

Abril



Emma Calderón y de Gálvez

San Fernando, s. XIX-XX

Una de las pioneras
del periodismo en Cádiz

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ

Hija de un marino de Medina y de madre ubriqueña, con siete años se trasladó con su familia a Ferrol regresando a Cádiz sobre 1907. Los datos sobre su vida son escasos. Se desconocen sus fechas exactas de nacimiento y defunción, y se le pierde la pista en 1936, si bien consta una dedicatoria en uno de sus libros fechada en 1943. Permaneció soltera y, para mantener su independencia, obtuvo el título de maestra dando clases particulares a hijas de familias burguesas como la pianista M^a del Carmen Fernández de Castro, a veces en jornadas que iban de ocho de la mañana a once de la noche.

Desde muy temprana edad tradujo con soltura clásicos griegos y latinos. Escribió poemas y relatos, que recopiló en los libros *Prosa y poesía* (1913) y *Sobre las cumbres* (1920), una vez fallecida su madre, reticente por las circunstancias sociales de la época a que salieran a la luz. En esa primera época obtuvo numerosos premios en concursos literarios por todo el territorio nacional.

Tuvo mucha amistad con Nicomedes Ferrary, dueño del periódico "El anunciador" de Gibraltar, asumiendo la dirección tras su muerte. Desde allí enviaba artículos para el "Diario de Cádiz", firmando también en "Deportes, teatros y toros", "Cádiz Gráfica" o "Bromas y Veras", y en otros rotativos nacionales e iberoamericanos, centrándose a partir de 1930 en la crítica literaria. Con ellos se ganó la admiración de la profesión, y fue presentada como una gran promesa de las letras y el periodismo.

En sus artículos criticó la situación de las mujeres de su época, como las encarceladas o las duras condiciones de las trabajadoras, reflejando también una postura antibelicista. Una de sus piezas más destacadas fue en la que protestaba por la negativa de la Real Academia de la Lengua a aceptar a Emilia Pardo Bazán. En sus últimos años colaboró con la revista "Mujeres españolas" e impartió conferencias.

Dato curioso:

En 1911 fue elegida miembro honorario de la Asociación de la Prensa de Cádiz, siendo junto a Patrocinio de Biedma y María del Mar Terrones, una de las tres primeras mujeres miembros de la entidad. Según algunas fuentes, utilizó los seudónimos de Narciso del Prado y Laureada Poetisa.