

VALORES DE LA GUARDIA CIVIL

180 años cerca de ti

Fotografías de Francisco Magallón

Organiza:



Colabora:



VALORES DE LA Guardia Civil

“180 años cerca de ti”

Exposición fotográfica de Francisco Magallón

Sobre la Exposición:

Esta muestra se compone de 200 imágenes que capturan la esencia de la Guardia Civil, resaltando los valores que guían a sus miembros tales como: integridad, lealtad, honor, disciplina y vocación de servicio.

Cada fotografía pretende ser una ventana hacia las acciones cotidianas de los guardias civiles, que no solo protegen, sino que también conviven, sienten y participan en la misma sociedad que salvaguardan, como uno más, comprometidos con la proximidad y la confianza.

Para la redacción de los textos que definen en primera persona el valor que encarna cada retrato, he contado con la participación del guardia civil José Marcos Barquero Baños, destinado en el servicio cinológico de la Comandancia de Cádiz y autor de diversas novelas de prestigio.

Este proyecto ha contado en todo momento con el asesoramiento policial del teniente coronel en reserva D. Esteban Gómez Naranjo, destinado en la Comandancia de Cádiz y sin el que hubiera sido imposible realizarlo.

Objetivo:

Se busca ofrecer una visión más cercana y humana de quienes conforman este Cuerpo. La Guardia Civil, con su rica historia y dedicación al servicio, se compone de hombres y mujeres que encarnan diversos valores en su vida diaria y en sus labores. Aquí, presentamos un recorrido visual que destaca estos valores en su trabajo cotidiano y muestra al guardia no solo como un servidor público, sino como una persona con una vida y una historia que contar.

Durante años, la lucha contra el terrorismo creó una percepción de distancia entre las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y la sociedad, la necesaria ocultación del uniforme fuera del trabajo e incluso su propia condición, décadas difíciles que crearon esta sensación incompatible con su propio concepto y desarrollo de las misiones y la labor de quien sostienen la paz y el orden en nuestras vidas diarias en la actualidad.

Esta exposición subraya el esfuerzo continuo por superar esa barrera, mostrando a los hombres y mujeres de la Guardia Civil no solo como defensores de la ley, sino también como vecinos y amigos, siempre presentes y accesibles.

Una de las principales transformaciones en la Guardia Civil ha sido su acercamiento a la ciudadanía.

Algo que se pretende mostrar en este viaje visual y reflexivo sobre los 50 valores, eje vertebrador de la exposición y esencia de la Guardia Civil desde hace 180 años que fueron entregados por su fundador, el Duque de Ahumada.

Francisco Magallón.

Valores:

Al plantear este trabajo partimos de la idea de una reformulación de los 50 principios y valores fundamentales, que históricamente, desde el primer concepto original del Duque de Ahumada, y a través de los años, se atribuyen como guía y doctrina deontológica del Guardia Civil.

Esta reformulación no pretende en ningún momento cambiar su significado, ni edulcorar el sentido primario y original de aquellos valores; lo que persigue es adaptarlos a los tiempos y la sociedad actuales, a menudo sin vínculo alguno con nosotros y acercárselos de la manera más natural posible, ya que, si bien en un principio, fueron establecidos para conocimiento exclusivo del Cuerpo, hoy, enumerados como tales, nos podrían parecer fríos e impersonales.

La idea nos llevó a imaginar que podría exponerse de manera mucho más asequible para la ciudadanía en general si se interpretaba en primera persona, atribuido a un/una Guardia Civil real, a un rostro único, que humanizara una idea, un concepto intangible, y así materializarlo, involucrando al visitante con un mensaje personal.

J. Marcos Barquero.

Composición de la exposición:

La exposición se estructura en 50 grupos de 4 fotografías, cada uno, dedicado a un valor específico de la Guardia Civil y un audiovisual.

50 retratos: en dimensiones 100x70 cm, fotos de guardias civiles uniformados, con una mirada franca a cámara.

Estas imágenes buscan capturar la esencia y la dignidad del guardia civil, simbolizando su presencia constante y su compromiso con la seguridad y el bienestar de la sociedad.

Cada uno de ellos encarna uno de los 50 valores de la Guardia Civil que vertebran y motivan la exposición.

Valores que son presentados en un texto a pie de foto, como una reflexión personal, como un diálogo entre el protagonista retratado y el visitante, una explicación y ratificación de su compromiso.

Estos retratos, van acompañados de otras tres fotografías de menor tamaño, que los contextualizan, conformando una unidad que muestra las diferentes especialidades, sus funciones de trabajo diario y la labor de cada unidad.

109 fotografías en dimensiones 35x50 cm:

Estas imágenes nos permiten observar la diversidad de tareas y desafíos que enfrentan en su día a día, desde labores de vigilancia y protección hasta intervenciones en situaciones de emergencia.

En ellas vemos la dedicación constante al servicio de la comunidad y el cumplimiento riguroso de sus obligaciones, actuando con rectitud y transparencia, fidelidad a la institución y a los ciudadanos.

Se pretende mostrar el trato digno y considerado hacia todas las personas, una alta competencia en el desempeño de sus funciones y valor para enfrentar situaciones adversas. Así como la solidaridad, el apoyo mutuo y colaboración entre compañeros en sus actividades o misiones diarias.

41 fotografías en dimensiones 30x50 cm:

Solo para las especialidades de la Comandancia de Cádiz, una fotografía distinta, de la vida personal, fuera del uniforme que invita a los visitantes a reflexionar sobre la dualidad del guardia civil.

Más allá de su uniforme, cada guardia es parte integral de nuestra comunidad, comprometido con la protección y el bienestar de todos. Y aunque siempre listos para el sacrificio máximo en su deber, también son parte de la comunidad, con sus aficiones, sueños, preocupaciones y vidas que compartir.

El audiovisual:

Un recorrido a través de otras fotografías, producto del descarte en la elaboración de la muestra pero que no por ello son menos interesantes a la hora de mostrar las labores cotidianas del cuerpo.

Actividades complementarias:

Coincidiendo con los días de exposición, se tiene previsto realizar un ciclo de conferencias relacionadas tanto con la temática de la exposición, como con otros aspectos asociados a la Guardia Civil.

Ciclo de conferencias

- 10 octubre: **“La creación de la Guardia Civil como nuevo modelo de seguridad pública”**. Jesús Narciso Núñez Calvo Coronel (R) de la Guardia Civil, escritor y doctor en Historia.
- 17 octubre, 19:00h: **“El Duque de Ahumada, inspirador de los valores de la Guardia Civil”**. Javier Chico de Guzmán y Girón, VI Duque de Ahumada.
- 24 octubre, 19:00h: **“Valores de la Guardia Civil”**. Eduardo Isidro Martínez Viqueira, Teniente General de la Guardia Civil, escritor y doctor en Historia.
- 28 octubre, 19:00h: **“La Guardia Civil en la narrativa”**. Lorenzo Silva, abogado, escritor y novelista especializado en novela policíaca.
- 31 octubre, 17:00h: **“La Guardia Civil en la pintura”**. Augusto Ferrer-Dalmau, pintor especialista en pintura de historia y batallas.

Todas las conferencias tendrán lugar en el Salón Regio del Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz.

El autor:

Francisco Magallón, es un reportero y fotoperiodista español que ha trabajado y colaborado para distintos medios escritos y gráficos, desarrollando principalmente su carrera profesional en Televisión Española, como “Reportero Gráfico” durante cuarenta y un años (1983/2022), en programas informativos tales como Telediario, Informe Semanal, En Portada, Documentos tv, etc.

Esta trayectoria, le ha permitido ser testigo de numerosos acontecimientos únicos, importantes o comunes y cercanos y en diversas partes del Mundo, buscando en todos ellos nuevos rostros, rincones, otras formas de estar, historias humanas lejanas, próximas, cotidianas o excepcionales, sentimientos en medio de tragedias, etc.

Para él la cámara se convierte en un medio que le permite ver la vida de una forma

privilegiada y establecer conexión con el rostro humano.

“Viajar, buscar nuevos rostros, rincones y otras formas de estar, muchas veces en lo cotidiano, es como vivir una aventura. Ser testigo directo de acontecimientos únicos, importantes o comunes y cercanos. Captar momentos y miles de instantáneas de personas, lugares remotos, de entrevistas o tal vez tomar una taza de té... recuerdos agradables unos y otros no tanto.

Historias humanas lejanas, próximas, cotidianas o excepcionales. Sentimientos en medio de tragedias... una pasión, que no solo un trabajo, una forma de vida que te permite, tal vez, pensar o ver los problemas diarios de otra manera, ser más humilde ante lo que acontece”.

Con ella ha plasmado eventos de todo tipo en países como Sudán, Congo, Mauritania, Mali, Níger, Nigeria, Egipto, Mozambique, Kenia, Angola, Ghana, Ecuador, Perú, Chile, Argentina, Nicaragua, Guatemala, Honduras, Haití, Siria, Irán, Iraq, Jordania, Arabia Saudí, Japón, Laos, Tailandia, Indonesia, Filipinas, Afganistán, Kazakstán, Turquía y una gran parte de Europa, conflictos como el Palestino en Gaza, Líbano, Bosnia, Kosovo, Iraq, Birmania, Afganistán, la revolución del Cairo y la caída de Mubarak, desastres naturales como el Tsunami del Sudeste Asiático, el Terremoto de Filipinas o el de Perú, etc.

Durante toda su carrera, siempre le ha movido un afán completamente profesional, la ilusión de buscar historias y noticias sin necesitar una recompensa especial más allá de cumplir con su trabajo.

Gracias a ello, ha recibido algunos galardones, como:

- Medalla de Plata y Bronce en 2002 y 2005 en el "New York Festival" (Promociones de Informativos de TVE), Promax 2005 Broadcast Networks - News Program Camping (Promociones de Informativos de TVE).
- "Premio José Couso de Periodismo" de "Doce meses, doce causas" patrocinado por Tele5, por el trabajo realizado en la zona cero del Tsunami en Asia y el reportaje "Tsunami. Los primeros en llegar".
- Primer Premio de Periodismo de la Fundación Pfizer ("La memoria rota" de Informe Semanal de TVE).
- Premio de Periodismo "Guardia Civil 2006" ("Rescates en montaña" Telediarios TVE),
- Premio Periodismo Columbine 2012: Asociación de la Prensa de Almería – Programa “En Portada” Femicidio S.A. (Equipo compuesto por Yolanda Sobero, Susana Jimenez, Cristina Tafur, Juan Antonio Barroso y Francisco Magallón).

- “Guardia Civil 2013” Premio de Periodismo: Por el Reportaje “Entrenados para el riesgo” de Informe Semanal. (Equipo compuesto por Carmen Rojas, Juana Martín, Juan A. Barroso y Francisco Magallón).
- Premio Albert Jovell 2014: “al compromiso con los pacientes con cáncer”: Por el reportaje ‘Cáncer de mama, la vida sigue’, de ‘Informe semanal. (Equipo compuesto por Paz Rubio, Teresa Pérez, Juan Antonio Barroso y Francisco Magallón).

También ha realizado distintas exposiciones monográficas, entre las que podemos citar:

- **“MUJER, todos somos una”** exposición y libro de relatos con el mismo nombre. <https://www.mujertodossomosuna.info>
- **“60 Aniversario ACNUR. Recorrido histórico”**.
- **“Mujeres de Darfur”**.
- **“Sonrisas robadas”**.
- **“Reconstruyendo Haití, reconstruyendo Derechos”**.
- **“La infancia y los derechos humanos”**.
- **“Acciones (in) Visibles”**.
- **“Gritos, voces y silencios”**.
- **“Sudán, conflicto olvidado”**.
- **“Mujer presencia invisible”**.
- **“Vosotros, la esperanza”**.
- **“La Ola Negra”**.

DATOS DE CONTACTO:

Nombre: José Francisco
Apellidos: Magallón Dueñas

Teléfono: 616 709 573

Correo: jfmagallon@yahoo.es



VALORES DE LA GUARDIA CIVIL

180 años cerca de ti

Fotografías de Francisco Magallón

Del 3 al 31 de octubre
2024

De lunes a viernes
De 11:00 a 13:30 h. y de 18:00 a 20:30 h.
Sábados, domingos y festivos
Cerrado

Organiza:



Colabora:



VALORES DE LA Guardia Civil.

180 años cerca de ti
Exposición fotográfica
de Francisco Magallón



Comisariado: Tte. Col. Esteban Gómez Naranjo
Textos valores: J. Marcos Barquero Baños



Diputación
de Cádiz















