El Bosque	Plaza de la Constitución	27 julio 2006	22:00
Grazalema	Casa de la Cultura	28 julio 2006	22:00
Estella del Marqués	Centro Cooperativa	31 julio 2006	22:00
Torrepera	Colegio E. Infantil	1 agosto 2006	22:00
Guadalcajín	Colegio Tomasa Pinilla	3 agosto 2006	22:00
Facinas	Caseta Municipal	4 agosto 2006	22:00
El Torno	Plaza Artesanía	7 agosto 2006	22:00
San José del Valle	Colegio E. Olivares	8 agosto 2006	22:00
Nueva Jarilla	Piscina Municipal	9 agosto 2006	22:00
La Barca de la Florida	Centro Cultural	10 agosto 2006	22:00
Espera	Auditorio Municipal	11 agosto 2006	22:00
Tahivilla	Caseta Municipal	13 agosto 2006	22:00

Caminos Cruzados

Villamartín	Cine Alameda	7 noviembre 2006	20:00
-------------	--------------	------------------	-------

Charlie y la fábrica de chocolate

Estella del Marqués	Centro Cooperativa	14 agosto 2006	22:00
Torrepera	Patio E. Infantil	15 agosto 2006	22:00
Guadalcajín	Colegio Tomasa Pinilla	17 agosto 2006	22:00
Facinas	Caseta Municipal	18 agosto 2006	22:00
El Torno	Plaza Artesanía	21 agosto 2006	22:00
San José del Valle	Colegio E. Olivares	22 agosto 2006	22:00
Nueva Jarilla	Piscina Municipal	23 agosto 2006	22:00
La Barca de la Florida	Centro Cultural	24 agosto 2006	22:00
Espera	Auditorio Municipal	25 agosto 2006	22:00
Tahivilla	Caseta Municipal	27 agosto 2006	22:00

El cielo gira

Olvera	Casa de la Cultura	18 octubre 2006	20:30
--------	--------------------	-----------------	-------

El jardinero fiel

Ubrique	Instituto F. Fatou	23 octubre 2006	21:30
---------	--------------------	-----------------	-------

El Niño

Villamartín	Cine Alameda	24 octubre 2006	20:00
-------------	--------------	-----------------	-------

El reino de los cielos

Benalup Casas Viejas	Jardines de Murillo	14 agosto 2006	22:00
Paterna de la Rivera	I. E. S. Paterna	16 agosto 2006	22:00
Bornos	Colegio San Juan Ribera	17 agosto 2006	22:00
Los Barrios	Casa de la Cultura	18 agosto 2006	22:00
Prado del Rey	Parque Infantil	22 agosto 2006	22:00
Medina Sidonia	Caballerizas del Duque	24 agosto 2006	22:00

Escondido

Ubrique	Instituto F. Fatou	6 noviembre 2006	21:30
---------	--------------------	------------------	-------

Exils

Olvera	Casa de la Cultura	25 octubre 2006	20:30
--------	--------------------	-----------------	-------

CALENDARIO

JULIO/DICIEMBRE06

Hermanos			
Villamartín	Cine Alameda	31 octubre 2006	20:00
Olvera	Casa de la Cultura	1 noviembre 2006	20:30
La Memoria de los peces			
Villamartín	Cine Alameda	17 octubre 2006	20:00
Olvera	Casa de la Cultura	8 noviembre 2006	20:30
La vida secreta de las mariposas			
Ubrique	Instituto Francisco Fatou	30 octubre 2006	21:30
Match Point			
Ubrique	Instituto Francisco Fatou	16 octubre 2006	21:30
Obaba			
Benalup Casa Viejas	Jardines de Murillo	17 julio 2006	22:00
Paterna de la Rivera	I. E. S. Paterna	19 julio 2006	22:00
Bornos	Colegio San Juan Ribera	20 julio 2006	22:00
Los Barrios	Casa de la Cultura	21 julio 2006	22:00
Prado del Rey	Parque Infantil	25 julio 2006	22:00
Medina Sidonia	Caballerizas del Duque	27 julio 2006	22:00
Ojalá fuera cierto			
Tahivilla	Caseta Municipal	16 julio 2006	22:00
Torre Alháquime	Plaza del S. Multiusos	14 agosto 2006	22:00
Setenil de las Bodegas	Plaza de la Villa	15 agosto 2006	22:00
El Gastor	Sala usos múltiples	16 agosto 2006	22:00
Benaocaz	Plaza de las Libertades	17 agosto 2006	22:00
Villaluenga del Rosario	Caseta Municipal	18 agosto 2006	22:00
Algar	Guardería Municipal	21 agosto 2006	22:00
Castellar de la Fra	Plaza Andalucía	22 agosto 2006	22:00
Zahara de la Sierra	Plaza del Rey	23 agosto 2006	22:00
El Bosque	Plaza de la Constitución	24 agosto 2006	22:00
Grazalema	Plaza Toros (Benamahoma)	25 agosto 2006	22:00
Oliver Twist			
Benalup Casas Viejas	Jardines de Murillo	31 julio 2006	22:00
Paterna de la Rivera	I. E. S. Paterna	2 agosto 2006	22:00
Bornos	Colegio San Juan Ribera	3 agosto 2006	22:00
Los Barrios	Casa de la Cultura	4 agosto 2006	22:00
Prado del Rey	Parque Infantil	8 agosto 2006	22:00
Medina Sidonia	Caballerizas del Duque	10 agosto 2006	22:00
Wallace & Gromit. La rebelión de las verduras			
Estella del Marqués	Centro Cooperativa	17 julio 2006	22:00
Torrepera	Colegio de E.n Infantil	18 julio 2006	22:00
Guadalcaçín	Colegio Tomasa Pinilla	20 julio 2006	22:00
Facinas	Caseta Municipal	21 julio 2006	22:00
El Torno	Plaza Artesanía	24 julio 2006	22:00
San José del Valle	Colegio Ernesto Olivares	25 julio 2006	22:00
Nueva Jarilla	Piscina Municipal	26 julio 2006	22:00
La Barca de la Florida	Centro Cultural	27 julio 2006	22:00
Espera	Auditorio Municipal	28 julio 2006	22:00
Tahivilla	Caseta Municipal	30 julio 2006	22:00
Torre Alháquime	Plaza del Salón Multiusos	31 julio 2006	22:00
Setenil de las Bodegas	Plaza de la Villa	1 agosto 2006	22:00
El Gastor	Sala de usos múltiples	2 agosto 2006	22:00
Benaocaz	Plaza de las Libertades	3 agosto 2006	22:00
Villaluenga del Rosario	Caseta Municipal	4 agosto 2006	22:00
Algar	Guardería Municipal	7 agosto 2006	22:00
Castellar de la Fra	Plaza Andalucía	8 agosto 2006	22:00
Zahara de la Sierra	Plaza del Rey	9 agosto 2006	22:00
El Bosque	Plaza de la Constitución	10 agosto 2006	22:00
Grazalema	Casa de la Cultura	11 agosto 2006	22:00

¿SED DE
CULTURA?

COCU COOPERACIÓN
CULTURAL 

MESES 12

LOCALIDADES 40

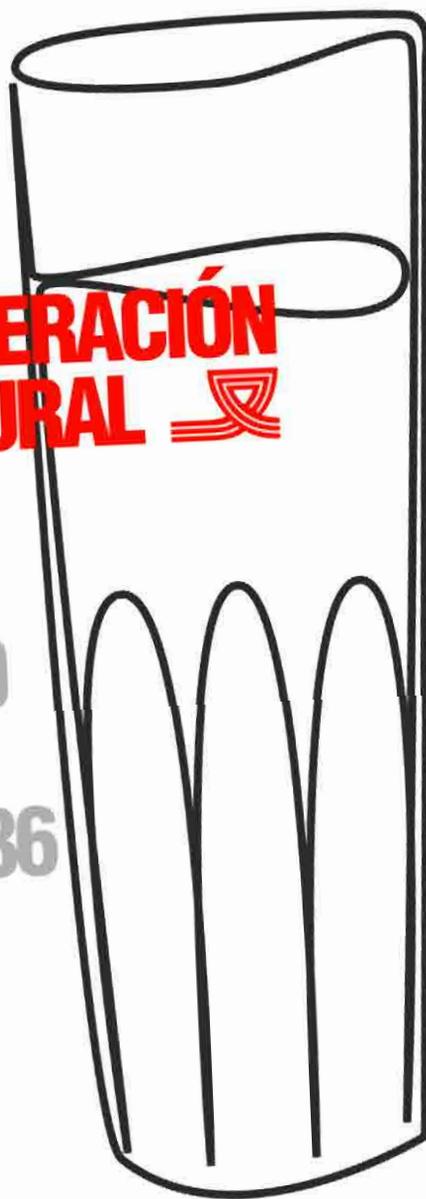
ACTUACIONES 200

CONCIERTOS 120

PROYECCIONES 136

EXPOSICIONES 70

ACTIVIDADES 90



AGENDA

Sugerencias de verano

A partir de este nuevo número de nuestro boletín no trataremos de exponer exhaustivamente las actividades que se desarrollan en nuestra provincia. Tan sólo intentaremos destacar aquellas propuestas que nos parezcan mas atractivas o sugerentes. Las inevitables limitaciones del tiempo y el espacio nos obligan a dejar muchas otras fuera del papel... No obstante, puedes encontrar todos estos datos e información más amplia de todas las localidades en nuestra WEB: www.cadizcultura.es, donde podemos actualizar con mayor frecuencia y rapidez la información que vamos recibiendo de los distintos agentes culturales...



EXPOSICIONES / ARTES PLÁSTICAS

Algeciras

15/06/06 al 31/07/06

Mohamed Bakkali

La obra del conocido artista marroquí se expone en la Galería Ramón Puyol y en la Sala Rafael Argelés de la FMC De 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas



Cádiz

6 /07/06 al 17/09/06

Frida Kahlo. La gran ocultadora

Exposición Fotográfica
Castillo de Santa Catalina

53 retratos procedentes de una colección iniciada hace más de dos décadas por Spencer Throckmorton, galerista especializado en fotografía latinoamericana. Su legado incluye más de cien imágenes de Frida Kahlo, muchas de ellas únicas.

Cádiz

8/09/06 al 15/10/06

Magnum Cinema

Una selección del archivo fotográfico sobre actores y directores de cine de la agencia Magnum Photo. 150 obras de diferentes formatos, de fotógrafos americanos y europeos como Eve Arnold, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Bruce Davidson, Elliot Erwitt, Burt Glinn, Susan Meiselas, Alex Webb, etc.

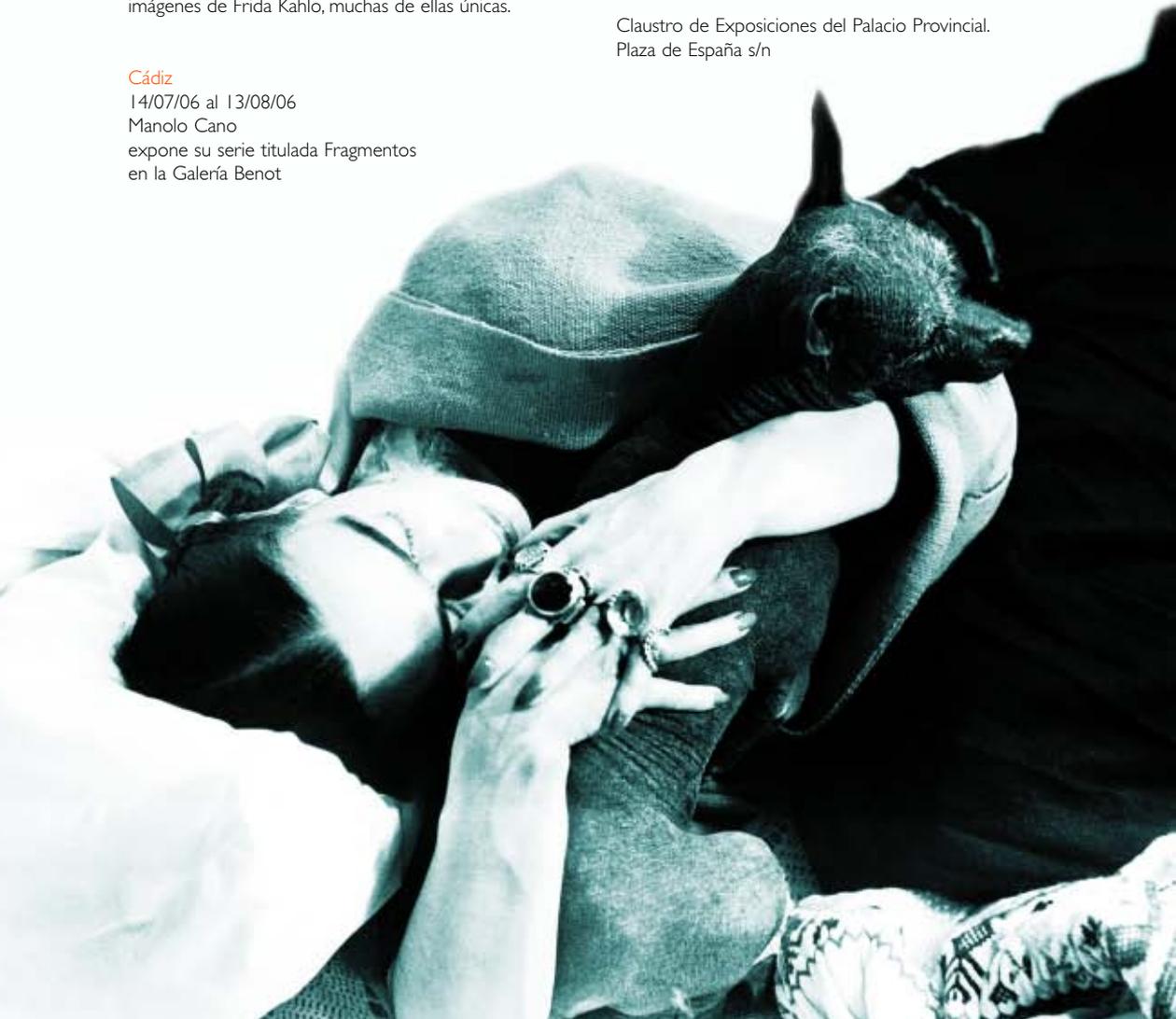
Claustro de Exposiciones del Palacio Provincial.
Plaza de España s/n

Cádiz

14/07/06 al 13/08/06

Manolo Cano

expone su serie titulada Fragmentos en la Galería Benot



MÚSICA

Sanlúcar de Bda.

XXVI Festival Internacional de Música Clásica: "A orillas del Guadalquivir"

03/08/2006 al 08/08/2006

Jueves 3: Orquesta Manuel de Falla

Viernes 4: Orquesta, Coros y Danza

de la Marina Rusa

Sábado 5: "Requiem" de Mozart.

Domingo 6: "Rigoletto" de G. Verdi.

Lunes 7: Orquesta Sinfónica de Donets

Martes 8: "La del manojo de rosas".

Teatro Lírico Andaluz

Algeciras

Ciclo de Conciertos

13/07/06

Mago de OZ

22.30 h. Plaza de toros

22/07/06

Ópera "Madame Butterfly", de Puccini

22.30 h. Parque María Cristina

27/07/06

Ana Torroja en concierto

22.30 h. Plaza de toros

11/08/06

Estopa en concierto

22.30 h. Plaza de toros

16/08/06

Ópera Rigoletto de Verdi.

22.00 h. Parque María Cristina

17/08/06

Espectáculo de Fusión

Danza y Orquesta Andalusi de Tetuán

22.00 h. Plaza de toros

Jerez

Noches de Bohemia en el Alcázar

Del 15/07/06 al 1/09/06

02/08/06 O. de Cámara del Empordá. 22.00h

16/08/06 Cambaya Blues con R. Amador. 22.00h

23/08/06 Mónica Molina. 22.00h.

30/08/06 Gala Lírica. 22.00h

01/09/06 Milladoiro. 22.00h

Todas las actuaciones a las 22.00 h.

Cádiz

Las noches del Pemán

03/08/06 Habana Blues Band

14/08/06 El Bicho

18/08/06 Falete

25/08/06 Conciertos Angela Carrasco

04/08/06 Noche de Polifonías Y Habaneras

02/08/06 Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba

Todas a las 22,30 h. En el Teatro Pemán



Conciertos en el Castillo de Santa Catalina

Ciclo de Música Nómada

04/08/06 Djanbuthi Thiossane (senegalés)

11/08/06 Orkestina (balcánica)

18/08/06 Alturas (afro-andina)

Todas las actuaciones

a las 22.00 h.



San Fernando
La Isla de Verano y las
Noches del Castillo en la Isla

4/08/06
"El Barrio" en Bahía Sur

5/08/06
Raimundo Amador (blues fever)
en Almirante Laulé

09/08 al 13/08/06
"Cia. De Teatro Benavente".
Colegio San José

11/08/06
"Chambao" en Bahía Sur

16 y 17 08/06
"Teatro Eslava". Colegio San José

18/08/06
"4 bajo cero" (pop-rock).
Colegio San José

Espera
28 y 29 /07/06
III Edición del "Fatetar Folk"
Espera Folk Festival

Festival de música tradicional, étnica y alternativa,
que se celebrará en la localidad de Espera, los días
en el marco inigualable de la Plaza de la Iglesia.

Este año, actuarán :

La Jambre (Música Tradicional Andaluza)

La Reggaera

Sedna (Música Tradicional Irlandesa)

Los Amigos de Guinness (Música celta)

Roquin Quartes (blues)

Whiskey Riverds (Musical Celta)



TEATRO

El Puerto de Santa María

XV Festival de Teatro de Comedias en el Puerto

- 04/08/06 "Mikado", de Dagoll Dagom
05/08/06 "La curva de la felicidad", de P.Carbonel
12/08/06 Tres sombreros de copa, de M.Mihura
18/08/06 "La extraña pareja", de Neil Simon
19/08/06 "¡Ay Carmela!", de J.S.Sinesterra
27/08/06 "Filomena Marturano", de E. de Filippo

Todas las obras comenzarán a las 23.00 h.
Patio Porticado de S. Luis Gonzaga

Los Barrios

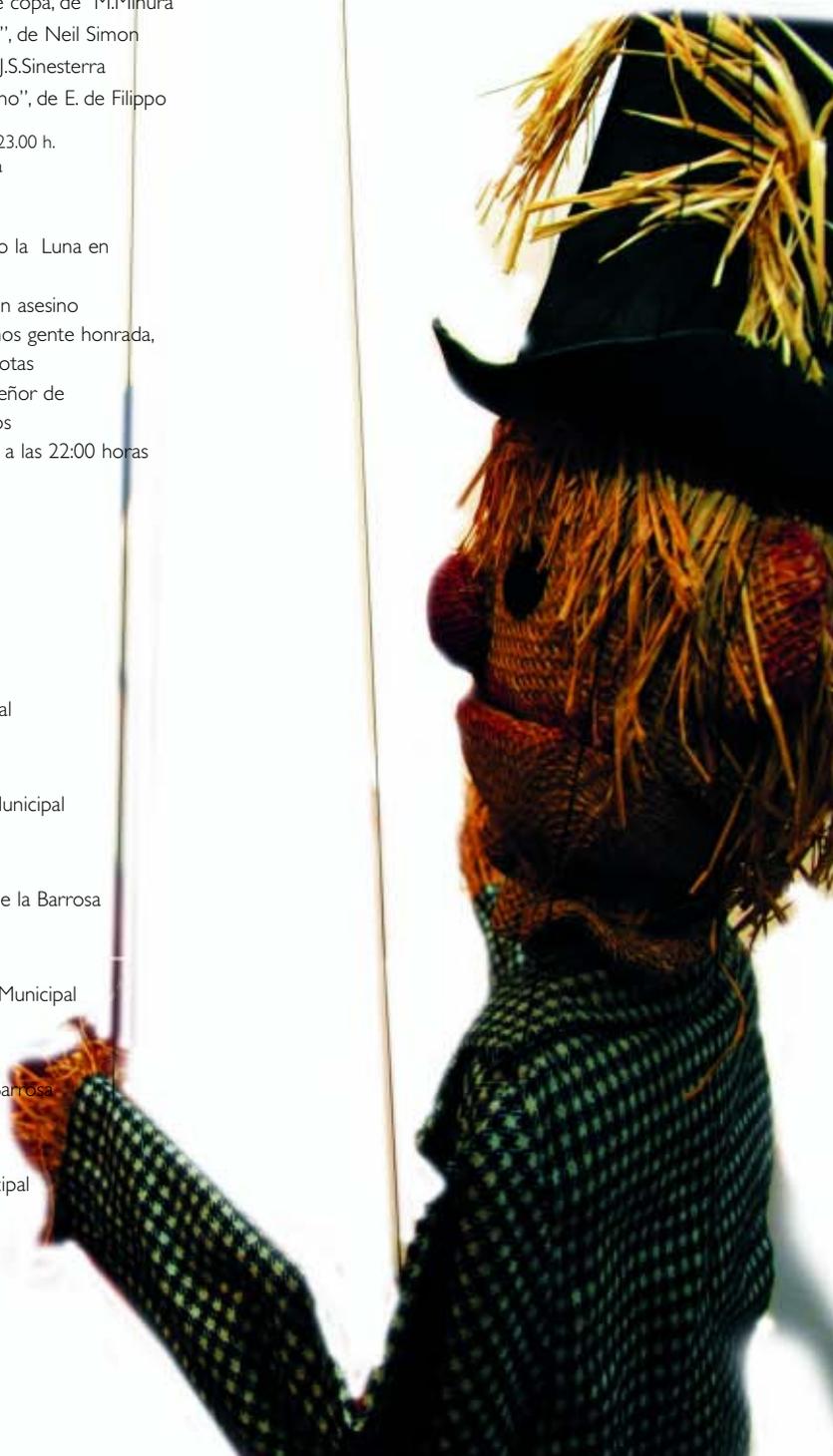
Festival de Teatro Popular bajo la Luna en
Compañía de Teatro Eslava:

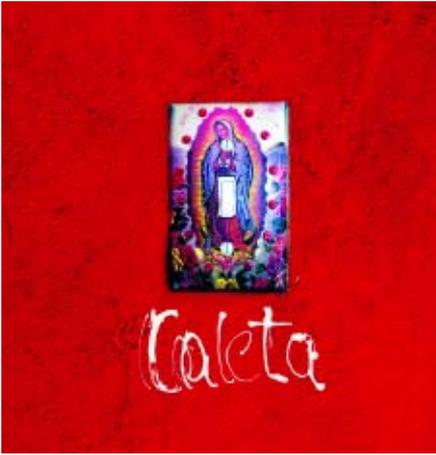
- Jueves 27.- Usted puede ser un asesino
Viernes 28.- Los ladrones somos gente honrada,
Sábado 29.- La cena de los idiotas
Domingo 30.- Ninette y un señor de
MurciaLunes 31.- El calzonazos
En el Polideportivo San Rafael a las 22:00 horas

Chiclana de la Fra.

XVII VERANO DE TÍTERES

- 04/07/06 21.30 h.
El teatrillo de Panero
El CarromatoPlz. Gómez Ulla
- 11/07/06 21.30 h.
Cuentos de la Mar Serena
Atelana Teatro.Caseta Municipal
- 18/07/06 21.30 h.
El Castillo encantado
Marimba Marionetas.Caseta Municipal
- 22/07/06 21.30 h.
El mago y el payaso
El Grillo Teatro. 1ª Pista Playa de la Barrosa
- 25/07/06 21.30 h.
Atrapa un sueño
La mar de marionetas.Caseta Municipal
- 29/07/06 21.30 h.
Cuentos de Andersen
Ángeles de trapo.Playa de la Barrosa
- 01/08/06 21.30 h.
Cuentos de Pan y Pimiento
Desguace Teatro.Caseta Municipal
- 05/08/06 21.30 h.
Fantoche
Teatro de las Maravillas
Playa de la Barrosa





El Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz presenta los dos últimos números de las revistas literarias que edita. Cuando se cumplen 15 años de la Revista Atlántica de Poesía acaba de aparecer su número 29. Entre otras aportaciones, destacan los poemarios de Arundhati Subramanian, Angelina Polonskaya y Joumana Haddad, que bajo el epígrafe de Tres Emancipaciones, muestran sus experiencias emancipadoras a partir de tradiciones excelentes. Un detallado estudio de Los heraldos negros de Cesar Vallejo, en el apartado de Documentos, completa la sección central de esta edición. Por su parte la Revista Caleta de Literatura y Pensamiento, dirigida por José M. García Gil y Alejandro Luque, se ha consolidado como una de las revistas literarias de mayor empuje en lengua castellana. El número 13, pendiente de su presentación, congrega a autores de la talla de Alfredo Bryce Echenique, Patricia de Souza, José Luis García Martín y Enrique Vila-Matas entre otros. Para los lectores y conocedores de la obra de Leonardo Sciascia va a resultar imprescindible la lectura de Horas de Sciascia, textos dedicados al escritor siciliano, que llegó a constituirse en la conciencia crítica de Italia.

Ambas revistas han sido incluidas en el programa oficial que la Junta de Andalucía desarrollará en la Feria del Libro de Guadalajara (México) el próximo mes de Noviembre, y que este año está dedicada a publicaciones de Andalucía.



CONVOCATORIAS

Sigue abierto el plazo para la presentación de trabajos a las distintas convocatorias de los premios Cortes de Cádiz en sus modalidades de Ciencias Sociales, Relatos, Bellas Artes, Diseño y Cirugía.

La iniciativa se enmarca dentro de los actos de conmemoración del bicentenario de la Constitución de 1812. Cada una de los premios está dotado con 12.00 euros. Bases e información pueden ser solicitadas a través de la Fundación Mpal. de Cultura del Ayto de Cádiz. (Paseo Carlos III nº 9, 11003 Cádiz o en el teléfono 956 221 680)

