

Agenda 2026

Raíces feministas de la provincia

ANOTA LA IGUALDAD, ES UNA TAREA DIARIA



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad

Edita: Servicio de Igualdad del Área de Servicios Sociales, Familias e Igualdad de la Diputación Provincial de Cádiz.

Diseño y maquetación: Olivaloló.

Ilustraciones: Olivaloló.

Agenda 2026

Raíces feministas de la provincia

ANOTA LA IGUALDAD, ES UNA TAREA DIARIA

2026

Enero

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mayo

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Julio

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Agosto

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Septiembre

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noviembre

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1			
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Diciembre

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Presentamos una nueva edición de esta agenda con el propósito de recuperar las biografías de mujeres cuyas trayectorias, aunque valiosas, han quedado al margen de los relatos oficiales.

Muchas de ellas desarrollaron su labor en nuestra provincia o tienen conexión con nuestro territorio en mayor o menor medida, y pese a su compromiso, talento e impacto, no han recibido el reconocimiento que merecen. Sus nombres han sido obviados no por falta de méritos, sino por un sistema que durante siglos ha minusvalorado las voces femeninas.

Rescatar estas vidas es un acto de justicia y también una invitación a descubrir el pasado con una mirada más amplia y honesta. Sus historias, diversas y complejas, pueden ser hoy faro e inspiración para quienes comparten inquietudes similares, aunque en contextos distintos. Nos hablan de coraje, de lucha silenciosa o subversiva, de caminos abiertos a pesar de los límites de cada época.

Queremos que esta agenda sea, además de una herramienta práctica, un espacio para la reflexión y el reconocimiento. Cada mes, una historia. Cada página, una oportunidad para conectar con trayectorias que siguen teniendo mucho que decirnos.

Creemos que dar visibilidad a estas mujeres no solo repara una deuda histórica, sino que también fortalece nuestro presente y proyecta un futuro más igualitario.

Porque ellas abrieron caminos, nos toca ahora mostrarlos para poder seguir avanzando y construyendo nuevas formas de estar, pensar y transformar el mundo.

ALMUDENA MARTÍNEZ DEL JUNCO
Presidenta de la Diputación provincial de Cádiz





Doña Ana Gómez de Mendoza y Silva

(1560 – Sanlúcar de Barrameda, 1610)

Mecenas y promotora de la corte musical
de los Medina Sidonia

Enero



Febrero

Beatriz de Miranda

Algodonales, s. XIX

Héroína de la Guerra de la Independencia



Marzo

María Jerónima Francés

? – Torre Alháquime, 1832

Conocida por ser la mujer del bandolero cordobés
"El Tempranillo"

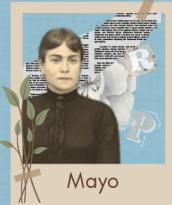


Abril

Emma Calderón y de Gálvez

San Fernando, s. XIX-XX

Una de las pioneras del periodismo en Cádiz

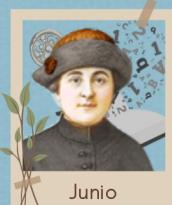


Mayo

Patrocinio de Biedma y Lamoneda

Bejígar (Jaén), 1845 – Cádiz, 1927

Fundadora y directora de la revista
"Cádiz: Artes, Letras y Ciencias"



Junio

Carmen Abela Espinosa de los Monteros

Chiclana de la Frontera, 1875 – Guadalajara, 1962

Pionera de la educación especial en España



Julio

Doña Palomares Oliveros Fernández

Trebujena, 1911-1995

Una de las primeras diplomadas universitarias del municipio



Agosto

Dolores Rodríguez Aragón

Logroño, 1910 – Pamplona, 1984

Cantante lírica, creadora y directora del Coro Nacional de España



Septiembre

María Luisa García Sierra

Bornos, 1920-1998

Escritora que sobrevivió a los desastres de la guerra



Octubre

María Ariza Sanabria

Bolonia (Tarifa), 1925-2009

Hostelera fundadora del restaurante Otero en Bolonia



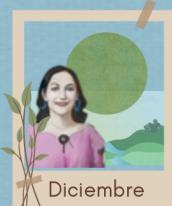
Noviembre

Manuela Cauqui Benítez

“Manolita de Jerez”

Jerez de la Frontera, 1925-2010

Gran cantaora que llevó el flamenco a todos los rincones del mundo



Diciembre

Manuela Núñez Cortés

Villamartín, 1960-2015

Promotora de la agroecología como modo de vida



Enero



Doña Ana Gómez de Mendoza y Silva

(1560 – Sanlúcar de Barrameda, 1610)

Mecenas y promotora de la corte musical
de los Medina Sidonia

DOÑA ANA GÓMEZ DE MENDOZA Y SILVA

Aristócrata española, hija de Ruy Gómez de Silva y Ana de Mendoza de la Cerdá, príncipes de Éboli y duques de Pastrana. Fue duquesa de Medina Sidonia, marquesa de Cazaza, condesa de Niebla y señora de Sanlúcar por matrimonio. Ana de Silva, símbolo de elegancia y refinamiento, compartió con su marido, el VII duque de Medina Sidonia, la pasión por la música y desarrolló labores de mecenazgo.

Ambos marcaron una época estableciendo una corte musical. No se limitaron al mero patrocinio de las artes, sino que llevaron a cabo muy distintas iniciativas motivadas por un interés genuinamente artístico. Así sabemos que mantuvieron una Capilla de Música compuesta por entre 30 y 40 intérpretes musicales. Además, a muchas de las 200 personas esclavizadas que tuvieron las destinaron a tocar instrumentos y a cantar. La propia duquesa tocaba también varios instrumentos.

Durante muchos años se consideró que su nombre había dado lugar a la denominación del *Parque Natural de Doñana*. No obstante, el nombre de estas tierras se ha vinculado también a otra mujer, según documentos de la casa de Medina Sidonia. En 1523, el VI Duque de Medina Sidonia alquiló “*Las dehesas del Carrizal y la Ahulaga*” a Sancho Herrera, alcaide de Sanlúcar de Barrameda y su esposa, Doña Ana Mallarte, que construyeron una vivienda, conocida como *Hato de Doña Ana*. Medio siglo después, el VII Duque de Medina Sidonia levantó un palacio para su esposa, Doña Ana Gómez de Mendoza y Silva. De manera que la designación de este territorio habría surgido de alguna de ellas o incluso quizás de ambas, al compartir nombre.

Dato curioso:

Durante la ausencia de su marido, estuvo al frente de la jefatura de la casa ducal, afrontando cuestiones sumamente delicadas como las autoridades de Sevilla encargadas de recaudar las rentas y derechos del Rey por el cargo y descargo de mercancías en el puerto de Sanlúcar, uno de los ingresos más importantes de la Casa. También dio instrucciones para gobernar la aduana y las atarazanas de Sanlúcar. Nombró a varios cargos, entre ellos el del doctor Rodrigo de Almonte, alcalde de rentas de la ciudad.

Enero 2026

1

JUEVES

2

VIERNES

3

SÁBADO

4

DOMINGO

Enero 2026

5

LUNES

6

MARTES

7

MIÉRCOLES

Enero 2026

8

JUEVES

9

VIERNES

10

SÁBADO

11

DOMINGO

Enero 2026

12 LUNES

13 MARTES

14 MIÉRCOLES

Enero 2026

15 JUEVES

16 VIERNES

17 SÁBADO

18 DOMINGO

Enero 2026

19 LUNES

20 MARTES

21 MIÉRCOLES

Enero 2026

22 JUEVES

23 VIERNES

24 SÁBADO

25 DOMINGO

Enero 2026

26 LUNES

27 MARTES

28 MIÉRCOLES

Enero 2026

29 JUEVES

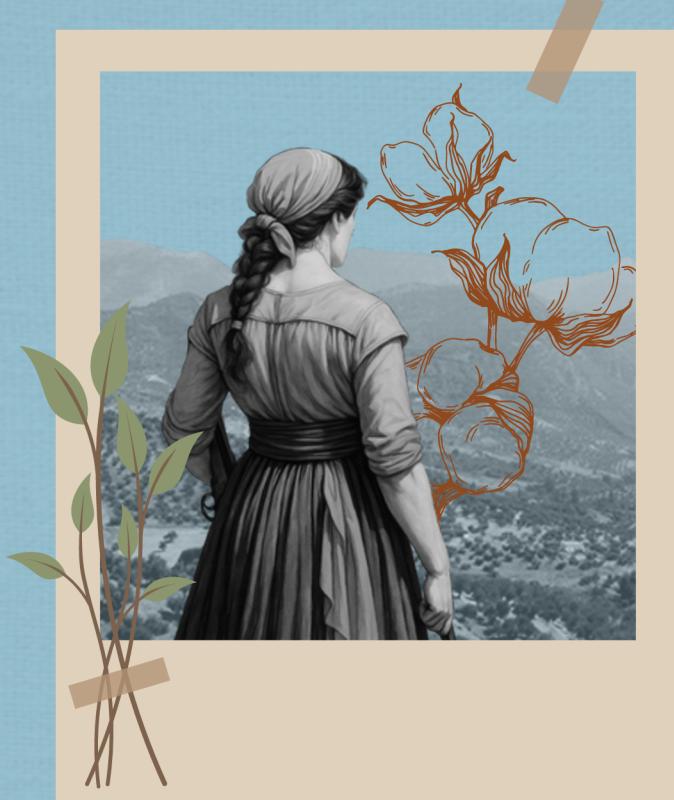
30 VIERNES

Día Escolar de la No Violencia y la Paz

31 SÁBADO

Notas

Febrero



Beatriz de Miranda

Algodonales, s. XIX

Heroína de la
Guerra de la Independencia

BEATRIZ DE MIRANDA

Según las crónicas de la Villa de los archivos históricos de 1810, la algodonaleña Beatriz de Miranda fue una heroína de la Guerra de la Independencia contra las tropas napoleónicas (1808-1814), convirtiéndose para el municipio serrano en un reflejo de lo que significó Agustina de Aragón para Zaragoza.

Beatriz participó de forma activa en la defensa del municipio frente al ataque del ejército francés, cuyo asedio final de cerca de 36 horas se produjo entre el 1 y el 2 de mayo entre dos fuerzas claramente desequilibradas: los más de 5.000 soldados franceses frente a un pueblo sin apenas armas. Muchas paisanas de Beatriz fueron violadas en una masacre que segó la vida de 237 personas y provocó que ardieran 73 casas. El pueblo resurgió de sus cenizas y en 1815 solicitó la emancipación de Zahara de la Sierra, siéndole otorgado el título de Villa por Fernando VII. Desde entonces su escudo lleva una casa ardiendo y las siglas P.L.I.N. (Por la Independencia Nacional).

La gesta heroica de Beatriz y de los lugareños y lugareñas se recuerda desde el año 2005 con la recreación “Algodonales, 2 de mayo de 1810”. Organizada por el Ayuntamiento, con la colaboración de la Diputación de Cádiz y la participación de muchas asociaciones de diferentes puntos de Andalucía, se celebra durante tres días y se ha convertido ya en todo un referente turístico, atrayendo a más de 5.000 visitantes cada año.

Con el protagonismo principal de la lucha de vecinas y vecinos como Beatriz de Miranda contra las tropas francesas, el municipio se sumerge durante esos días en el túnel del tiempo para recuperar la Algodonales de más de dos siglos atrás con trajes de la época, bailes, puestos artesanales, tabernas y la degustación de productos gastronómicos de la zona, como la morcilla con tomate, las asaduras o el buche.

Dato curioso:

El Ayuntamiento bautizó una calle ubicada muy cerca de Fuente Alta, lugar emblemático del municipio, con el nombre de Beatriz de Miranda, y la asociación de mujeres también nació con el nombre de su heroína local.

Febrero 2026

1

DOMINGO

2

LUNES

3

MARTES

4

MIÉRCOLES

Febrero 2026

5

JUEVES

6

VIERNES

Día Internacional de Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina

7

SÁBADO

8

DOMINGO

Febrero 2026

9

LUNES

10 MARTES

11 MIÉRCOLES

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

Febrero 2026

12 JUEVES

13 VIERNES

14 Día Europeo de la Salud Sexual
SÁBADO

15 DOMINGO

Febrero 2026

16 LUNES

17 MARTES

18 MIÉRCOLES

Febrero 2026

19 JUEVES

20 VIERNES

21 SÁBADO

22 DOMINGO Día Europeo de la Igualdad Salarial

Febrero 2026

23 LUNES

24 MARTES

25 MIÉRCOLES

Febrero 2026

26 JUEVES

27 VIERNES

28 SÁBADO

Notas



Marzo



María Jerónima Francés

¿? - Torre Alháquime, 1832

Conocida por ser la mujer del
bandolero cordobés “El Tempranillo”

MARÍA JERÓNIMA FRANCÉS

Cuesta seguir la pista de su biografía, aunque se da por hecho que nació en la misma época que José María Hinojosa, el “*Robin Hood andaluz*”, a principios del siglo XIX, sobre 1805. Se ignoran fecha y lugar exactos de su nacimiento, si bien su familia parece proceder de Almonaster La Real (Huelva), y dedicarse a la siega. Acuden donde se requería mano de obra: Montecorto, Olvera o Torre Alháquime.

Su hermano, llamado “*Frasquito el de la Torre*” en referencia a Torre Alháquime, fue el primer compañero de correrías de quien luego será su cuñado, el “*Rey de Sierra Morena*”, lo cual sitúa a Jerónima en este mismo entorno.

Al igual que las mujeres de su época, Jerónima jugaría un rol crucial en la economía doméstica y agrícola, con quehaceres definidos por la sociedad patriarcal. Aun siendo papeles fundamentales para el sustento familiar y el desarrollo de las comunidades, a menudo eran invisibles y carecían de reconocimiento.

De ahí que el capítulo que más ha trascendido sobre ella ocurrió el 6 de enero de 1832, cuando falleció tras dar a luz a su hijo, José María Hinojosa Francés, en Torre Alháquime. Se cuenta que esa noche los “migueletes”, soldados que luchaban contra el bandolerismo, rodearon su casa, pero el *Tempranillo* logró huir a lomos de su jaca con el recién nacido y el cuerpo sin vida de Jerónima hasta Grazalema. Allí, en el patio de la iglesia, la enterraron y bautizaron al niño.

Con la recreación teatral “*Sangre y Amor en La Sierra*”, promovida por la Asociación de Bandoleros y entidades como la Diputación de Cádiz, Grazalema rememora cada otoño esta historia. Vecinas y vecinos de la zona representan varios episodios de la vida de los bandoleros y las costumbres de la época, un acontecimiento cultural y turístico que reúne a más de 15.000 personas.

Dato curioso:

Algunas de las mujeres de los bandoleros eran juzgadas por aprovisionar a sus maridos o ser cómplices en la custodia de secuestrados. También existieron cuadrillas de bandoleras, como las de “Catalina la Santa” o “Mariquilla” ya en el siglo XVII.

Marzo 2026

1

Día de la Cero Discriminación

DOMINGO

2

LUNES

3

MARTES

4

MIÉRCOLES

Marzo 2026

5

JUEVES

6

VIERNES

7

SÁBADO

8

DOMINGO

Día Internacional de las Mujeres

Marzo 2026

9

LUNES

10

MARTES

11

MIÉRCOLES

Marzo 2026

12 JUEVES

13 VIERNES

14 SÁBADO

15 DOMINGO

Marzo 2026

16 LUNES

17 MARTES

18 MIÉRCOLES

Marzo 2026

19 JUEVES

20 VIERNES

21 Día Internacional de la Eliminación
de la Discriminación Racial
SÁBADO

22 DOMINGO

Marzo 2026

23 LUNES

24 MARTES

25 MIÉRCOLES

Marzo 2026

26 JUEVES

27 VIERNES

28 SÁBADO

29 DOMINGO

Marzo 2026

30 LUNES

Día Internacional de las Trabajadoras del Hogar

31 MARTES



Notas

Abril



Emma Calderón y de Gálvez

San Fernando, s. XIX-XX

Una de las pioneras
del periodismo en Cádiz

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ

Hija de un marino de Medina y de madre ubriqueña, con siete años se trasladó con su familia a Ferrol regresando a Cádiz sobre 1907. Los datos sobre su vida son escasos. Se desconocen sus fechas exactas de nacimiento y defunción, y se le pierde la pista en 1936, si bien consta una dedicatoria en uno de sus libros fechada en 1943. Permaneció soltera y, para mantener su independencia, obtuvo el título de maestra dando clases particulares a hijas de familias burguesas como la pianista M^a del Carmen Fernández de Castro, a veces en jornadas que iban de ocho de la mañana a once de la noche.

Desde muy temprana edad tradujo con soltura clásicos griegos y latinos. Escribió poemas y relatos, que recopiló en los libros *Prosa y poesía* (1913) y *Sobre las cumbres* (1920), una vez fallecida su madre, reticente por las circunstancias sociales de la época a que salieran a la luz. En esa primera época obtuvo numerosos premios en concursos literarios por todo el territorio nacional.

Tuvo mucha amistad con Nicomedes Ferrary, dueño del periódico "El anunciador" de Gibraltar, asumiendo la dirección tras su muerte. Desde allí enviaba artículos para el "Diario de Cádiz", firmando también en "Deportes, teatros y toros", "Cádiz Gráfica" o "Bromas y Veras", y en otros rotativos nacionales e iberoamericanos, centrándose a partir de 1930 en la crítica literaria. Con ellos se ganó la admiración de la profesión, y fue presentada como una gran promesa de las letras y el periodismo.

En sus artículos criticó la situación de las mujeres de su época, como las encarceladas o las duras condiciones de las trabajadoras, reflejando también una postura antibelicista. Una de sus piezas más destacadas fue en la que protestaba por la negativa de la Real Academia de la Lengua a aceptar a Emilia Pardo Bazán. En sus últimos años colaboró con la revista "Mujeres españolas" e impartió conferencias.

Dato curioso:

En 1911 fue elegida miembro honorario de la Asociación de la Prensa de Cádiz, siendo junto a Patrocinio de Biedma y María del Mar Terrones, una de las tres primeras mujeres miembros de la entidad. Según algunas fuentes, utilizó los seudónimos de Narciso del Prado y Laureada Poetisa.

Abril 2026

1

MIÉRCOLES

2

JUEVES

3

VIERNES

4

SÁBADO
Día Internacional contra
la Explotación Sexual Infantil

5

DOMINGO

Abril 2026

6

LUNES

7

MARTES

8

MIÉRCOLES

Abril 2026

9

JUEVES

10 VIERNES

11 SÁBADO

12 DOMINGO

Abril 2026

13 LUNES

14 MARTES

15 MIÉRCOLES

Abril 2026

16 JUEVES

17 VIERNES

18 SÁBADO

19 DOMINGO

Abril 2026

20 LUNES

21 MARTES

22 MIÉRCOLES

Abril 2026

23 JUEVES

24 VIERNES

25 SÁBADO

26 DOMINGO

Día de la Visibilidad Lésbica

Abril 2026

27 LUNES

Día Internacional de las Niñas en las TIC

28 MARTES

29 MIÉRCOLES

Abril 2026

30 JUEVES



Notas

Mayo



Patrocinio de Biedma y Lamoneda

Bejígar (Jaén), 1845 – Cádiz, 1927

Fundadora y directora de la revista
“Cádiz: Artes, Letras y Ciencias”

PATROCINIO DE BIEDMA Y LAMONEDA

Procedente de una familia de origen aristocrático, con 4 años se quedó huérfana de padre. Se casó a los 16 años con el hijo de un marqués del pueblo y pronto se le acumularon las desgracias al fallecer sucesivamente sus tres hijos y luego su marido. Estas duras experiencias fortalecieron su carácter y la animaron a publicar sus primeros poemarios, así como a emprender una nueva vida en Cádiz, donde se estableció en 1876.

Se integró pronto en la élite ilustrada de la ciudad viviendo de forma independiente con sus propios recursos económicos, si bien contrajo nupcias de nuevo en 1880 con José Rodríguez y Rodríguez, viudo y con cuatro hijos de corta edad, archivero jefe de la Diputación de Cádiz y propietario del periódico "La Crónica".

Literariamente se dio a conocer en 1877 en la Velada de la Asociación de Escritores y Artistas de la ciudad de Cádiz, acompañando a su amiga, la princesa Ratazzi, también escritora, pintora y compositora. Como periodista fundó y dirigió la revista "Cádiz: Artes, Letras y Ciencias" entre los años 1877 y 1880, con difusión nacional e internacional y la aportación de numerosas colaboradoras femeninas. Esta publicación fue el órgano de la Federación Literaria Andaluza, nacida para proteger la labor de escritores y escritoras, de la que fue presidenta vitalicia. Desde entonces, Patrocínio se convirtió en una figura muy admirada y popular, llegando a protagonizar algunas coplas del carnaval.

Mujer profundamente religiosa, además de denunciar en sus artículos la situación de miseria infantil, destacó por su labor benéfica en la ciudad fundando la Sociedad Protectora de los Niños en Cádiz e iniciando el Congreso Proteccionista de la Infancia (1887-1888). Entre otros muchos honores y distinciones, obtuvo la Cruz de Beneficencia de 1^a clase y en 1898 fue nombrada vicepresidenta en España de la Ligue des Femmes pour le Desarmement International.

Dato curioso:

Su figura y su obra han sido objeto de una tesis doctoral y de varios estudios. Desde 1916 la calle donde nació en Bejígar tiene su nombre. Posteriormente también lo adoptaría la biblioteca municipal y una asociación de mujeres. El Ayuntamiento la nombró Hija Predilecta en 1983.

Mayo 2026

1

VIERNES

2

SÁBADO

Día Internacional contra el Acoso Escolar

3

DOMINGO

Mayo 2026

4

LUNES

5

MARTES

6

MIÉRCOLES

Mayo 2026

7

JUEVES

8

VIERNES

9

SÁBADO

10

DOMINGO

Mayo 2026

11

LUNES

12

MARTES

13

MIÉRCOLES

Mayo 2026

14 JUEVES

15 VIERNES

Día Internacional de las Familias

16 SÁBADO

17 Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia **DOMINGO**

Mayo 2026

18 LUNES

19 MARTES

20 MIÉRCOLES

Mayo 2026

21 JUEVES

22 VIERNES

23 SÁBADO

Día Internacional para la
Eradicación de la Fistula Obstétrica

24 DOMINGO

Día Internacional de la Mujer
por la Paz y el Desarme

Mayo 2026

25 LUNES

26 MARTES

27 MIÉRCOLES

Mayo 2026

28 JUEVES

Día Internacional de Acción para la Salud de las Mujeres

29 VIERNES

30 SÁBADO

31 DOMINGO

Notas

Junio



Carmen Abela Espinosa de los Monteros

Chiclana de la Frontera, 1875 – Guadalajara, 1962

Pionera de la educación especial
en España

CARMEN ABELA ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Estudió Magisterio en Guadalajara, ejerciendo como maestra en varias ciudades. En 1910 tomó posesión de su plaza en la escuela de párvulos de Huete (Cuenca), donde aplicó con éxito métodos pedagógicos aprendidos durante su estancia en el extranjero.

En 1919 fue admitida en el Sanatorio Marítimo de Pedrosa (Santander), para trabajar con alumnado de educación especial a quienes aplicó una pedagogía colectiva específica para la discapacidad, basada en el respeto a los ritmos de aprendizaje, el fomento de la libertad y la capacidad crítica. Su enfoque integraba nuevas metodologías centradas en el canto, el dibujo y la expresión libre, convirtiéndola en una figura adelantada a su tiempo, especialmente en el ámbito de la educación de menores con necesidades especiales.

En 1929 fue becada por la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), un hecho excepcional para una maestra de párvulos de la época, lo que le permitió especializarse en Europa durante un curso completo. Asistió a la Universidad de la Sorbona, donde estudió con el psicólogo Théodore Simon, coautor de la escala de inteligencia Binet-Simon. También visitó centros en Francia, Suiza y Bélgica, formándose en disciplinas innovadoras como ortofonía, reeducación psicomotriz, gimnasia rítmica, el *método modal cifrado* para la enseñanza del canto a personas con discapacidad intelectual y el *método Montessori* aplicado a alumnado con necesidades educativas especiales.

Comprometida también con la mejora de las condiciones sociales, apoyó iniciativas como la creación de cantinas escolares para combatir el absentismo mediante ayudas sociales. Participó en grupos de discusión y formación del profesorado y colaboró con los servicios de inspección educativa para promover la enseñanza por proyectos y el respeto a la diversidad. La obra de Carmen Abela representa un ejemplo de vocación, innovación y compromiso con una educación inclusiva, mucho antes de que estos conceptos se integraran de forma sistemática en las políticas educativas.

Dato curioso:

De los 1.594 beneficiados por la Junta de Ampliación de Estudios para formarse en el extranjero, solo 171 fueron mujeres. Estas becarias visitaron los centros educativos más vanguardistas, y adquirieron una formación muy avanzada para su época, sobre todo para las mujeres, algunas de las cuales viajaban por primera vez.

Junio 2026

1

LUNES

2

MARTES

3

MIÉRCOLES

Junio 2026

4

JUEVES

5

VIERNES

6

SÁBADO

7

DOMINGO

Día Mundial por los Derechos del
Nacimiento y el Parto Respetado

Junio 2026

8

LUNES

9

MARTES

10

MIÉRCOLES

Junio 2026

11 JUEVES

12 VIERNES

13 SÁBADO

14 DOMINGO

Junio 2026

15 LUNES

16 MARTES

17 MIÉRCOLES

Junio 2026

18 JUEVES

19 VIERNES Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Sexual en los Conflictos

20 SÁBADO

21 DOMINGO Día Internacional
de la Educación No Sexista

Junio 2026

22 LUNES

23 MARTES

Día Internacional de las Viudas

24 MIÉRCOLES

Junio 2026

25 JUEVES

26 VIERNES

27 SÁBADO

28 DOMINGO
Día Internacional del Orgullo LGBT

Junio 2026

29 LUNES

30 MARTES



Notas

Julio



Doña Palomares Oliveros Fernández

Trebujena, 1911 – 1995

Una de las primeras
diplomadas universitarias
del municipio

DOÑA PALOMARES OLIVEROS FERNÁNDEZ

Hija de pequeños comerciantes, era la mayor de siete hermanos, aunque se crió con una de sus tías. Asistió al colegio hasta los 16 años, siempre acompañada de un fiel perrito negro componiendo una estampa característica muy recordada en el pueblo.

Su deseo de continuar formándose dio sus frutos al obtener el título de Maestra de Primera Enseñanza en 1936 en la Escuela Normal de Magisterio de Sevilla, donde acudía solo a examinarse, porque estudiaba por libre en su casa. Dos años antes se había casado con Lorenzo Cabral, de cuya unión nacieron seis hijas, dos de ellas fallecidas a edad temprana por sarampión.

La guerra civil le impidió terminar el proceso de oposiciones hasta su conclusión, formando parte de un grupo de mujeres proactivas y adelantadas a su tiempo conocido como las "*Cursillistas del 36*".

Obtuvo sus primeros destinos como interina en pueblos de la sierra como Puerto Serrano, Olvera o Venta de Leche, aldea rural cercana a Setenil, debiendo marcharse con sus dos hijas pequeñas y sufrir las penalidades de los trayectos de la época, donde era frecuente tener que ir a lomos de un burro. En 1943 consiguió plaza en Mesas de Asta, pedanía jerezana donde ejerció casi una década. En 1960 aprobó por fin las oposiciones y dos años después se trasladó a su pueblo natal donde se acabará jubilando.

De carácter alegre, amaba su profesión y la poesía, así como dar clases de conocimiento del medio natural al aire libre. También tenía gran sentido de la justicia y enseñó en su propia casa a varias generaciones a leer y a escribir.

Alentó y presidió la primera asociación de mujeres de la localidad, la Asociación de Amas de Casa *La Unión*, contribuyendo a la integración y participación de la mujer en la vida activa del municipio. Como heredera de esta y en homenaje a su lucha se creó en 1988 la Asociación *Doña Palomares Oliveros*. En 2006 la Delegación para la Igualdad del Ayuntamiento le dedicó las XV Jornadas de la Mujer.

Dato curioso:

El motivo de que se quedara para la posteridad con el tratamiento de Doña Palomares se debe al respeto y admiración que se le tenían en el pueblo por haberse diplomado en la Universidad.

Julio 2026

1

MIÉRCOLES

2

JUEVES

3

VIERNES

4

SÁBADO

5

DOMINGO

Julio 2026

6

LUNES

7

MARTES

8

MIÉRCOLES

Julio 2026

9

JUEVES

10 VIERNES

11 SÁBADO

12 DOMINGO

Julio 2026

13 LUNES

14 MARTES

15 MIÉRCOLES

Julio 2026

16 JUEVES

17 VIERNES

18 SÁBADO

19 DOMINGO

Julio 2026

20 LUNES

21 MARTES

22 MIÉRCOLES

Julio 2026

23 JUEVES

24 VIERNES

25 SÁBADO
Día Internacional
de la Mujer Afrodescendiente

26 DOMINGO

Julio 2026

27 LUNES

28 MARTES

29 MIÉRCOLES

Julio 2026

30 JUEVES

Día Mundial contra la Trata de Personas

31 VIERNES



Notas

Agosto



Dolores Rodríguez Aragón

Logroño, 1910 – Pamplona, 1984

Cantante lírica, creadora y directora del
Coro Nacional de España

DOLORES RODRÍGUEZ ARAGÓN

Nacida en Logroño, su familia se traslada en 1918 a Cádiz, provincia de la que provenía su padre, influyente representante de las bodegas Domecq. Lola comienza sus estudios de solfeo y piano con siete años en la *Real Academia Santa Cecilia* de la capital, donde canta por primera vez como solista y obtiene el *Primer Premio Extraordinario fin de carrera de Solfeo*.

Continúa su formación musical en Zaragoza, La Coruña y Madrid, donde se establece definitivamente su familia y entabla contacto con Joaquín Turina, convirtiéndose en su intérprete predilecta, y a quien dedicará varias de sus obras. Lola perfecciona sus estudios de canto en París, y también en Alemania, como alumna de Elisabeth Schumann, quien resultará fundamental para desarrollar la técnica y el estilo que marcarán su éxito profesional.

En los años 40 empieza a compaginar su actividad interpretativa con la enseñanza en el *Real Conservatorio de Música de Madrid*, y se consolida como prestigiosa cantante lírica. Durante dos décadas actuará con los más importantes directores y orquestas del momento, y tendrá entre sus alumnas a otras grandes como Teresa Berganza o María Ángeles Morales.

Además, emprenderá nuevas experiencias como directora artística de distintas temporadas operísticas en teatros madrileños y participará en diversos jurados internacionales de canto. Como empresaria teatral, es la primera mujer en hacerse cargo por dos temporadas del *Teatro de la Zarzuela de Madrid*, de 1958 a 1960. Impulsa también la creación del conjunto vocal que cristaliza luego en el *Coro de Radio Televisión Española*, donde colabora seleccionando a sus componentes, la mayoría alumnado suyo.

Después de varios intentos, en 1970 Lola cumple el sueño de su vida: la puesta en marcha de la *Escuela Superior de Canto de Madrid* y de su Coro, futuro *Coro Nacional de España*. Será su directora durante una década, hasta cumplir la edad de jubilación. Seguirá su actividad docente casi hasta que fallece en 1984. Su cuerpo fue trasladado a la *Escuela Superior de Canto de Madrid*, donde se instaló la capilla ardiente por la que desfilaron destacadas personalidades del mundo de las artes.

Dato curioso:

Desde 1991 la Escuela Superior de Canto de Madrid otorga el Premio Fin de Carrera "Lola Rodríguez Aragón".



Agosto 2026

1

SÁBADO

2

DOMINGO

Agosto 2026

3

LUNES

4

MARTES

5

MIÉRCOLES

Agosto 2026

6

JUEVES

7

VIERNES

8

Día Internacional del Orgasmo Femenino

SÁBADO

9

DOMINGO

Agosto 2026

10 LUNES

11 MARTES

12 MIÉRCOLES

Agosto 2026

13 JUEVES

14 VIERNES

15 SÁBADO

16 DOMINGO

Agosto 2026

17 LUNES

18 MARTES

19 MIÉRCOLES

Agosto 2026

20 JUEVES

21 VIERNES

22 SÁBADO

23 DOMINGO

Agosto 2026

24 LUNES

25 MARTES

26 MIÉRCOLES

Agosto 2026

27 JUEVES

28 VIERNES

29 SÁBADO

30 DOMINGO

<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
-------------------	-------------------

Agosto 2026

31

LUNES

Notas

Septiembre



María Luisa García Sierra

Bornos, 1920 - 1998

Escritora que sobrevivió
a los desastres de la guerra

MARÍA LUISA GARCÍA SIERRA

Fue la novena de los diez hijos e hijas de José García Pérez e Isabel (o María Montaña) Sierra Rodríguez. A los 6 años ya acompañaba a su padre en las labores del campo. Sus jornadas de trabajo llegaron a ser de quince horas diarias, que se le hacían menos largas devorando libros.

Su padre y sus hermanos marcharon a trabajar a Jerez, pero antes de reunir al resto de la familia, José falleció por la herida del asta de un toro. Tras una breve estancia allí con su hermana Adelaida cuidando a una señora, regresaron a Bornos para ejercer de maestras en una escuela improvisada en el centro obrero.

Con la llegada de la guerra, y como represalia por haber subvertido la jerarquía establecida, se masacraron a más de 1.500 jornaleros, entre ellos a su hermano Juan y su cuñado. A su hermano José lo enviaron al frente donde murió al final de la contienda. A María Luisa la raparon y a Adelaida también, y luego la violaron y la asesinaron.

A los 18 años María Luisa empezó a escribir novelas dejando nueve inéditas. Además de colaborar en revistas y programas radiofónicos, publicó dos poemarios en vida, “Rosas blancas” y “De la memoria al corazón”, y uno póstumo, “Antología de poemas inéditos”.

El callejero de Bornos brindó su nombre a una calle y, en la casa que fue su hogar, se colocó un azulejo con un fragmento del poema “Pantano”. El Ayuntamiento convoca un certamen internacional de poesía que lleva su nombre. En 2013 se editó el libro “Días de barbarie. Guerra civil y represión en Bornos”, cuya segunda parte, “Memorias de un año de mi vida”, es una selección de un manuscrito hallado por su hijo poco después de su muerte.

Dato curioso:

En sus ratos libres en el campo aprendió a leer y escribir sola trazando en el suelo dibujos y letras con una vara. Con 10 años ya redactaba sus primeros poemas y cuentos y aprendía a bordar en una academia.



Septiembre 2026

1

MARTES

2

MIÉRCOLES

Septiembre 2026

3

JUEVES

4

VIERNES

5

Día Internacional de la Mujer Indígena
SÁBADO

6

DOMINGO

Septiembre 2026

7

LUNES

8

MARTES

9

MIÉRCOLES

Septiembre 2026

10 JUEVES

11 VIERNES

12 SÁBADO

13 DOMINGO

Septiembre 2026

14 LUNES

15 MARTES

16 MIÉRCOLES

Septiembre 2026

17 JUEVES

18 VIERNES

19 SÁBADO

20 DOMINGO

Septiembre 2026

21 LUNES

22 MARTES

23 Día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños
MIÉRCOLES

Septiembre 2026

24 JUEVES

25 VIERNES

26 SÁBADO

Día Mundial de la Prevención del
Embarazo No Planificado
en Adolescentes

27 DOMINGO

Septiembre 2026

28 LUNES

Día de Acción Global por el Acceso al Aborto Legal, Seguro y Accesible

29 MARTES

30 MIÉRCOLES

Notas

Octubre



María Ariza Sanabria

Bolonia (Tarifa), 1925 – 2009

Hostelera fundadora
del restaurante Otero
en Bolonia

MARÍA ARIZA SANABRIA

Nieta del conocido como "Maestro Sanabria" y de Juana María Serrano Jiménez, heredó la profesión de cocinera de su madre y su abuela. Esta última ya se ganaba el sustento guisando para los carabineros del cuartel de Playa de Bolonia y para los arqueólogos de las primeras excavaciones de Baelo Claudia a inicios del siglo pasado.

Desde niña, María colaboró con la economía familiar, bien en cortijos de la zona o vendiendo el pescado que su padre, marinero de profesión, capturaba. En 1949 contrajo matrimonio con el joven palentino Isidoro Otero, quien luego se convertiría durante veinte años en guarda oficial del yacimiento, siendo galardonado con la Medalla de Oro a las Bellas Artes por su trabajo como capataz, guía y conservador del enclave.

Antes, en 1958, la pareja abrió un pequeño negocio de ultramarinos en un lugar estratégico, junto a una antigua carretera que daba acceso a la base militar de *Punta Camarinal*. Además de vender una amplia variedad de productos a pequeña escala, servían comidas a guardias civiles del cuartel y transeúntes.

Con la reactivación en los años 60 de las excavaciones, la historia se repite, y los arqueólogos de la época disfrutaron también de los guisos de María, como hicieron los pioneros investigadores franceses Pierre Paris y George Bonsor con los platos preparados por su abuela Juana cuarenta años atrás.

Ponerles de comer a cualquier hora era habitual para María, por lo que la relación con los arqueólogos y obreros del yacimiento no acababa en la excavación, prolongándose en las sobremesas, donde nacieron las tertulias de arqueología de *Baelo Claudia*. María fue también un pilar fundamental en el mantenimiento de las ruinas ayudando, por ejemplo, a achicar el agua que inundaba durante el invierno gran parte de los restos del conjunto arqueológico.

Falleció en 2009, pero su recuerdo continúa ligado al de una familia vinculada por varias generaciones a la protección y conservación de un patrimonio único de nuestra provincia.

Dato curioso:

Las tres hijas de María Ariza, Remedios, Oliva y Pilar, heredaron como modo de vida las profesiones de sus progenitores; las dos primeras en labores culinarias al frente del restaurante Otero y la última como vigilante del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Octubre 2026

1

JUEVES

2

VIERNES

3

SÁBADO

4

DOMINGO

Octubre 2026

5

LUNES

6

MARTES

7

MIÉRCOLES

Octubre 2026

8

JUEVES

9

VIERNES

10

SÁBADO

11

DOMINGO

Día Internacional de las Niñas

Octubre 2026

12 LUNES

Día de las Escritoras

13 MARTES

14 MIÉRCOLES

Octubre 2026

15 JUEVES

Día Internacional de las Mujeres Rurales

16 VIERNES

17 SÁBADO

18 DOMINGO

Día Mundial de la Menopausia;
Día Europeo contra la Trata de Seres Humanos

Octubre 2026

19 LUNES

Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama

20 MARTES

21 MIÉRCOLES

Octubre 2026

22 JUEVES

23 VIERNES

24 SÁBADO

25 DOMINGO

Octubre 2026

26 LUNES

27 MARTES

28 MIÉRCOLES

Octubre 2026

29 JUEVES

30 VIERNES

31 SÁBADO

Notas

Noviembre



Manuela Cauqui Benítez “Manolita de Jerez”

Jerez de la Frontera, 1925 - 2010

Gran cantaora
que llevó el flamenco
a todos los rincones del mundo

MANUELA CAUQUI BENÍTEZ

Segunda hija de una familia numerosa, *Manolita de Jerez*, nombre con el que sería mundialmente conocida, nació el 16 de enero de 1925 en una casa de la calle Palma, mudándose pronto al barrio de San Miguel. Hija de Rosario Benítez Cintado y de Manuel Cauqui García, fue este, arrumbador y gerente de un tabanco, quien la introdujo en el flamenco, debutando a los 13 años en el espectáculo “Ópera flamenca” con Manuel Vallejo, Juan Varea y Caracolillo de Cai.

A los 15 actuó en el Teatro Villamarta y a los 16 se hizo con el segundo premio de un concurso de saetas, cante en el que se erigiría en una de sus más consumadas especialistas junto a Manuel Torre o Isabelita de Jerez. Tras grabar algunas canciones populares con figuras como el Niño Ricardo, se unió a la compañía de Pepe Iglesias “El Zorro”, y luego a las de Rafael Farina, Porrina de Badajoz y Ana Esmeralda, actuando en Oriente Medio, París o Londres.

Su momento de máximo esplendor lo vivió al ser contratada por la compañía del bailarín y coreógrafo José Greco en 1955, con la que participó en una gira mundial de una década por América, Europa, Japón y Cuba, interpretando las malagueñas de su paisano Antonio Chacón, pero demostrando también su versatilidad con otros cantes: serranas, alegrías, milongas, etc.

Con Greco colaboró en dos LP, “Flamenco fury” y “Noche de flamenco”, y tuvo la oportunidad de intervenir en dos producciones de Hollywood: “La vuelta al mundo en 80 días” (1956) y “El barco de los locos” (1965). Al cumplir los 40 años, una aguda iritis y sucesivas operaciones complicaron su salud y la obligaron a regresar a España y a una retirada precipitada. Permaneció soltera y sus últimos años transcurrieron en la barriada de La Plata.

Dato curioso:

Con motivo del centenario de su nacimiento, en marzo de 2025, el Ayuntamiento de Jerez y la Cátedra de Flamencología rindieron homenaje a su figura con el evento “Mujer y flamenco: Cien años de Manolita de Jerez”.

Noviembre 2026

1 DOMINGO

2 LUNES

3 MARTES

4 MIÉRCOLES

Noviembre 2026

5

JUEVES

6

VIERNES

7

SÁBADO

8

DOMINGO

Noviembre 2026

9

LUNES

10

MARTES

11

MIÉRCOLES

Noviembre 2026

12 JUEVES

13 VIERNES

14 SÁBADO

15 DOMINGO

Noviembre 2026

16 LUNES

17 MARTES

18 MIÉRCOLES

Noviembre 2026

19 JUEVES

20 VIERNES

21 SÁBADO

22 DOMINGO

Noviembre 2026

23 LUNES

24 MARTES

25 MIÉRCOLES

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Noviembre 2026

26 JUEVES

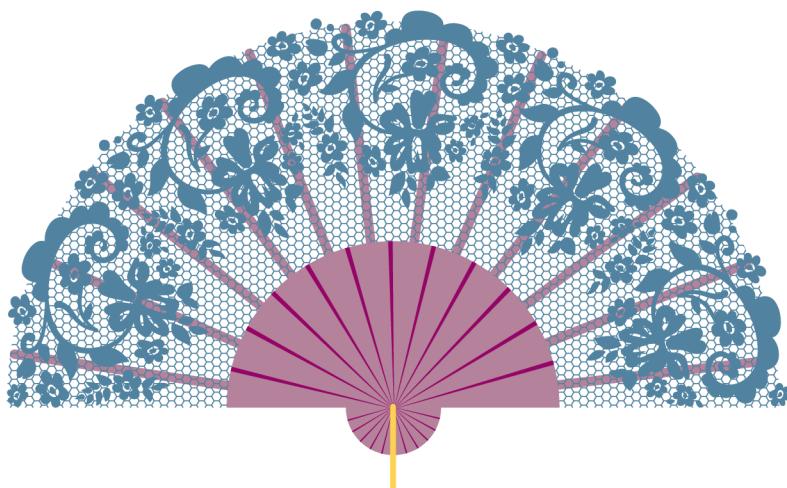
27 VIERNES

28 SÁBADO

29 DOMINGO

Noviembre 2026

30
LUNES



Notas

Diciembre



Manuela Núñez Cortés

Villamartín, 1960 – 2015

Promotora de la agroecología
como modo de vida

MANUELA NÚÑEZ CORTÉS

Socia fundadora de *La Verde*, cooperativa agrícola de Villamartín que surge en 1987 a iniciativa de un grupo de jóvenes procedentes de movimientos sociales, caso del Sindicato de Obreros del Campo.

En respuesta a la elevada tasa de desempleo de la época, un año antes llevaron a cabo la ocupación de unas tierras en la ribera del Guadalete con el objetivo de impulsar una actividad agrícola orientada al autoconsumo. Esta iniciativa sentó las bases para un modelo de empleo sostenible, centrado en la gestión colectiva de los recursos y la búsqueda de estabilidad económica y social.

Conocida cariñosamente como "Manuela la de *La Verde*", fue un pilar fundamental en la cooperativa, donde continuó trabajando hasta su fallecimiento en 2015. Sus compañeros destacan su generosidad y hospitalidad con quienes pasaban por la finca interesándose por el proyecto, en el que fue la única mujer durante períodos prolongados.

Su dedicación y conocimiento han dejado una huella imborrable. No solo contribuyó a la producción agrícola sostenible, sino que también desempeñó un papel vital en la divulgación y formación agraria, especialmente de mujeres rurales. Participó también activamente en la identificación de prácticas agrícolas tradicionales y colaboró con la Sociedad Española de Agricultura Ecológica, promoviendo la agroecología y el conocimiento intergeneracional.

Es así considerada pionera de la agroecología en Andalucía y recordada como una valiente jornalera y cooperativista. A lo largo de su vida, estuvo profundamente comprometida con la agricultura y los derechos del campesinado. El respeto por los ciclos naturales de los cultivos, el comercio justo y el consumo de alimentos saludables libres de pesticidas marcaron su trayectoria.

De familia jornalera, Manuela nació, creció y vivió en y para el campo. Su labor y la de tantas otras mujeres que trabajan calladamente la recuperación de semillas y saberes que transmiten a otras generaciones, ha sido esencial en el avance de la agroecología.

Dato curioso:

Su legado continúa con su hija Manoli Figueroa, quien sigue sus pasos en la cooperativa y ha abierto en Villamartín la "Ecotienda La Manuela" en homenaje a su madre.



Diciembre 2026

1

MARTES

Día del Sufragio Universal

2

MIÉRCOLES

Diciembre 2026

3

JUEVES

Día Internacional de las Personas con Discapacidad

4

VIERNES

5

SÁBADO

6

DOMINGO

Diciembre 2026

7

LUNES

8

MARTES

9

MIÉRCOLES

Diciembre 2026

10 JUEVES

Día de los Derechos Humanos

11 VIERNES

12 SÁBADO

13 DOMINGO

Diciembre 2026

14 LUNES

15 MARTES

16 MIÉRCOLES

Diciembre 2026

17 JUEVES

18 VIERNES

19 SÁBADO

20 DOMINGO

Diciembre 2026

21 LUNES

22 MARTES

23 MIÉRCOLES

Diciembre 2026

24 JUEVES

25 VIERNES

26 SÁBADO

27 DOMINGO

Diciembre 2026

28 LUNES

29 MARTES

30 MIÉRCOLES

Diciembre 2026

31 JUEVES



Notas

Notas

Notas

2027

Enero

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Julio

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Octubre

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre

LUN MAR MIE JUE VIE SÁB DOM

1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Principales fuentes consultadas:

- BARRERA NARANJO, M^a de los Ángeles. Manuela Núñez, la de la Verde. Recuperado de: <https://villamartinpuntocadiz.blogspot.com/2018/07/manuela-nunez-la-de-la-verde.html>
- BENÍTEZ ALONSO, Elena María. La lucha pacifista en las mujeres andaluzas de principios del siglo XX, pioneras en el periodismo femenino español. De Carmen de Burgos a Blanca de los Ríos, en *Derechos humanos emergentes y periodismo*, col. Pliegos de Información, Universidad de Sevilla, 2015.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan; ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes y BERNAL CASASOLA, Darío. El legado documental de la familia Otero y Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz). Una lectura arqueológica y social de valor patrimonial (pp. 103-123), en VVAA. *Baelo Claudia y la familia Otero: una relación centenaria*. Servicio de publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad de Cádiz, 2015.
- CARO ROMERO, Luis y HERRERA HIERRO, Manuela. Historias de mujeres. Ayuntamiento de Trebujena, 2007.
- CARPINTERO, Elio y HERRERO, Fania. Junta para ampliación de estudios y el desarrollo de la Psicología española en Asclepio, en *Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, 2007, vol. LIX, nº 2, julio-diciembre, pp. 181-212.
- FLECHA GARCÍA, Consuelo. Soñando el futuro. Mujeres estudiantes y profesionales en Cádiz en torno a 1900, en *RESED*, N.^o 9, 2021.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Iván. María Ariza Sanabria, en *Aljaranda: revista de estudios tarifeños*. Número 77, 2010.
- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Lucía. Música, nobleza y mecenazgo: los duques de Medina Sidonia en Sevilla y Sanlúcar de Barrameda (1445-1615). Universidad de Cádiz, 2017.
- HIGUERAS, Ana. Lola Rodríguez Aragón. Crónica de una vida (1910-1984). Higueras Arte, S.L., 2004.
- JIMÉNEZ, José Luis. "Manolita de Jerez", El Rebusco, en *Diario de Jerez*, 11-3-2024.
- ROMERO ROMERO, Fernando. Días de barbarie. Guerra Civil y represión en Bornos. Treveris, 2013.
- RUIZ GUERRERO, Cristina. El pensamiento audaz tiende su vuelo. Pioneras del periodismo en Cádiz. Quorum, 2011.

Agradecimientos:

- Manoli Figueroa Núñez.
- Ana Higueras Rodríguez.
- Familia Otero.
- Valentín Salguero (Asociación Bandoleros de Grazalema).
- Ayuntamiento de Tarifa (Oficina de Turismo).
- Ayuntamiento de Trebujena (Delegación de Igualdad).



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad