

Noviembre



Manuela Cauqui Benítez

“Manolita de Jerez”

Jerez de la Frontera, 1925 – 2010

Gran cantaora
que llevó el flamenco
a todos los rincones del mundo

MANUELA CAUQUI BENÍTEZ

Segunda hija de una familia numerosa, *Manolita de Jerez*, nombre con el que sería mundialmente conocida, nació el 16 de enero de 1925 en una casa de la calle Palma, mudándose pronto al barrio de San Miguel. Hija de Rosario Benítez Cintado y de Manuel Cauqui García, fue este, arrumbador y gerente de un tabanco, quien la introdujo en el flamenco, debutando a los 13 años en el espectáculo “*Ópera flamenca*” con Manuel Vallejo, Juan Varea y Caracolillo de Cai.

A los 15 actuó en el Teatro Villamarta y a los 16 se hizo con el segundo premio de un concurso de saetas, cante en el que se erigiría en una de sus más consumadas especialistas junto a Manuel Torre o Isabelita de Jerez. Tras grabar algunas canciones populares con figuras como el Niño Ricardo, se unió a la compañía de Pepe Iglesias “*El Zorro*”, y luego a las de Rafael Farina, Porrina de Badajoz y Ana Esmeralda, actuando en Oriente Medio, París o Londres.

Su momento de máximo esplendor lo vivió al ser contratada por la compañía del bailarín y coreógrafo José Greco en 1955, con la que participó en una gira mundial de una década por América, Europa, Japón y Cuba, interpretando las malagueñas de su paisano Antonio Chacón, pero demostrando también su versatilidad con otros cantes: serranas, alegrías, milongas, etc.

Con Greco colaboró en dos LP, “*Flamenco fury*” y “*Noche de flamenco*”, y tuvo la oportunidad de intervenir en dos producciones de Hollywood: “*La vuelta al mundo en 80 días*” (1956) y “*El barco de los locos*” (1965). Al cumplir los 40 años, una aguda iritis y sucesivas operaciones complicaron su salud y la obligaron a regresar a España y a una retirada precipitada. Permaneció soltera y sus últimos años transcurrieron en la barriada de La Plata.

Dato curioso:

Con motivo del centenario de su nacimiento, en marzo de 2025, el Ayuntamiento de Jerez y la Cátedra de Flamencología rindieron homenaje a su figura con el evento “Mujer y flamenco: Cien años de Manolita de Jerez”.