

NIÑA PASTORI

HIJA PREDILECTA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.-

María Rosa García García, Niña Pastori, nace en San Fernando el 15 de enero de 1978. Hija de Pastora, conocida como Pastori de La Isla, y José. Es la menor de cinco hermanos. Desde niña empieza a demostrar unas aptitudes extraordinarias para el cante. Con apenas 8 años despunta en un arte que siempre le acompaña: el flamenco. En su primera incursión en un escenario, en un concurso celebrado en la Peña Chato de La Isla, se impone sin discusión por bulerías; tras esa primera experiencia en las tablas vendrán otras muchas, de la mano de diferentes concursos. La Niña Pastori destaca, conquista. Es una evolución fulgurante y muy precoz. En su biografía se anota de manera destacada un hito: con 12 años es invitada por Camarón de La Isla a compartir escenario en el Teatro Andalucía de Cádiz. Ese día no lo olvidará nunca y de hecho es recordado en diferentes entrevistas que protagonizará años más tarde, ya como artista consagrada.

Otro punto de inflexión en su vida llega cuando es descubierta por el músico y productor Paco Ortega y, como no, por Alejandro Sanz, otro Hijo Predilecto de la Provincia de Cádiz. No tardará mucho en firmar por la compañía discográfica Sony, con la que alcanza una relación estable que arranca con su primer álbum: 'Entre dos puertas', una propuesta que ya cumple 30 años desde su grabación. Tras este primer lanzamiento llegarán 'Eres luz', 'Cañaila' -donde se incluye el imperecedero 'Cai'- y hasta su último trabajo sobre temas navideños. En suma, una decena de discos que han acumulado más de dos millones de copias. Superventas en España en 2006 y Disco de Oro en Colombia y en Argentina, entre otras referencias.

Pocas artistas han propiciado más proyección al flamenco que Niña Pastori. Ha conquistado cinco Grammy latinos, de ellos cuatro al mejor álbum flamenco; el último, el quinto -No hay quinto malo, se podría decir tal como reza uno de sus discos- lo obtuvo al mejor álbum de folclore.

Ha cantado el Ave María de Schubert ante el papa Juan Pablo II; y ha interpretado el Himno de Andalucía en la gala donde fue distinguida con la Medalla de la comunidad andaluza en el año 2018. Antes, en 2013, fue reconocida por Diputación como Medalla de la Provincia de Cádiz, en una ceremonia celebrada en el isleño Teatro de Las Cortes.

Su voz es un desgarrar conmovedor que, cuando parece quebrarse, remonta. Es puro flamenco y ese poso no desaparece, ni siquiera cuando se interna en el pop o en cualquier otro género. Vive su fama con humildad, sin olvidar su origen. Hay además en su esencia cierta inclinación a la reflexión y a la serenidad. En una reciente entrevista comentaba: "Es fundamental que haya silencio. Y en todo, necesitamos escucharnos un poco, pararnos y escuchar el silencio. Para mí es vital escuchar el silencio".

Y si el silencio se quiebra, que sea con la voz de María. De la Niña Pastori.

ANTONIO JESÚS VADILLO SÁNCHEZ

MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ 2025.-

El mejor entrenador de fútbol sala del mundo es gaditano, así se lo han reconocido las más prestigiosas organizaciones de su deporte de forma consecutiva en los últimos dos años, y todo apunta a que no serán las últimas. Estamos hablando de Antonio Jesús Vadillo Sánchez, nacido en Jerez de la Frontera en el año 1977 y desde hoy también Medalla de la Provincia de Cádiz.

Cuenta Antonio Jesús Vadillo que se enamoró del fútbol sala siendo niño en las incontables tardes que pasaba dentro del Polideportivo Municipal José María-Ruiz Mateos. "Entonces supe que iba a ser profesional del fútbol sala", afirma con el convencimiento de las personas que tienen un objetivo en la vida y lo consiguen a base de constancia y trabajo.

Aquel sueño se convirtió en una carrera muy longeva como deportista de primer nivel, pasando primero por equipos como Caja San Fernando, Manacor y ONO Jerez. Consolidó su trayectoria en el Benicarló, donde se confirmó como una figura de su deporte durante ocho temporadas consecutivas. Posteriormente, jugó en Al Ryyan de Qatar, antes de recalar en el Palma Futsal, equipo en el que cerró su etapa como jugador tras la temporada 2019-2020.

Durante todos esos años, Vadillo fue internacional con España en ocho ocasiones y recibió premios individuales, como ser elegido 'Mejor Cierre' de la Liga Nacional de Fútbol Sala en las temporadas 2010-2011 y 2015-2016. Además, ganó dos Ligas de División de Plata (2002-2003 y 2003-2004), consiguió un ascenso a la División de Honor en la temporada 2003-2004 y obtuvo la Bota de Oro de la Federación de Fútbol de las Islas Baleares en 2015.

Nada más colgar las botas, y con la misma determinación de aquel niño que soñaba con ser futbolista, se hizo cargo como entrenador del mismo club en el que militó en sus últimos años de carrera, el Illes Baleares Palma Futsal, con el que ha logrado hitos históricos como la conquista de dos títulos de la UEFA Futsal Champions League y una Copa Intercontinental en la temporada 2023-2024. Estos logros lo han consolidado como uno de los entrenadores más influyentes del fútbol sala mundial.

A pesar de todo esto, Antonio Jesús Vadillo asegura que la Medalla de la Provincia de Cádiz que le concede la Diputación quizá sea la más importante de su vida, no sólo por el reconocimiento de sus paisanos, sino porque, confiesa, tenía la espina clavada de haber sido más valorado fuera de su provincia, de su Jerez natal, que en su propia tierra. Cádiz salda así una deuda con uno de sus grandes referentes deportivos. Vadillo vive este momento con orgullo, emoción y satisfacción, las mismas que le embargaron cuando recibió la llamada de la presidenta de la Diputación, Almudena Martínez, para confirmarle el reconocimiento de los suyos.

Las obligaciones de su profesión (el Palma Futsal se encuentra inmerso en la disputa de la Copa de España 2025) le impiden recoger su Medalla en persona, pero esa circunstancia no resta un ápice de la felicidad que siente este jerezano que ha llevado el nombre de su tierra a las más altas cotas del deporte mundial.

ANA MARÍA ORELLANA CANO

MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.-

Ana María Orellana Cano es una de las figuras más relevantes en el campo jurídico español, especialmente en la jurisdicción social. Nació en Jerez de la Frontera, y desde joven, mostró una gran capacidad intelectual. Obtuvo la máxima calificación en la rama de Ciencias Puras en Selectividad, y estudió Derecho en la Facultad de Jerez, donde fue la número uno de su promoción y recibió el Premio Extraordinario Fin de Carrera al Mejor Expediente Académico.

Posteriormente, completó sus estudios en Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, donde, de nuevo, se doctoró con la máxima calificación posible: Sobresaliente *Cum Laude* por unanimidad.

Esta brillante trayectoria no es más que el reflejo de una personalidad concienzuda en el empeño por alcanzar la excelencia. Una virtud que también ha marcado su vida profesional. Obtuvo la plaza de Magistrada de la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Ceuta y Melilla en Sevilla, en 1994, siendo la primera mujer magistrada de las tres Salas de lo Social de este Tribunal.

En 2019, su carrera dio un nuevo paso significativo cuando fue nombrada Magistrada de la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, uno de los órganos judiciales más relevantes del país. En enero de 2025 fue nombrada Magistrada Especialista de la Sala de lo Social del Tribunal Supremo.

Ostenta el número 1 del escalafón nacional de magistrados especialistas de lo Social. Ha dictado más de 22.000 sentencias que abarcan una gran variedad de casos en el ámbito laboral y social, lo que le ha otorgado una gran reputación dentro del mundo jurídico, y ha deliberado más de 60.000 sentencias. Su trabajo ha sido reconocido por su rigor, imparcialidad y compromiso con la justicia, además de la claridad y profundidad en sus sentencias, lo que la ha consolidado como una referencia en el ámbito judicial español.

Además de su destacada carrera como magistrada, Orellana ha sido una activa docente y autora. Durante más de 15 años, compatibilizó su labor judicial con la docencia universitaria, siendo profesora de numerosas universidades y participando en la formación de futuros juristas. Su prestigio académico se ha visto reflejado en su participación en 65 másteres y en la dirección y coordinación de 23 cursos especializados. Ha contribuido al ámbito jurídico con más de 100 publicaciones académicas, muchas de las cuales son consideradas esenciales para el estudio del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Su rigor y capacidad analítica la han llevado a participar como ponente en casi 500 conferencias, consolidando su estatus como una de las más influyentes figuras en su área de especialización.

Ana María Orellana ha sido reconocida en numerosas ocasiones con premios como la Cruz de Honor y la Cruz Distinguida de Primera Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort o el Premio a la Mejor Laboralista del Año 2009. Ha sido la cuarta mujer que ha ingresado en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación desde su creación en 1730. En la actualidad, ocupa la Medalla nº 42 y es miembro de su Junta de Gobierno.

La Diputación Provincial de Cádiz reconoce ahora su brillante trayectoria profesional, académica y su contribución al desarrollo del derecho en España con la Medalla de la Provincia, en homenaje a su origen y a su incansable trabajo en pro de la justicia en España.

ASANSULL. ASOCIACIÓN PRO PERSONAS CON NECESIDADES SOCIO-EDUCATIVAS DE CÁDIZ

MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.-

Hablar de Asansull en el Campo de Gibraltar es hacerlo de una auténtica institución. Son ya 55 años de trayectoria los que cumplirá el 25 de mayo de 2025. La Asociación Pro Personas con Necesidades Socioeducativas Especiales de Cádiz empezó a formarse a finales de 1969 por el empuje de un grupo de madres y padres de La Línea de la Concepción que llevaban diariamente a sus hijos e hijas con discapacidad intelectual a un centro específico de Algeciras.

Fue en 1970 cuando se constituyó oficialmente la entidad de la mano de tres madres luchadoras junto a su actual presidenta, María Luisa Escribano Toledo, maestra especialista en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, cuyo esfuerzo y dedicación le llevó a recibir la Medalla de Andalucía en 2016.

La entidad ha evolucionado en paralelo a la vida y las necesidades, atendiendo a personas de todo el Campo de Gibraltar. Ha ido creciendo conforme lo han ido haciendo las demandas y según se ha ido perfeccionado y especializando el sistema asistencial.

El crecimiento ha sido exponencial. De una primera sede, asentada en el espacio que dejó la antigua cárcel linense, Asansull ha pasado a tener 29 centros en todo el Campo de Gibraltar, con más de 4.500 personas atendidas y un equipo de más de 1.000 profesionales.

Centros de día, centros ocupacionales, residencias para personas con discapacidad intelectual y personas mayores, viviendas tuteladas, servicios de atención infantil temprana y apoyo inclusivo, un centro especial de empleo y una fundación de apoyo completan una amplia oferta de servicios que hacen la vida más sencilla a miles de familias del Campo de Gibraltar.

Todo ello unido al trabajo transversal que se desarrolla por los diferentes equipos multidisciplinares, bajo un lema que ha acompañado en los últimos años a la entidad, 'Juntos sumamos'. Un esfuerzo colectivo donde las personas son el centro de todo. Porque hablar de Asansull es hablar de personas con alma. De dar espacio a la diversidad y de incluir a quien se sale de lo normativo.

La atención especializada para personas que así lo necesitan era y es el objetivo principal de esta entidad, así como la integración social y económica de las personas con discapacidad intelectual o dependientes. Una atención donde prima la calidad y calidez. Y valores como la inclusión social, la participación, la ética y la dignidad.

Es además una asociación que ha sentido desde sus inicios a las familias como un elemento más de la organización. El apoyo de las familias y personas usuarias, el compromiso de sus profesionales, la sensibilidad de su voluntariado, el respaldo de las administraciones y la complicidad de la sociedad campogibaltareña hace de Asansull un auténtico emblema de la comarca y un orgullo para toda la provincia.

ANTONIO BLÁZQUEZ MARÍN

MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.-

La de Antonio Blázquez es la historia de una persona inquieta por naturaleza, que a lo largo de su vida ha demostrado un talento innato para pensar a lo grande y no tenerle miedo a los retos. Y una vocación de hacer cosas diferentes que redundan en beneficio de su tierra, de su provincia, la de Cádiz, a la que ha vuelto siempre, después de diferentes periplos, fuera incluso, del país. Su reconocimiento con la Medalla de la Provincia de Cádiz 2025, pone en evidencia la importancia de su trabajo y su dedicación a la comunidad gaditana.

Antonio Blázquez Marín nació en febrero de 1940 y estudió Bachillerato Marianista en Cádiz. Tras sucesivos estudios en Suiza y Londres su carrera ha tenido varias facetas con un protagonismo indudable del turismo. Fue director del Patronato de Turismo de la Diputación en los años 60, con algunas iniciativas que aún tienen eco en nuestros días como el Inventario de los Recursos Turísticos Provinciales, o Rutas Turísticas como la Ruta del Toro, de los Pueblos Blancos o la del Sherry. A través de su visión estratégica y su capacidad para generar alianzas, Blázquez Marín siempre ha conseguido posicionar a la provincia como un destino de referencia y lograr una proyección global sin precedentes.

Tras tres años en América trabajando en comercio internacional, regresa a España para abrir diferentes negocios, entre ellos el primer apartahotel en la Playa Victoria de Cádiz. Desde entonces su alma inquieta le hace emprender en numerosos y variados ámbitos, desde la filatelia, al comercio de cemento o la explotación de pantallas electrónicas.

Es en 1990 cuando, ya en su tierra, compra una finca ubicada entre en Vejer y Barbate para la creación de Montenmedio, y pronto se convertirá en promotor del Circuito Hípico del Sol y presidente de la Fundación Montenmedio Contemporánea, dos de los proyectos más relevantes que ha liderado a lo largo de su carrera.

Uno de sus logros más significativos es el Circuito Hípico del Sol, un evento ecuestre con un impacto transformador tanto en el turismo como en la economía de la provincia. Una cita que ha crecido hasta convertirse en uno de los circuitos más importantes de Europa en su categoría y que genera una gran actividad económica, además en la temporada baja del turismo, una gran noticia para el sector servicios de la zona. Todo un motor de desarrollo para Vejer de la Frontera y los alrededores, generando empleos directos e indirectos y favoreciendo la creación de infraestructuras que mejoran la calidad de vida de la comunidad local. En la actualidad, sigue creando nuevas sociedades que puedan ayudar al avance de La Janda, donde reside, tratando de reducir el paro estacional existente.

Además Antonio Blázquez ha jugado un papel fundamental en la promoción de la cultura y el arte contemporáneo en la provincia. Como presidente de la Fundación Montenmedio Contemporánea, conocida principalmente por su gestión del Museo NMAC (Museo de Arte Contemporáneo), ha impulsado una serie de iniciativas culturales que han enriquecido la oferta artística de Cádiz y han puesto a la provincia en el mapa de la cultura internacional.

Antonio Blázquez Marín ha demostrado ser un ejemplo de liderazgo empresarial y cultural, dejando un legado que perdurará por generaciones y que se reconoce con la Medalla de la Provincia.

COORDINACIÓN DE TRASPLANTES DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO 'PUERTA DEL MAR' DE CÁDIZ

MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.-

88 en el año 2022, 110 en el 2023 y 126 en el último ejercicio, el de 2024. Esos datos, esa evolución, se corresponden a las cifras de trasplantes de riñón resueltos en el Hospital Universitario Puerta del Mar, de Cádiz. El número de donantes en el conjunto de la provincia describe, también, una trayectoria ascendente: 67 en 2023 y 75 en 2024. En una reciente entrevista el jefe de servicio de Medicina Intensiva y miembro de la Coordinación de Trasplantes del hospital gaditano, Mikel Celaya López, comentaba que un donante puede salvar la vida de ocho personas... y mejorar la calidad de vida de un centenar si, en dicha decisión, incorpora la donación de tejidos.

Hablamos, por tanto, de vida. Una vida que irradia a todos los estamentos del hospital como bien saben el propio Celaya y los dos compañeros que conforman el núcleo de la Coordinación de Trasplantes del Puerta del Mar: la enfermera Lourdes Benítez Ruiz y el médico intensivista y coordinador sectorial de trasplantes Antonio Gordillo Brenes.

Ellos son los exponentes de un trabajo en red, es decir, transversal, en el que el Puerta del Mar detenta el estatus de hospital trasplantador. En ese contexto el equipo de Coordinación de Trasplantes propicia que todas las pruebas de valoración y preparación de la donación de órganos puede resolverse con eficacia y diligencia, articulando a profesionales de múltiples especialidades con el objetivo de garantizar la compatibilidad y seguridad del receptor.

Desde esta Coordinación –y de acuerdo con la Organización Nacional de Trasplantes- se activa la logística necesaria para la extracción y transporte de los órganos con destino a hospitales trasplantadores. Una intervención que requiere no sólo agilidad, sino una coordinación extrema; de hecho, en una donación multiorgánica pueden intervenir, de manera simultánea y sincronizada, profesionales de hasta cinco especialidades. En el caso del Puerta del Mar, a esta asunción de profesionales y medios, hay que sumar las prestaciones del robot Da Vinci en el ámbito de la cirugía robótica.

Las cifras de los trasplantes revelan cada año el progreso de una sociedad que es ejemplar al considerar las donaciones como una razón cultural y una seña de identidad. En la provincia de Cádiz, y sólo en el año 2024, se registraron casi 30.000 donaciones de sangre procedentes de más de 3.300 donantes; en el mismo ejercicio se anotan 346 donantes de médula ósea, así como 41 donaciones de córneas en los hospitales de Cádiz, Jerez y Algeciras.

Revitalizar a tantas personas; revertir la muerte en vida; dar un nuevo horizonte a personas que estaban lastradas por la enfermedad... son metas alcanzables gracias a la calidad asistencial, a la capacidad de aglutinar equipos, al logro de aunar pericia cirujana y logística.

Valores que confluyen en la Coordinación de Trasplantes del Hospital Universitario 'Puerta del Mar' de Cádiz.

CÍRCULO DE ARTESANOS DE SANLÚCAR

MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.-

El Círculo de Artesanos de Sanlúcar comenzó su andadura en abril de 1904. Sastres, comerciantes, carniceros, empleados, maestros y profesionales de “toda clase y condición” figuran entre los 69 socios fundadores de esta asociación sin ánimo de lucro, impulsora de forma ininterrumpida de buena parte de la actividad cultural de la localidad a lo largo de los últimos 120 años.

La entidad presume desde su fundación de sus firmes raíces democráticas, y se distingue de los círculos y casinos similares de la época por su carácter abierto, plural, solidario, colaborador y asistencial. Por aquel tiempo, para formar parte de la entidad tan sólo se requería ser hombre con “altura moral y buenas costumbres”, según unos estatutos que han permitido siempre la convivencia y el respeto a la diversidad de opiniones e ideologías.

Considerada como una fuente de inspiración para la sociedad sanluqueña, desde el Círculo se promovieron durante el siglo XX los juegos florales -certámenes de poesía en las que el ganador recibía como galardón la Flor Natural-, las fiestas patronales, los pregones de la Semana Santa y la Romería del Rocío, la cabalgata de los Reyes Magos y exposiciones de arte, entre otras muchas actividades culturales e intelectuales que han animado el espíritu de los socios y sanluqueños.

La asociación también prestaba asistencia a miembros en desempleo, además de subsidios a las familias de socios fallecidos -especialmente después de la guerra- y mantiene a día de hoy una estrecha colaboración con otras entidades con fines sociales como Cruz Roja, Afanas, la Fundación Aras y la Asociación Española Contra el Cáncer.

En sus mejores años, llegó a reunir a cerca de un millar de socios. La decadencia llegó en el último tramo del siglo pasado. Los intereses de la nueva sociedad democrática dejaban obsoletas muchas de las costumbres de los antiguos casinos y el Círculo de Artesanos de Sanlúcar quedó al borde de la desaparición.

El resurgimiento llegó con el nuevo siglo, con un grupo de socios y socias empeñados en recuperar el protagonismo de la institución en la vida cultural y social de la ciudadanía sanluqueña. En la actualidad, la entidad desarrolla a lo largo del año una completa programación de actividades que incentivan la participación de toda la ciudadanía sanluqueña. A través de los diferentes grupos de trabajo -círculos-, la asociación impulsa la conexión con otras entidades y personas vinculadas a Sanlúcar para proyectar la imagen de la localidad; organiza charlas, debates y conferencias sobre asuntos de actualidad; fomenta el municipalismo; desarrolla tertulias literarias y representaciones teatrales; promueve encuentros empresariales para fomentar la actividad comercial local; dinamiza la gastronomía local y realiza multitud de actividades de carácter lúdico y recreativo.

Entre las acciones destacadas recientes, su participación en la conmemoración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo y la propuesta a presentar la candidatura de Sanlúcar a Capital Española de la Gastronomía en 2022.

Su labor ha sido reconocida con galardones como la Insignia de Oro de la Ciudad de Sanlúcar. Los esfuerzos del Círculo de Artesanos a favor de la participación, la pluralidad, la convivencia y la promoción social, cultural y económica de Sanlúcar y el resto conjunto del territorio gaditano serán reconocidos este 2025 con la Medalla de la Provincia.

ASOCIACIÓN DELTA

MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ 2025.-

La Asociación DELTA LGBTIQ de la Sierra de Cádiz ha sido un pilar fundamental en la lucha por la igualdad y la visibilidad del colectivo en el ámbito rural. Desde su fundación en 2015, tras la celebración del primer Orgullo Serrano en Arcos de la Frontera, ha trabajado incansablemente para sensibilizar a la población, educar en el respeto a la diversidad y defender los derechos de las personas LGBTIQ en la comarca.

A lo largo de los años, DELTA ha construido un espacio seguro y acogedor para quienes han encontrado en la asociación un lugar donde ser y expresarse libremente. Su labor no solo se ha centrado en la reivindicación, sino también en la dimensión cultural y creativa de la comunidad, promoviendo actividades que fortalecen el sentido de pertenencia y la dignidad de las personas LGBTIQ. Además, ha colaborado con instituciones y otros colectivos para impulsar políticas inclusivas y fomentar el respeto en todos los ámbitos de la sociedad.

El Orgullo Serrano, su evento más emblemático, ha convertido la Sierra de Cádiz en un ejemplo de diversidad y resistencia. En junio, los 19 municipios y sus pedanías se visten con la bandera arcoíris, llenando las calles de colores, música y alegría. Pero DELTA hace mucho más, desde campañas específicas de sensibilización a formación en centros escolares a través del programa Escuela Diversa. En el día a día, además, realiza una labor de acompañamiento y apoyo a cualquier persona que acuda a la asociación en busca de ayuda, información u orientación para afrontar los más diversos asuntos.

Este año, la asociación celebra su décimo aniversario, un reflejo de su constancia y compromiso con la comunidad. Su trayectoria es un testimonio del poder de la lucha colectiva, el activismo y la importancia de construir un mundo más justo e igualitario.

Manuel Orellana es hoy presidente de la entidad, pero a lo largo de su trayectoria otras muchas personas han puesto su grano de arena para construir lo que es en estos momentos DELTA, todo un referente para el colectivo LGBTIQ no sólo de la Sierra, sino de toda la provincia de Cádiz. Nombres como los de Rafael Gil, Esperanza Moreno, Fran Ortiz o Joaquín Gómez han sido y siguen siendo pilares fundamentales sobre los que se ha asentado la acción de esta asociación que continúa siendo imprescindible para asentar los derechos conquistados y ser barrera para impedir que se dé ni un solo paso atrás. Por todo ello, DELTA es merecedora de la Medalla de la Provincia de Cádiz que le concede la Diputación.

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL DESCONSUELO DE JEREZ DE LA FRONTERA, PALETA DE COLORES

MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.-

“En los colegios hay que dar más arte, más cultura y más música. No para que salgan mejores artistas, sino para que salgan mejores personas”. Lo dice Miguel García, miembro de la Hermandad Sacramental del Desconsuelo de Jerez, y uno de los promotores junto a los también hermanos Santiago Zurita y Agustín Pérez de La Magna Muestra Pictórica y Escultórica ‘Jerez, Paleta de Colores’.

Cuenta que la iniciativa surgió un día que estaban hablando de la cantidad de pintores, escultores, poetas, músicos, cantaores y artistas en general que había en la cofradía. Tanto es así que “nos llamaban la Hermandad del Arte”. En esa charla “nos dimos cuenta de que a nuestros jóvenes les gustaba mucho el arte, pero no tenían dónde exponer”. Así que se decidieron a organizar una muestra, al amparo de la Junta de Gobierno de la Hermandad, en la que artistas noveles pudieran dar a conocer su talento

Eso fue en el año 92 del siglo pasado. “Cuando empezamos nos dijeron que no íbamos a llegar a los 4 años, y mira, llevamos ya 34”, enfatiza Miguel. “Ahora nos dicen que si ha sido cuestión de suerte. Y no, lo que ha habido es mucho trabajo y esfuerzo detrás”. Por eso, la noticia de la concesión por parte de la Diputación de Cádiz de la Medalla de la Provincia ha sido recibida “como una fiesta”.

Cada edición de ‘Jerez, Paleta de Colores’ reúne una cuidada selección de entre 60 y 80 obras de temática y técnica libre, elaboradas en su mayoría por artistas noveles de la localidad, junto a otras de autores ya consagrados a los que se invita a participar y que no concurren en los concursos que incentivan la muestra.

Muchos de esos artistas que han expuesto tímidamente por primera vez sus pinturas y esculturas en ‘Paleta de Colores’ han hecho carrera después. Recuerdan el caso de un niño de 12 años que presentó un cuadro de pequeño formato al óleo. Llamó la atención por la fuerza del trazo y el uso del color. Ese año le dieron un premio. El joven pintor continuó participando en la muestra durante varios años, demostrando cómo perfeccionaba su técnica. Hoy es un reconocido pintor jerezano: Eduardo Millán -autor del cuadro del Día de la Provincia en 2024-. No es el único. Ignacio Estudillo y Antonio Lara, por ejemplo, también expusieron en Paleta de Colores sus primeros trabajos, rememora Miguel García. “Nosotros lo que queremos es mover a la juventud”, animarla, proyectarla, “abrigarlos para que sigan adelante”, explica el cofrade.

La exposición suele celebrarse entre octubre y noviembre de cada año en los claustros de Santo Domingo. Juan Padilla, Mila, Muñoz Cebrián, José Lorenzo Gallego ‘Jologa’, Francisco Pinto Berraquero, Manuel Tosar Granados y Alejandro Domínguez Alpresa son algunos de los pintores y escultores que han recibido homenaje en el marco de las 33 ediciones celebradas. Aún no se ha dado a conocer a quién se homenajeará en la próxima edición, la número 34, aunque Miguel García sí avanza que estará dedicada a la candidatura de Jerez a Capital Europea de la Cultura.

García no oculta su orgullo y el de toda la Hermandad del Desconsuelo por la solidez que ha alcanzado ‘Paleta de colores’ en la agenda cultural jerezana. “Nosotros lo que queremos ahora es lanzarla al resto de la provincia, que vengan más artistas de fuera de Jerez”. Seguro que la Medalla de la Provincia les ayuda a lograr ese objetivo.

MANUEL DELGADO CERRO

MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.-

Manuel Delgado Cerro lleva 45 años ligado al mundo de las cofradías en Algeciras. Es su forma, asegura, de “servir a los más necesitados”, porque para Manuel Delgado la actividad cofrade es ante todo una obra que debe servir para afianzar las comunidades sociales de las barriadas en las que se asientan.

A lo largo de estas más de cuatro décadas ha tenido cargos de responsabilidad, como Hermano Mayor de su Cofradía de toda la vida, Nuestro Padre Jesús Cautivo Medinaceli y María Santísima de la Esperanza, secretario de la vicedelegación episcopal para el Campo de Gibraltar y presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías en dos etapas. La segunda comenzó en 2016 y termina, previsiblemente, en junio de este año 2025.

45 años de dedicación que se han traducido, entre otros muchos hitos, en la reorganización de las cofradías de la comarca, la creación y consolidación de las hermandades del Rocío, Las Tres Caídas, La Sagrada Mortaja, Ecce Homo y La Salud, así como la organización de dos procesiones magnas: en 2002, con motivo del 250 aniversario de la fundación de la Real, Antiquísima y Venerable Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad de Algeciras, y en 2023 cuando se cumplían cien años del patronazgo de la Virgen de la Palma, alcaldesa perpetua de la ciudad.

Creativo e imaginativo, tras la suspensión de las salidas procesionales para la Semana Santa de 2021 con motivo de la pandemia del COVID-19, idea representar en el interior de las iglesias los diversos pasajes de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Las escenas fueron recogidas más tarde en el libro titulado ‘La Pasión según Algeciras’, publicado con la colaboración de la Diputación de Cádiz.

La incansable labor de Manuel Delgado ha permitido que las cofradías adquieran un papel protagonista en la sociedad algecireña y que el Consejo Local de Hermandades se consolide como impulsor de actividades culturales, religiosas, benéficas y solidarias en la localidad, más allá de la Semana Santa. Es esta dedicación la que se reconoce con la Medalla de la Provincia. Un galardón que agradece y recibe con “enorme satisfacción”.

Ahora que se acerca el fin de su mandato al frente del Consejo, no se atreve a confirmar su despedida. “Dios dirá”, dice. De todos modos, reconoce que los 9 años en el cargo empiezan a pesar: “Los cargos llevan carga”. Así que confía en la renovación de la institución “con personas con ideas nuevas que ayuden a afianzar la obra benéfico-social de las cofradías”.

Para el futuro, “me gustaría que se refuercen las hermandades para que los barrios sigan prosperando”. Y es que Manuel Delgado tiene claro que “para que los barrios tengan vida, tiene que haber vida en las parroquias”.

PROMOTORES DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LOMO EN MANTECA.

MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ 2025.-

Corta un lomo de calidad en trozos de unos 100 gramos. Pela unos ajos y desmenuza unas ramas de orégano de La Janda. En un mortero pon un poco de sal con los dientes de ajo y el orégano. Maja un poco y añade pimientos secos troceados. Añade un chorro de vinagre y tritura hasta conseguir una pasta. Ve añadiendo el resto del vinagre para ayudarte a majar. Pon el lomo en un recipiente y lo embadurnas bien con el majado. Cubre con papel film y lo guardas, para que repose, en el frigorífico hasta pasadas 24 horas.

Pon una olla a fuego medio con agua, añade el lomo junto con el majado y cuando comience a hervir añade pella ibérica troceada y sal. Cocina a fuego medio unos 45 minutos. A los 5 minutos más o menos se evapora el agua, por tanto tendrás que ir removiendo de vez en cuando, con cuchara de madera, para que no se pegue al fondo la manteca.

Una vez cocinado lo apartas del fuego, pones los trozos de lomo en un recipiente que aguante el calor, si tiene tapa mejor. Cuela con cuidado la manteca, antes de que solidifique. Y la viertes sobre los trozos de lomo hasta cubrirlos por completo.

Cuando se asiente la manteca, lo metes en el frigorífico. Déjalo un ratito dentro, mientras tanto acércate a la panadería de tu barrio y hazte con una buena telera. A partir de ahí, ya solo queda disfrutar.

Esta receta la tomamos prestada de Paco Melero, uno de los carniceros que han hecho grande un producto que de manera inmediata asociamos con Vejer de la Frontera. El lomo en manteca, un placer para los sentidos, un símbolo de la excelente tradición gastronómica de la provincia y, desde el año 2015, uno de los grandes atractivos turísticos de la comarca de la Janda gracias a la celebración, cuando las páginas del calendario ya están marcadas por el mes de octubre, del Día Internacional del Lomo en Manteca.

Este evento es ya una cita ineludible para los amantes de la gastronomía, el patrimonio, el olor y el sabor de una tierra que ha sabido cuidar sus tradiciones y elevarlas a objeto de peregrinaje. Vejer cuenta con auténticos templos culinarios en los que el lomo en manteca es sin duda uno de sus proyectos estrella. Y esto es posible en gran medida a todas las mujeres y hombres que presumiblemente desde el siglo XIX han mimado este secreto gastronómico de Vejer, pero también a quienes han agrandado la leyenda de esta receta y a base de trabajo e imaginación la han convertido en referencia mundial. Ellos son los profesionales que han promovido la celebración del Día Internacional del Lomo en Manteca: Carnicería Astorga, Carnicería Hermanos Rojas, Carnicería Luisa de El Palmar, Carnicería Manolo El Viaje, Carnicería Paco Melero, Carnicería Reina, Carnicería San Miguel, Carnicería Reyes de Cantarranas y Venta Pinto.

En 2025 de nuevo el entorno de las Murallas de la Segur será el escenario perfecto para disfrutar del buen hacer de carniceros y hosteleros, de disfrutar de un sabor inolvidable, de establecer lazos con un pueblo que siempre acoge y enamora. Y todo, gracias a los hombres y mujeres que hacen posible que se celebre el Día Internacional del Lomo en Manteca. Todos ellos, son hoy merecedores del reconocimiento de la Diputación de Cádiz y el conjunto de la provincia.