

Septiembre



María Luisa García Sierra

Bornos, 1920 – 1998

*Escritora que sobrevivió
a los desastres de la guerra*

MARÍA LUISA GARCÍA SIERRA

Fue la novena de los diez hijos e hijas de José García Pérez e Isabel (o María Montaña) Sierra Rodríguez. A los 6 años ya acompañaba a su padre en las labores del campo. Sus jornadas de trabajo llegaron a ser de quince horas diarias, que se le hacían menos largas devorando libros.

Su padre y sus hermanos marcharon a trabajar a Jerez, pero antes de reunir al resto de la familia, José falleció por la herida del asta de un toro. Tras una breve estancia allí con su hermana Adelaida cuidando a una señora, regresaron a Bornos para ejercer de maestras en una escuela improvisada en el centro obrero.

Con la llegada de la guerra, y como represalia por haber subvertido la jerarquía establecida, se masacraron a más de 1.500 jornaleros, entre ellos a su hermano Juan y su cuñado. A su hermano José lo enviaron al frente donde murió al final de la contienda. A María Luisa la raparon y a Adelaida también, y luego la violaron y la asesinaron.

A los 18 años María Luisa empezó a escribir novelas dejando nueve inéditas. Además de colaborar en revistas y programas radiofónicos, publicó dos poemarios en vida, *“Rosas blancas”* y *“De la memoria al corazón”*, y uno póstumo, *“Antología de poemas inéditos”*.

El callejero de Bornos brindó su nombre a una calle y, en la casa que fue su hogar, se colocó un azulejo con un fragmento del poema *“Pantano”*. El Ayuntamiento convoca un certamen internacional de poesía que lleva su nombre. En 2013 se editó el libro *“Días de barbarie. Guerra civil y represión en Bornos”*, cuya segunda parte, *“Memorias de un año de mi vida”*, es una selección de un manuscrito hallado por su hijo poco después de su muerte.

Dato curioso:

En sus ratos libres en el campo aprendió a leer y escribir sola trazando en el suelo dibujos y letras con una vara. Con 10 años ya redactaba sus primeros poemas y cuentos y aprendía a bordar en una academia.