

# Enero



## Doña Ana Gómez de Mendoza y Silva

(1560 – Sanlúcar de Barrameda, 1610)

Mecenas y promotora de la corte musical  
de los Medina Sidonia

## DOÑA ANA GÓMEZ DE MENDOZA Y SILVA

Aristócrata española, hija de Ruy Gómez de Silva y Ana de Mendoza de la Cerda, príncipes de Éboli y duques de Pastrana. Fue duquesa de Medina Sidonia, marquesa de Cazaza, condesa de Niebla y señora de Sanlúcar por matrimonio. Ana de Silva, símbolo de elegancia y refinamiento, compartió con su marido, el VII duque de Medina Sidonia, la pasión por la música y desarrolló labores de mecenazgo.

Ambos marcaron una época estableciendo una corte musical. No se limitaron al mero patrocinio de las artes, sino que llevaron a cabo muy distintas iniciativas motivadas por un interés genuinamente artístico. Así sabemos que mantuvieron una Capilla de Música compuesta por entre 30 y 40 intérpretes musicales. Además, a muchas de las 200 personas esclavizadas que tuvieron las destinaron a tocar instrumentos y a cantar. La propia duquesa tocaba también varios instrumentos.

Durante muchos años se consideró que su nombre había dado lugar a la denominación del *Parque Natural de Doñana*. No obstante, el nombre de estas tierras se ha vinculado también a otra mujer, según documentos de la casa de Medina Sidonia. En 1523, el VI Duque de Medina Sidonia alquiló “*Las dehesas del Carrizal y la Ahulaga*” a Sancho Herrera, alcaide de Sanlúcar de Barrameda y su esposa, Doña Ana Mallarte, que construyeron una vivienda, conocida como *Hato de Doña Ana*. Medio siglo después, el VII Duque de Medina Sidonia levantó un palacio para su esposa, Doña Ana Gómez de Mendoza y Silva. De manera que la designación de este territorio habría surgido de alguna de ellas o incluso quizás de ambas, al compartir nombre.

### ***Dato curioso:***

*Durante la ausencia de su marido, estuvo al frente de la jefatura de la casa ducal, afrontando cuestiones sumamente delicadas como las autoridades de Sevilla encargadas de recaudar las rentas y derechos del Rey por el cargo y descargo de mercancías en el puerto de Sanlúcar, uno de los ingresos más importantes de la Casa. También dio instrucciones para gobernar la aduana y las atarazanas de Sanlúcar. Nombró a varios cargos, entre ellos el del doctor Rodrigo de Almonte, alcalde de rentas de la ciudad.*