

Agosto



Dolores Rodríguez Aragón

Logroño, 1910 – Pamplona, 1984

Cantante lírica, creadora y directora del
Coro Nacional de España

DOLORES RODRÍGUEZ ARAGÓN

Nacida en Logroño, su familia se traslada en 1918 a Cádiz, provincia de la que provenía su padre, influyente representante de las bodegas Domecq. Lola comienza sus estudios de solfeo y piano con siete años en la *Real Academia Santa Cecilia* de la capital, donde canta por primera vez como solista y obtiene el *Primer Premio Extraordinario fin de carrera de Solfeo*.

Continúa su formación musical en Zaragoza, La Coruña y Madrid, donde se establece definitivamente su familia y entabla contacto con Joaquín Turina, convirtiéndose en su intérprete predilecta, y a quien dedicará varias de sus obras. Lola perfecciona sus estudios de canto en París, y también en Alemania, como alumna de Elisabeth Schumann, quien resultará fundamental para desarrollar la técnica y el estilo que marcarán su éxito profesional.

En los años 40 empieza a compaginar su actividad interpretativa con la enseñanza en el *Real Conservatorio de Música de Madrid*, y se consolida como prestigiosa cantante lírica. Durante dos décadas actuará con los más importantes directores y orquestas del momento, y tendrá entre sus alumnas a otras grandes como Teresa Berganza o María Ángeles Morales.

Además, emprenderá nuevas experiencias como directora artística de distintas temporadas operísticas en teatros madrileños y participará en diversos jurados internacionales de canto. Como empresaria teatral, es la primera mujer en hacerse cargo por dos temporadas del *Teatro de la Zarzuela de Madrid*, de 1958 a 1960. Impulsa también la creación del conjunto vocal que cristaliza luego en el *Coro de Radio Televisión Española*, donde colabora seleccionando a sus componentes, la mayoría alumnado suyo.

Después de varios intentos, en 1970 Lola cumple el sueño de su vida: la puesta en marcha de la *Escuela Superior de Canto de Madrid* y de su Coro, futuro *Coro Nacional de España*. Será su directora durante una década, hasta cumplir la edad de jubilación. Seguirá su actividad docente casi hasta que fallece en 1984. Su cuerpo fue trasladado a la *Escuela Superior de Canto de Madrid*, donde se instaló la capilla ardiente por la que desfilaron destacadas personalidades del mundo de las artes.

Dato curioso:

Desde 1991 la Escuela Superior de Canto de Madrid otorga el Premio Fin de Carrera “Lola Rodríguez Aragón”.