

septiembre

Pionera en el
montaje de
estudio y maestra
de fotografía

**Natividad
Ramírez Ruiz**
"Nati la fotógrafa"

Villamartín, 1901 - 1976



Natividad Ramírez Ruiz “Nati la fotógrafa”

Nació en la calle Salineras, si bien vivió desde pequeña en la calle Llana, la de mayor actividad comercial en la localidad. Allí abriría su primer estudio fotográfico, junto a negocios de otras mujeres pioneras en diferentes ámbitos: fábrica de hielos y gaseosa, una pensión, etc. Su local sería el primero de estas características en Villamartín y el único durante muchos años.

Nati se aficionó a la fotografía al recibir como regalo una cámara en los años 20 y, ya como profesional -aunque hay dudas de que obtuviera el carnet obligatorio-, adquirió en Sevilla dos cámaras de fuelle de fabricación inglesa de segunda mano, con las que realizó los primeros retratos. Poco tiempo después, se trasladó a la barriada San Sebastián, abriendo su nuevo estudio en la calle Los Ruedos (actual Guadalete), que regentó con su hija adoptiva Antonia, esposa de Francisco Naranjo, también fotógrafo con estudio en Puerto Serrano.

Se mantuvo activa casi hasta su muerte. Logró resultados excelentes teniendo en cuenta los medios de la época; haciendo de su estudio una visita obligada en la localidad. Por él pasaron varias generaciones de villamartinenses y villamartinensas a quienes retrató haciendo gala de una técnica de composición modélica y un encuadre siempre ajustado.

Buena parte de su archivo fotográfico se perdió en una mudanza, si bien se han conservado algunas de sus instantáneas gracias al sello impreso en el reverso de las copias.

Dato curioso

La presencia de las mujeres era constante en las convocatorias de los concursos de la casa Kodak, aunque en porcentaje muy inferior al masculino. En la primera edición de 1921, de los cincuenta premios que se otorgaron sólo cuatro fueron para fotógrafas.

