

ARCOS DE LA FRONTERA.

Hoja 1:50.000 n° 1049. vértice geodésico de tercer orden en casco urbano (Plaza Cabildo 219 m. altitud). Población de 30.000 habs.
Accesos: por A-382 Jerez Antequera (obras de desdoble con trazado externo bordeando por NO, salidas Sur, Oeste y Norte desde la nueva ronda); Desde el sur por C-393 de Barbate y Paterna de Rivera, por el este desde El Bosque (parte oriental de la Sierra de Cádiz) a través de la C-344; otras entradas desde Gibalbín, Espera o Algar.

Arcos de la Frontera es el paradigma de ciudad-paisaje, ensalzada hasta la excelencia desde lo poético, lo pictórico, lo artístico y auscultada palmo a palmo desde la arquitectura y geotecnia, siempre ha mantenido el interés como la villa más pintoresca de la provincia o quizás de Andalucía. Los elementos que hacen de esta ciudad-atalaya una joya paisajística se intentan reflejar de manera simplificada en la vista que el primer meandro del río ofrece bajo la “Peña Vieja”. Con esta riqueza es difícil sintetizar el potencial paisajístico en un documento de estas características, no obstante se muestran algunas posibilidades poco tratadas aún en la oferta turística y cultural en de la población:

1. Mirador de los Cabezuelos.
2. Mirador de El Retiro.
3. Mirador Plaza del Cabildo.
4. Línea de panorámicas desde la C-393 a la entrada a la población.
5. Recorrido bajo la “Peña Vieja”

Conjunto monumental, expresión de un pasado histórico largo y complejo en el que sucesivas culturas han dejado testimonio de su arquitectura y arte, quedando soberbias edificaciones de carácter civil, religioso y militar.

El caserío, desde una concepción defensiva y oteadora, se extiende y alarga en un estrecho promontorio rocoso que se eleva a pico 90 metros sobre el río Guadalete, hacia cuyo amplio valle se abren múltiples panorámicas y perspectivas

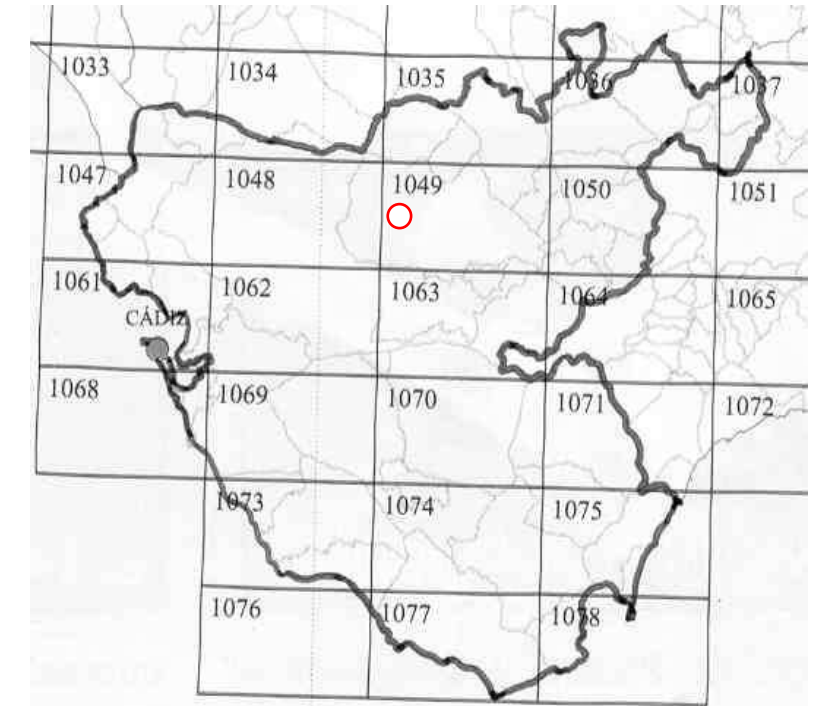
Sucesivas culturas y situaciones socioeconómicas han ido tejiendo una red urbana en la que se superponen estilos y necesidades, creando un patrimonio urbanístico de enorme complejidad y riqueza.

Amplio lecho de inundación y divagación de los meandros, formado de materiales de arrastre: gravas, arenas y arcillas. Inundaciones periódicas. Explotación de arenas y gravas con fuerte impacto ambiental. Cultivos frutícolas y huertos tradicionales de fuerte significado cultural.

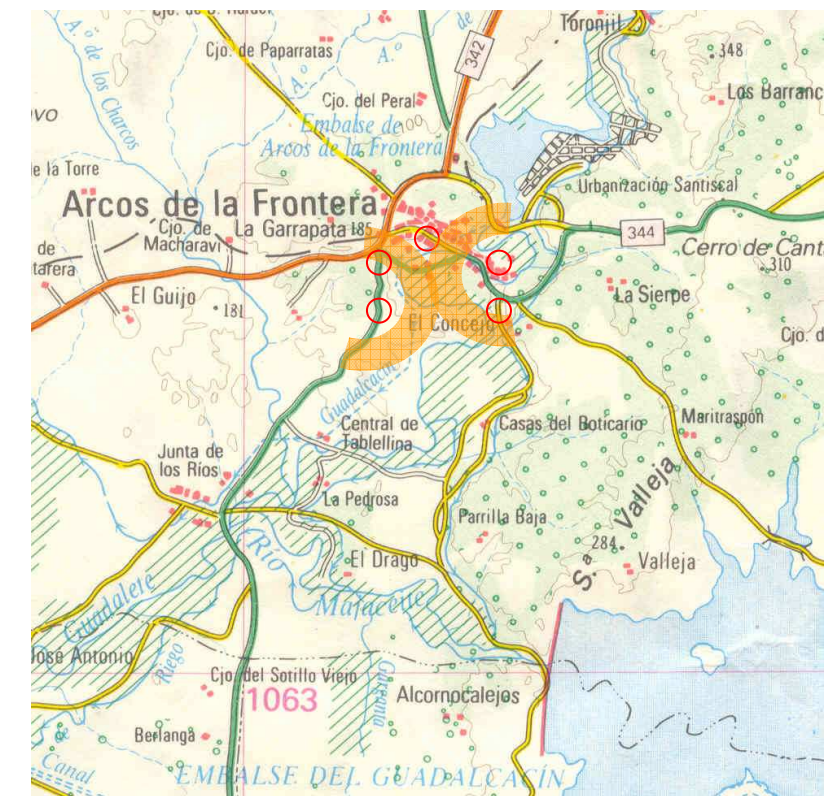


Río Guadalete en tramo medio meandriforme, dinámica muy reducida por regulación. Elemento defensivo, determinante en el origen del asentamiento. Aporta suelo de labor y material de construcción. Riberas con restos de vegetación autóctona (sauces, álamos, chopos, tarajes, adelfas..) y eucaliptos. Recurso energético en el pasado (molinos, batanes, norias..) e hídrico (tenerías, curtidurías, huertas..). En la actualidad sigue siendo protagonista en la lámina de agua del embalse.

Promontorio de caliza tosca (serie margosa en la base, calcarenítica, bioclástica..) originada en el mar mioceno (mioceno superior) en ambiente mareal de alta energía. Estructura antiforme subhorizontal en la cumbre. Formas diseccionadas por el río en conjunción con tectónica reciente. En solana roca desnuda con colores ocre y amarillos, en umbría la vegetación cubre la roca. Desprendimientos, pequeñas cuevas, cortados a pico, barrancos, derrubios en la base. Setos y antiguas construcciones de tipo defensivo o marginal.



Localización en esquema provincial. Retícula de hojas 1:50.000



Ubicación de los miradores considerados y arcos panorámicos

ARCOS DE LA FRONTERA. MIRADOR “LOS CABEZUELOS”

Situado en el extremo suroriental de la población, en la margen izquierda del río, en el cruce de la carretera de San José del Valle (CA-5034-P) con la de Algar (CA-5221-P). Designación del punto con aproximación de cien metros: 30STF503698. cota 70 m.

Se trata de un mirador recientemente construido junto a la remodelación del cruce de las carreteras antes mencionadas, dotado de aparcamiento, asientos, barandilla, etc. desde el que se tiene una magnífica vista del segundo meandro que hace el río en el entorno de la ciudad. La vista se centra en el denominado Barrio Bajo y sus relaciones con el río en el que se mantiene parte del bosqu de galería, una franja de huertos y una serie de edificaciones ruinosas restos de un pasado industrial de cierta importancia, todo ello conforma un conjunto de elementos de gran interés donde se combinan aspectos de tipo natural, urbanístico, industrial y cultural. En los extremos noroeste y noreste destacan respectivamente “La Peña” y el puente de San Miguel y la Sierra de Los Barrancos donde se localiza la presa de Bornos. Las posibilidades de este mirador son excepcionales solo precisa de dotación básica de apoyo a la interpretación y su enlace a la red de paseos paisajísticos que se plantean para el conjunto de la población.



Elementos naturales del paisaje de “los Cabezuelos”: el cantil de calcaretinas (molinas), el río Guadalete y el conjunto vegetal de ribera... la avifauna es el componente faunístico más perceptible.



Arcos de la Frontera. De las Cuevas, J y J (1968). 3ª edición de la Diputación de Cádiz en 1985.

...Aquello son cantarerías, y aquello un Convento; y, luego, fábricas de harinas y ladrillos, ya que se trata de un barrio industrial, nacido al calor del río, que se ha curvado, se ha enroscado, previamente, para no despegarse de la Peña. ..El Barrio de Abajo cogió vuelos y florecieron tenerías y alfarerías, los curtidos estaban además muy arraigados... Pero es en el XVIII cuando se multiplican a extramuros de la ciudad, junto al río Guadalete por el uso de sus aguas.. suman 12 fábricas de curtidos y se comienza una de jerga... las pieles las traían los arrieros quienes cargaban la “suela de la blanca y de color” que se vendía por Andalucía, barata e inmejorable. Languidecen, después, las tenerías, cuyos noques se perciben por debajo de los patios, a la orilla del río, y resurgen los corchos, la taponería... Iréis entre chumberas donde se abrían cuevas como cántaras hundidas...



...la cantidad de molinos de esa guisa que había en el Barrio Bajo, tradición aceitera proseguida ahora por las dos Cooperativas que muelen lo que 30 molinos juntos de antaño. De las 58 piedras, 51 molinos de aceite de 1.754, 19 piedras funcionaban en el Barrio de Abajo, 12 tan solo en los Descalzos, y 7 de ellas en los de Ayllón de Lara.

ARCOS DE LA FRONTERA. MIRADOR “EL RETIRO”

Situado en la confluencia de la C-393 (Arcos-Barbate) con la A-383, unos metros antes de su incorporación en el extremo occidental de la población. Denominación del punto 30STF480706. cota 140 m.

Se trata de un mirador recientemente construido junto a la remodelación del enlace de las carreteras mencionadas, dotado de aparcamiento, asientos de mampostería, terraza abarandillada y zona ajardinada. El mirador se abre hacia el borde suroccidental de la Peña, es decir la denominada Peña Nueva sobre la que se recorta la parte antigua y monumental del caserío y sus prolongaciones a izquierda y derecha mostrando las nuevas barriadas hacia la carretera y el Barrio Baja respectivamente. Bajo el cantil aparece el arco septentrional del gran meandro de la Huerta y las laderas de olivar que bajan al río desde el parque de la Estación en proceso de remodelación. El fondo de la vista lo constituyen los relieves de la serranía de Grazalema. El paisaje muestra toda la complejidad y diversidad de la zona, combinando aspectos típicamente urbanos de desarrollo urbanístico y variedad de tipologías, etc., con aprovechamientos agrarios muy diversos así como los elementos geomorfológicos y naturales que definen el paso del Guadalete sobre sus propios sedimentos al pie de los materiales miocenos.

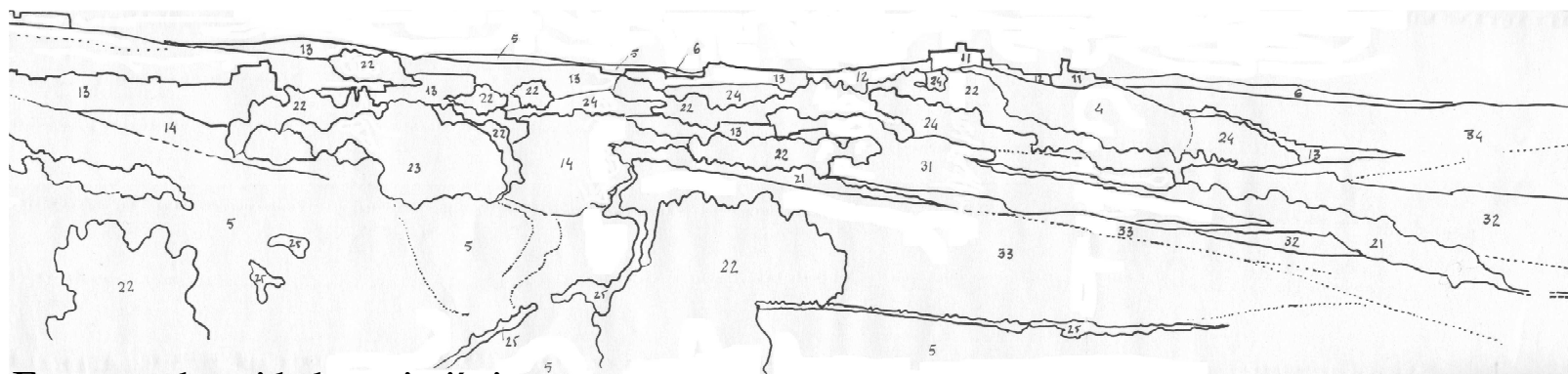
Además del análisis de las diferentes unidades paisajísticas que pueden diseccionarse a través de la panorámica desde el mirador y el reconocimiento de los múltiples procesos que en ellas se reflejan, el balcón de El Retiro supone un interesante punto de partida para introducir uno de los itinerarios que, con inicio en el mirador, pueden realizarse a través del antiguo trazado del ferrocarril de La Sierra al parque de la Estación y la Verbena, hacia el río y el puente de San Miguel, enlazando así con el recorrido que sube por la margen derecha del Guadalete y que recorre la ribera industrial del Barrio Bajo.



Adecuación realizada en el mirador del Retiro.

Área de estancia con gran asiento-jardinera de planta circular que con la barandilla de protección delimitan el salón mirador.

Área exterior de aparcamiento y zona ajardinada. La barandilla de madera cierra el mirador por su parte norte, sobre el túnel del antiguo Ferrocarril de la Sierra.



Esquema de unidades paisajísticas

1. Urbano

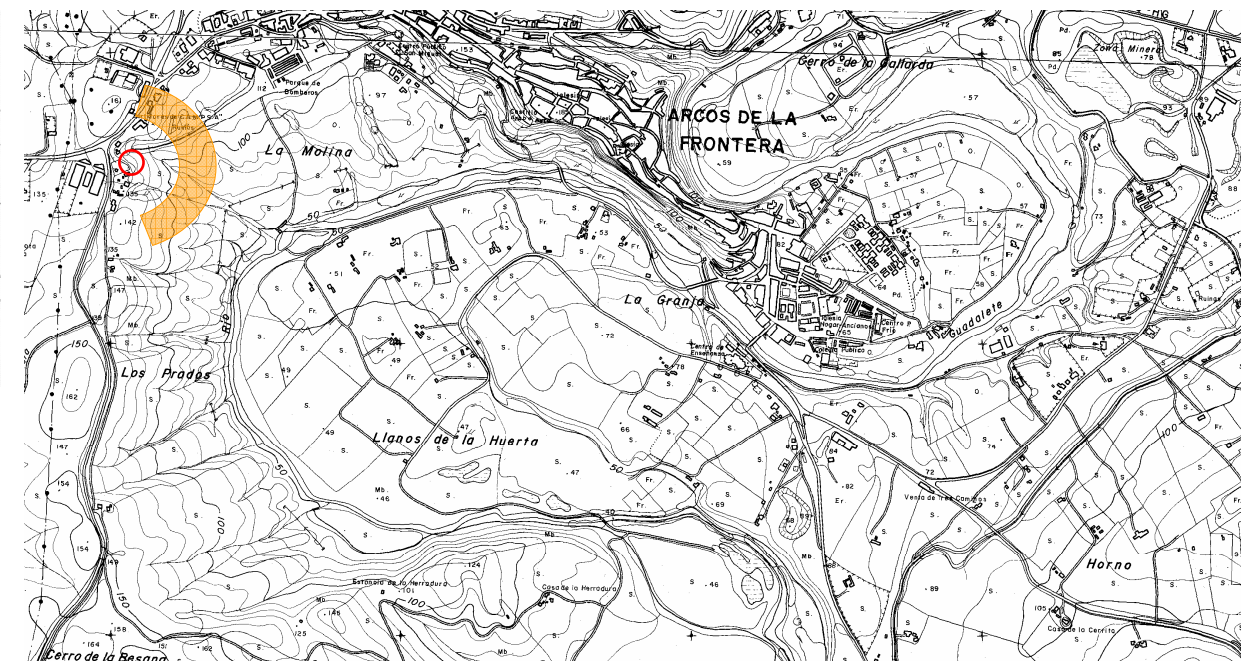
- 11. Recinto histórico, monumental
- 12. Ensanches hasta siglo XIX
- 13. Crecimiento del siglo XX
- 14. Equipamiento, parques

2. Vegetación

- 21. Bosque ribera Guadalete
- 22. Eucaliptos
- 23. Pinos
- 24. Indiferenciado
- 25. Setos con predominio chumberas

3. Actividades agrarias

- 31. Olivar
- 32. Riego, cítricos
- 33. Otros cultivos
- 34. Indiferenciado



Localización del Mirador y arco panorámico