

JOSÉ LUIS NIETO
MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.-

“No me lo esperaba”. José Luis Nieto, virtuoso pianista y músico total, nacido en El Gastor, no esperaba la distinción de la Medalla de la provincia de Cádiz. Sin embargo méritos le sobran. Tiene a sus espaldas una sólida formación, labrada fundamentalmente en Moscú y concretamente en el Conservatorio Tchaikowsky; en este centro se graduó bajo la tutela de Mikhail Voskressensky. Estudios que luego perfeccionó junto a Víctor Merzhanov. En suma, permaneció una década en la capital rusa. Años no exentos de complejidades en los que pudo asimilar una tradición pianística de siglos.

Ha pasado el tiempo y a pesar de ser una referencia en el mundo de la interpretación, aunque afronta una gira plagada de recitales, y con auditorios llenos, se continúa definiendo como “un estudiante de piano”. Vive y siente, en definitiva, un aprendizaje continuo.

No pierde su vinculación con El Gastor y la provincia de Cádiz, pese a que confiesa que tras la pandemia se han revitalizado las actuaciones ante el público. Este año tiene programados recitales en Suiza, Marruecos, Estados Unidos y más de 30 conciertos en salas españolas a partir del 13 de mayo. En algunos casos la interpretación de José Luis se enriquece con conferencias donde abre experiencias que no suelen abordarse en los planes de estudio de los conservatorios; expone, por ejemplo, cómo combatir el miedo escénico o abordar el estudio de la música desde metodologías innovadoras.

La música es su pasión y con pasión la interpreta. La crítica valora su cierta heterodoxia a la hora de dar vida a la partitura. Él considera que actualmente hay muchos pianistas que reproducen con virtuosismo las composiciones, pero que carecen de una impronta personal que les caracterice o transmita un rasgo singular. Hoy muchos, quizás demasiados, se parecen. “Quizás este academicismo calcado sea producto de los concursos”, matiza José Luis Nieto. Y prosigue: “Yo no estoy de acuerdo con los concursos porque la música no está concebida para competir. No es un deporte. En todo caso uno debe superarse sólo a sí mismo. Nunca me he presentado a un concurso porque, con sinceridad, creo que es contraproducente”.

En su repertorio nunca falta Manuel de Falla, o Albéniz. Es una decisión personal, pero también es una demanda “ya que lo que más piden en el extranjero es música española”.

Entre los pianistas en activo que son una referencia para él destaca a Gregory Sokolov, un ruso de San Petersburgo que por oposición a la invasión en Ucrania se ha nacionalizado español; entre las leyendas ya desaparecidas, pero eternas gracias a sus magistrales interpretaciones, nombra a Emil Gilels, Sviatoslav Richter o Vladimir Sofronitsky.

Todos comparten y viven la música con el asombro de quien encuentra, siempre, novedades expresivas en unas partituras que invitan a explorar. Con la actitud de José Luis Nieto, un estudiante de música que recibe la Medalla de la provincia de Cádiz.